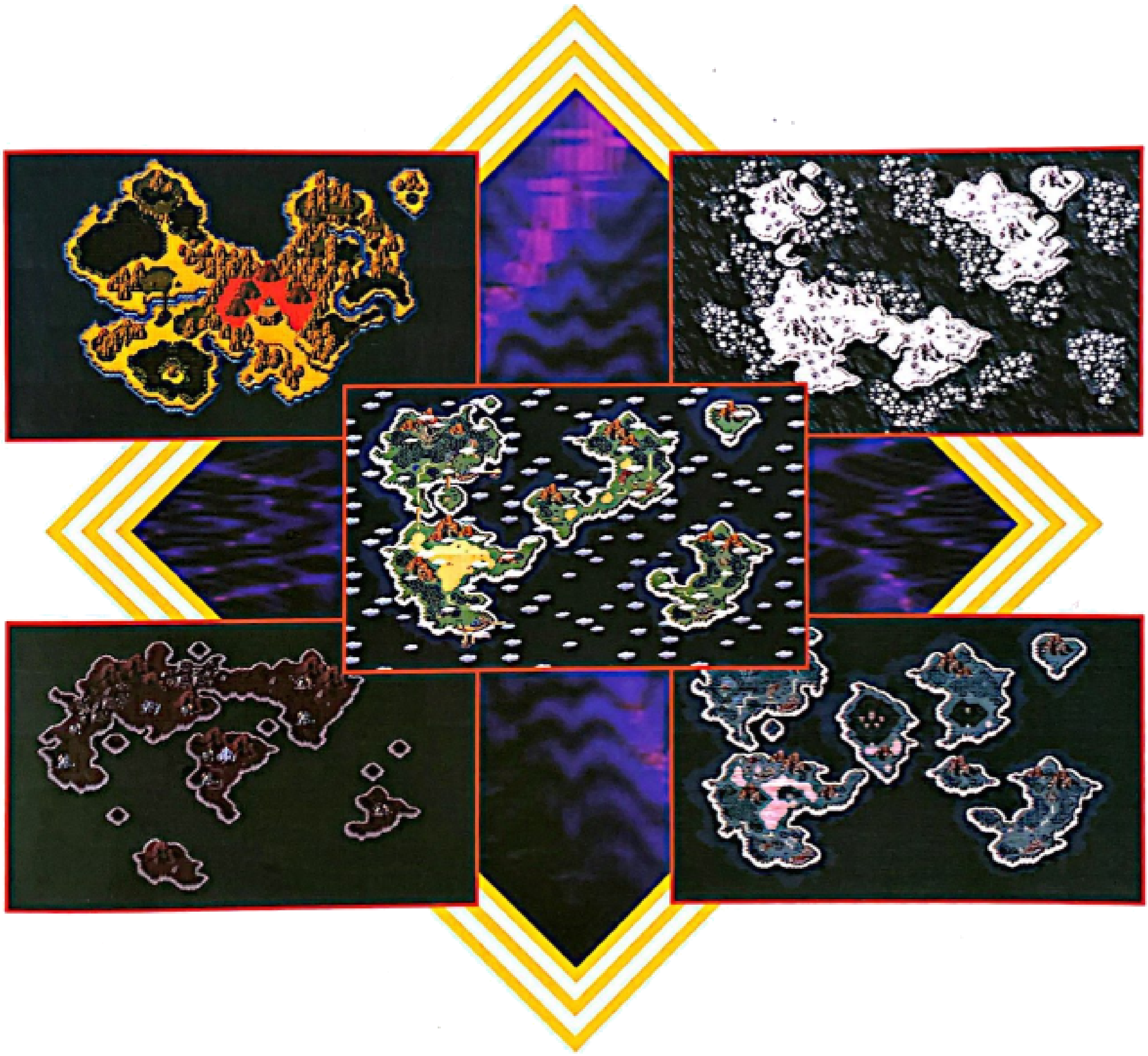
楽しいバイエル併用

CHRONO TRIGGER™

クロノ・トリガー

ORIGINAL SOUND VERSION

ORIGINAL MUSIC COMPOSED BY
YASUNORI MITSUDA, NOBUO UEMATSU, NORIKO MATSUEDA
PIANO ARRANGED BY ASAKO NIWA



DOREMI
MUSIC PUBLISHING CO., LTD.

楽しいバイエル併用

CHRONO TRIGGER™

クロノ・トリガー

ORIGINAL SOUND VERSION

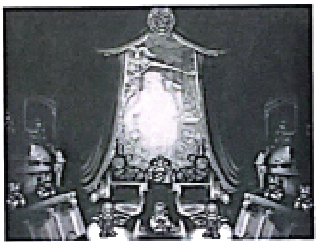
ORIGINAL MUSIC COMPOSED BY
YASUNORI MITSUDA, NOBUO UEMATSU, NORIKO MATSUEDA
PIANO ARRANGED BY ASAKO NIWA

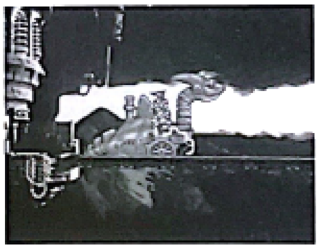
CONTENTS

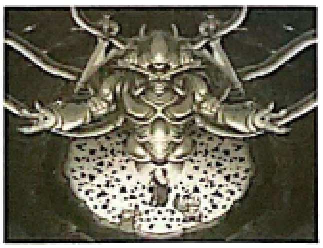
ページの都合上ゲーム内容と曲順が異なります。



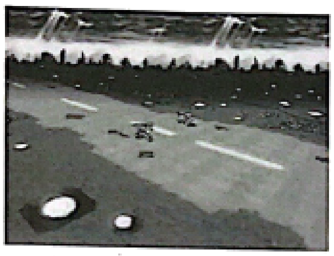




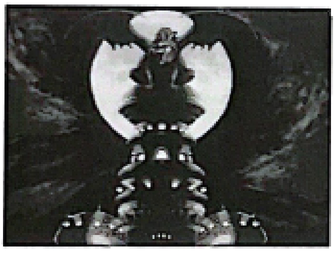


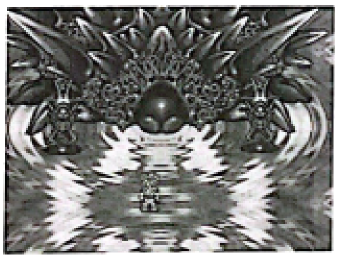


MUSIC COMPOSED BY YASUNORI MITSUDA
EXCEPT.
※ MUSIC COMPOSED BY NOBUO UEMATSU
＊ MUSIC COMPOSED BY NORIKO MATSUEDA
PIANO ARRANGED BY ASAKO NIWA





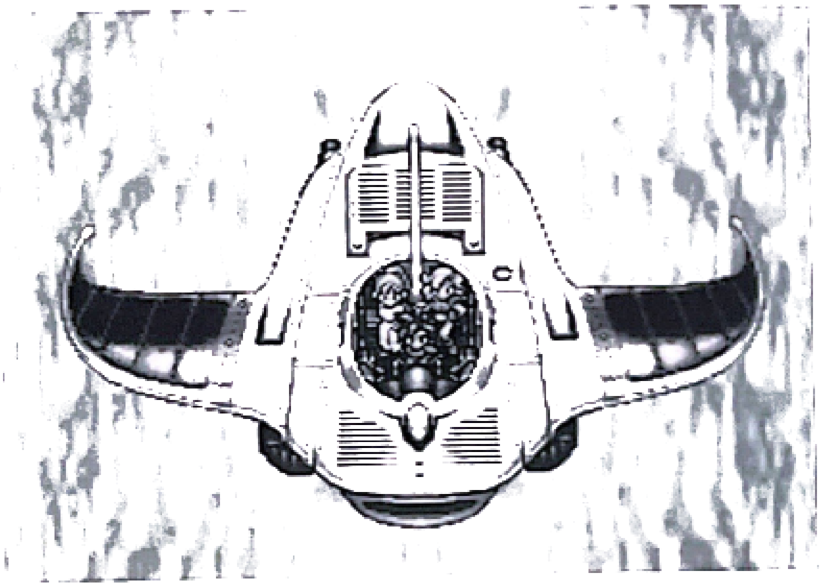






Música percussiva: Idade da Pedra

CHRONO TRIGGER クロノ・トリガー™
ORIGINAL SOUND VERSION

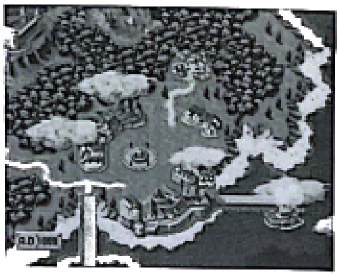


ゲーム業界の３大クリエイター、坂口博信、堀井雄二、鳥山明が
手がける今世紀最高のR.P.G.「クロノ・トリガー」のオリジナル・サウンド・ヴァージョンを
誰にでも楽しく弾けるようにバイエル後半～終了程度にやさしくアレンジしてあります。
短い曲もたくさんあるので、ゲームの場面を思い出しながら積極的にチャレンジして下さい。

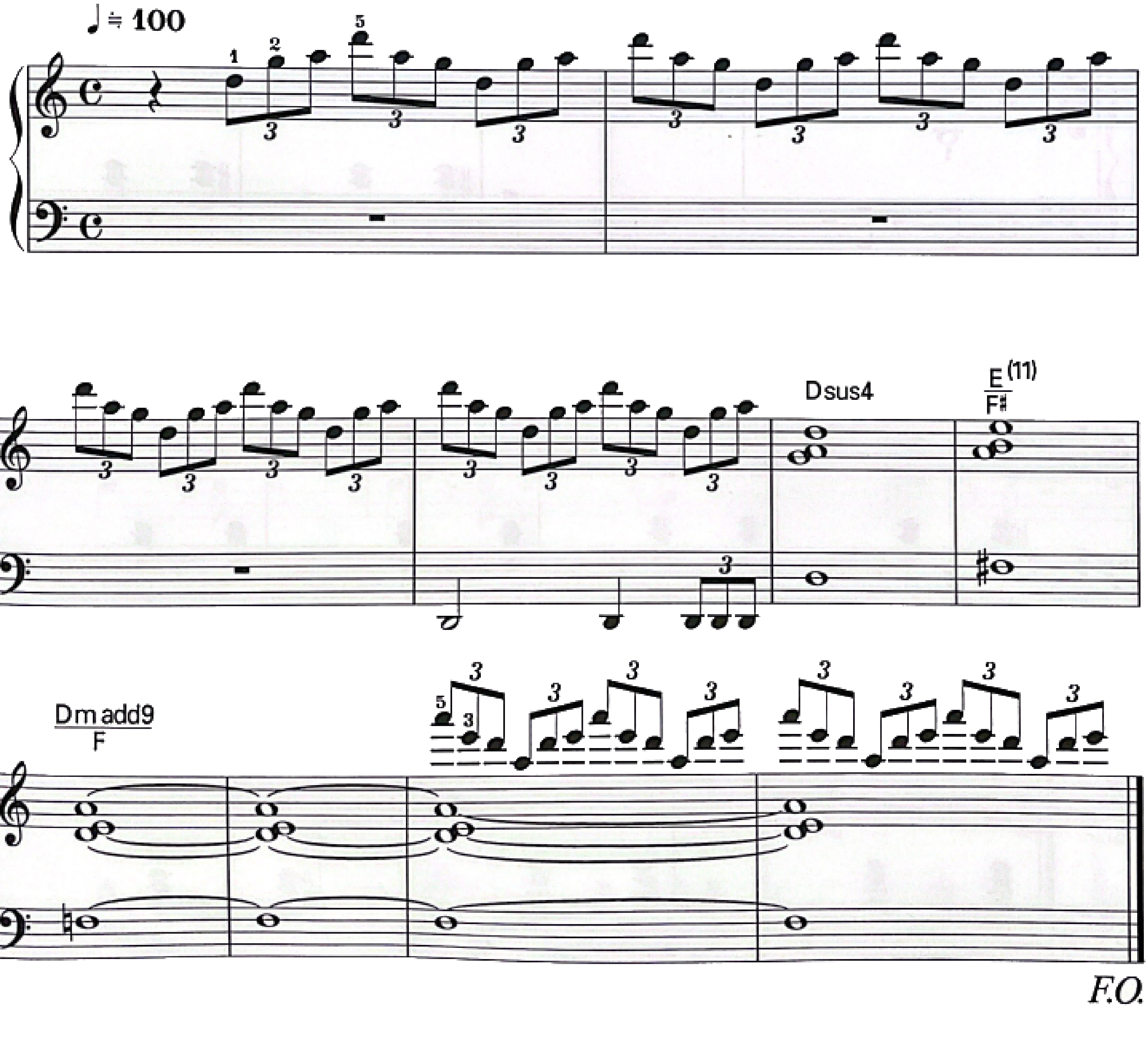
(バイエル75番程度)

予感

PRESENTIMENT



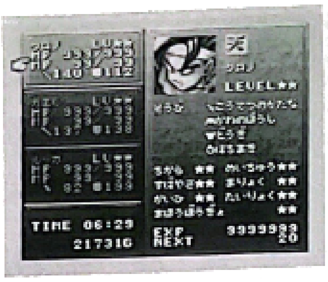
プレイング・ポイント☛　まさに"予感"という感じですね。9小節目以降は、ペダルでサウンドを保続させてプレイすると、良いと思います。
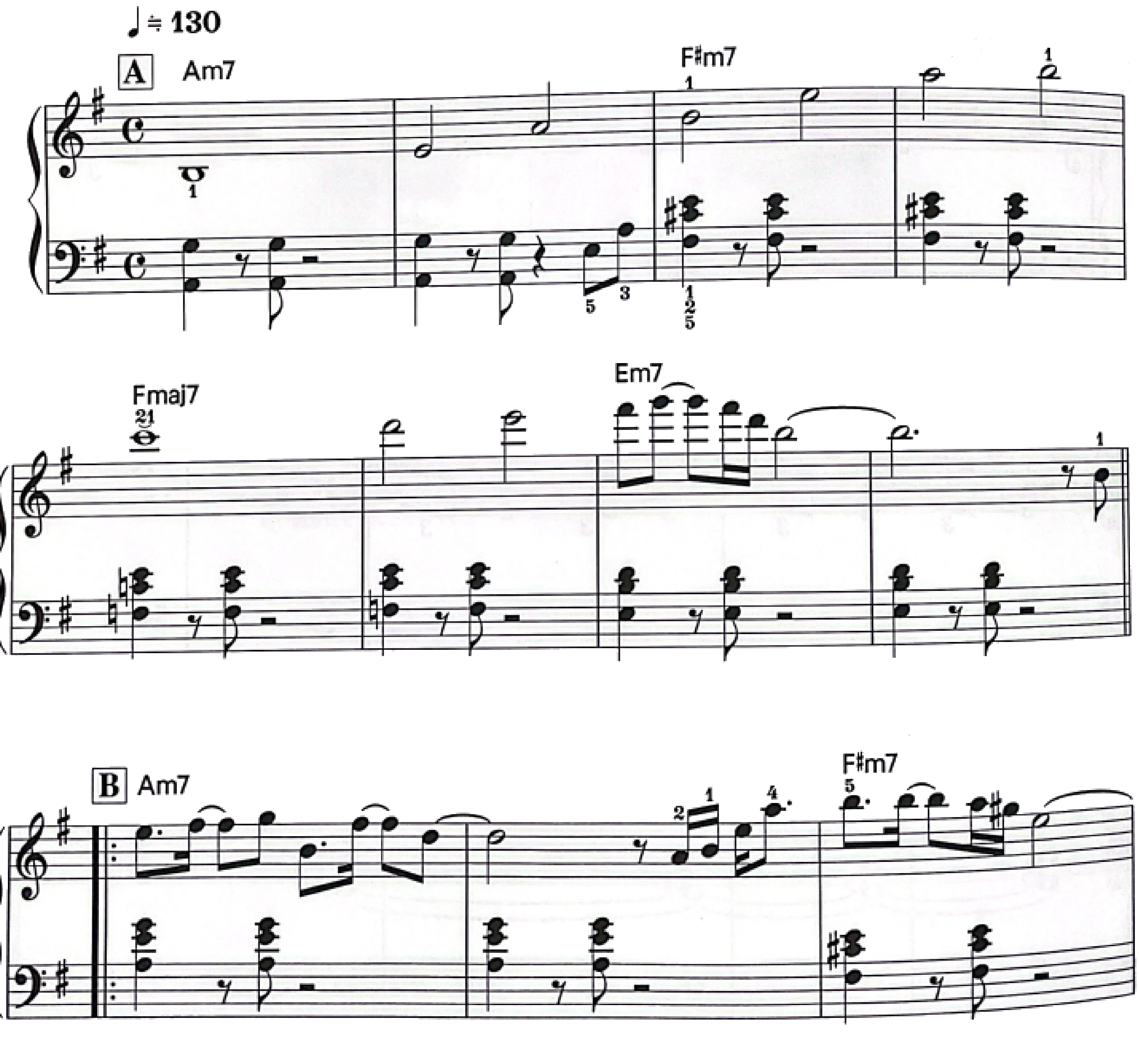


(バイエル85番程度)
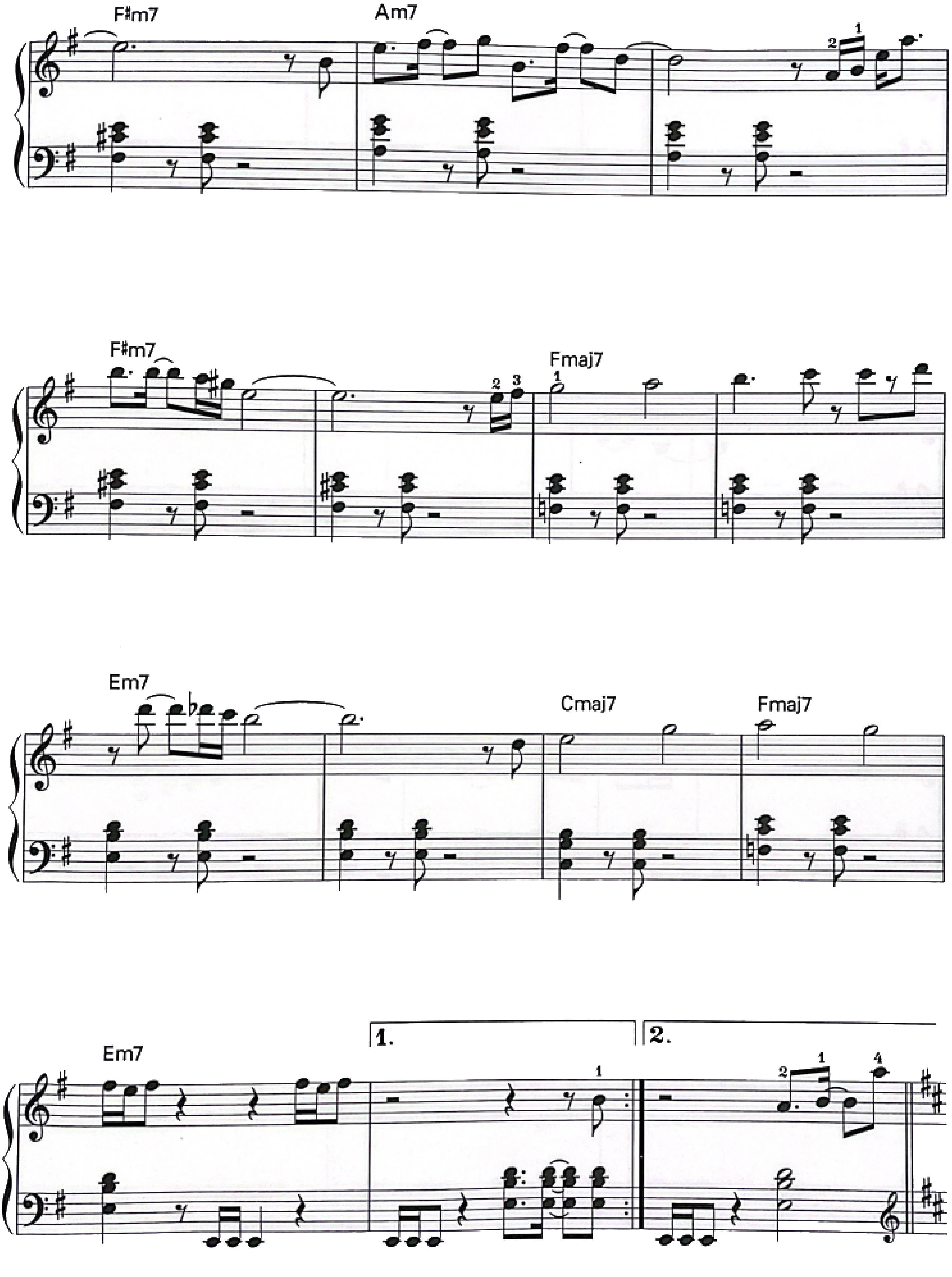
クロノ・トリガー
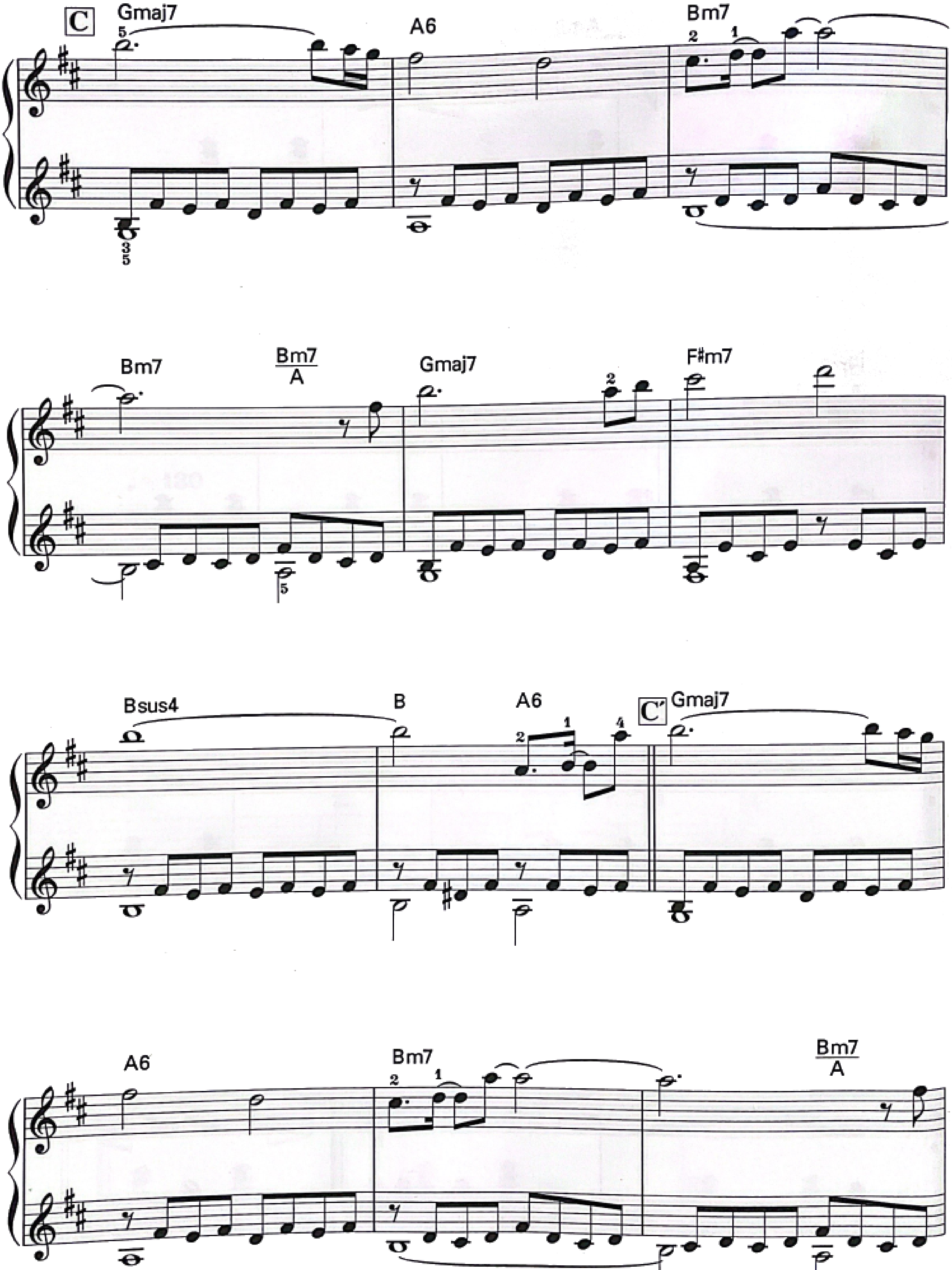
CHRONO TRIGGER
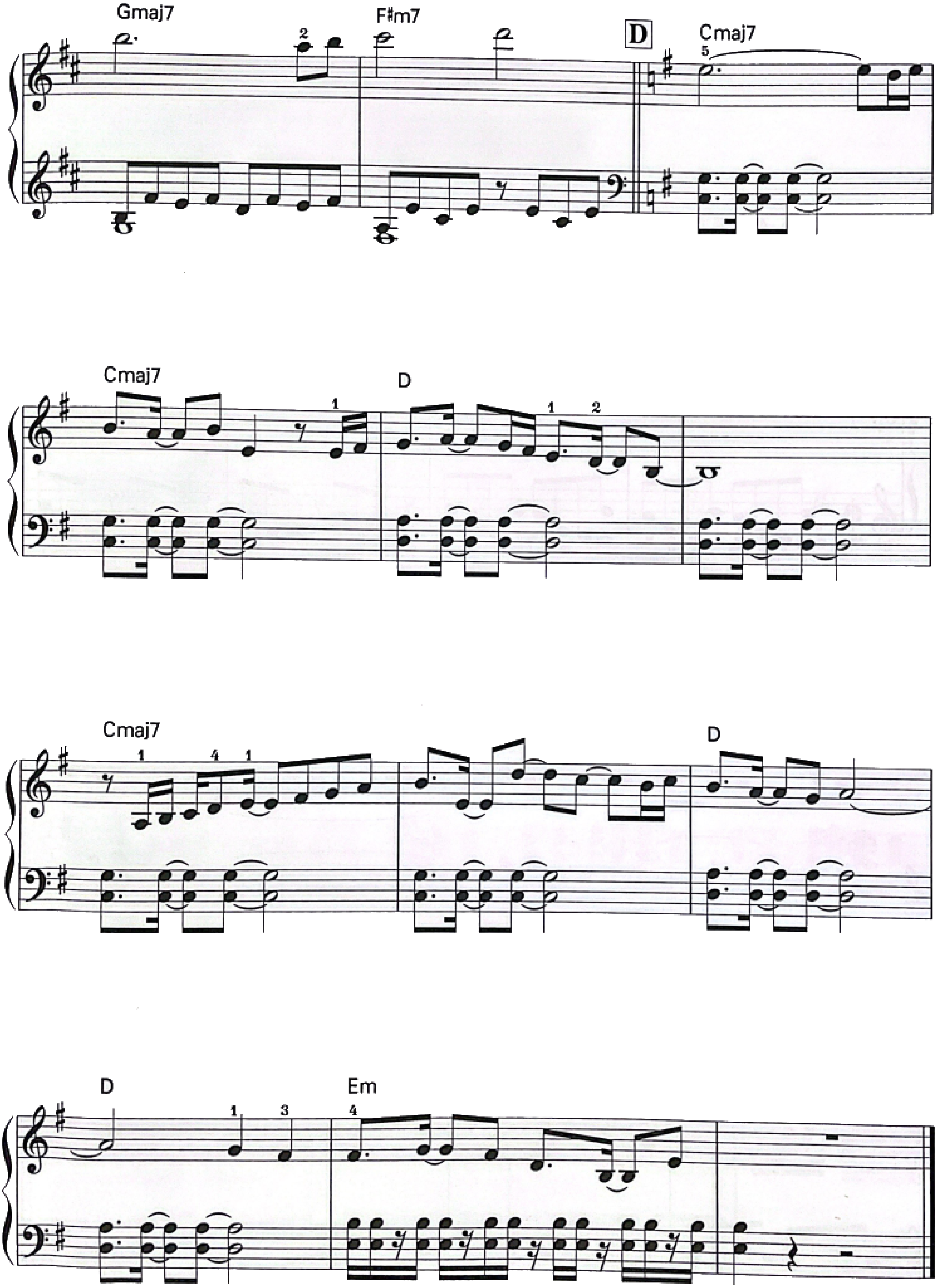


プレイング・ポイント☛　このゲームのメイン・テーマです。[A][B]は、左手の♩𝄾♪𝄼 のリズムを歯切れよく弾いて、ビートを打ち出して下さい。また[C]は、静かに、左手のアルペジオもなめらかにプレイできるよう十分練習を行って下さいね。[D]は勇壮に、そしてエンディングは、左右のコンビネーションに気をつけて、パシッとかっこよくキメて下さいね。




F♯m7
Am7
F♯m7
Fmaj7
Em7
Cmaj7
Fmaj7
Em7
1.
2.


C
Gmaj7
A6
Bm7
Bm7
Bm7/A
Gmaj7
F#m7
Bsus4
B
A6
C'
Gmaj7
A6
Bm7
Bm7/A
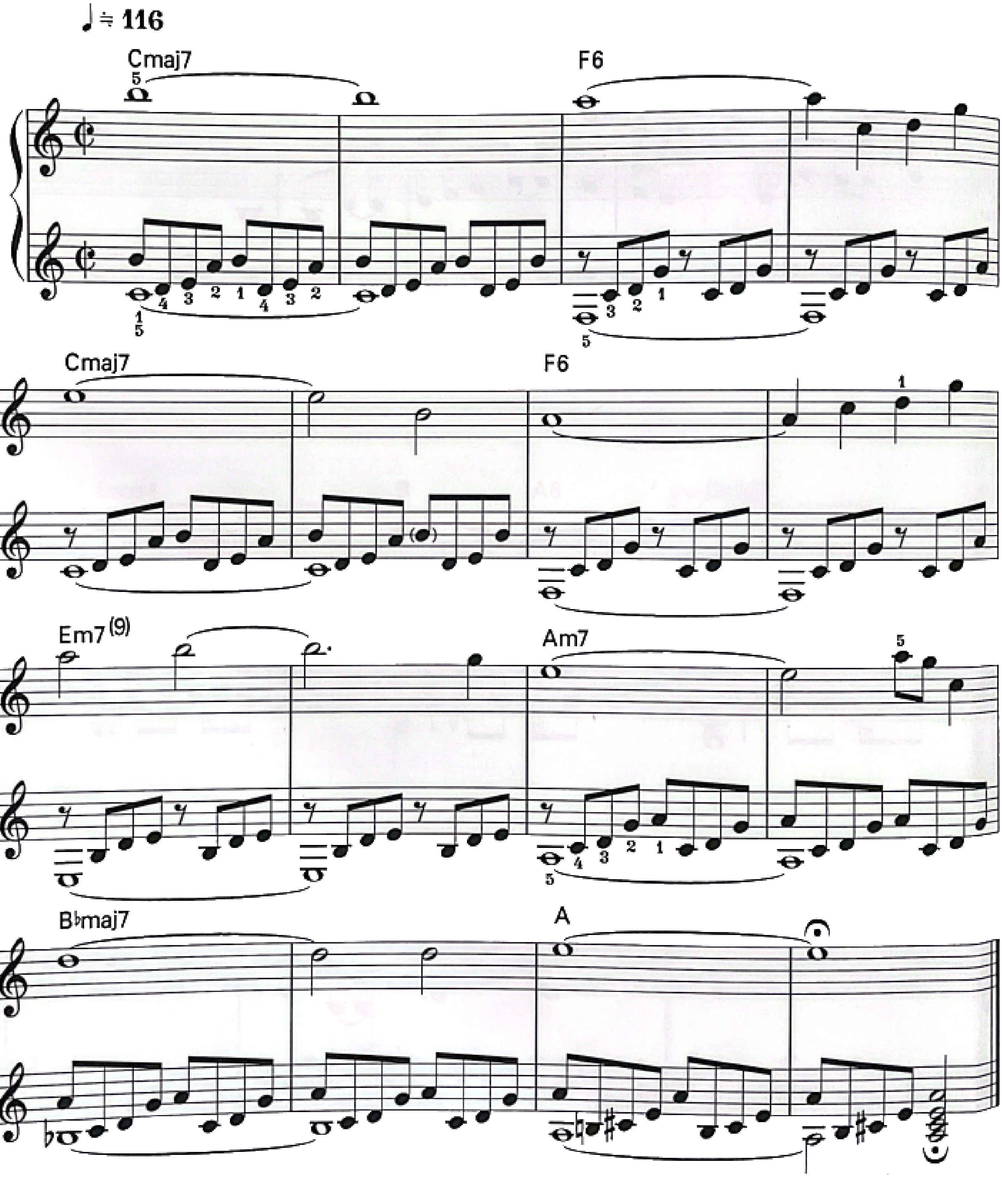

Gmaj7
F♯m7
D
Cmaj7
Cmaj7
D
Cmaj7
D
D
Em

(バイエル80番程度)

朝の日ざし

MORNING SUNLIGHT

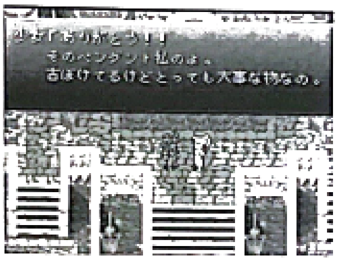
プレイング・ポイント☚　静かで穏やかな日ざしを想い浮かべながらプレイできるとよいですね。左手のBass音から、指が離れてしまわないように、気をつけてプレイして下さい。また、息の長いフレーズを大切にプレイできるよう心がけて下さいね。
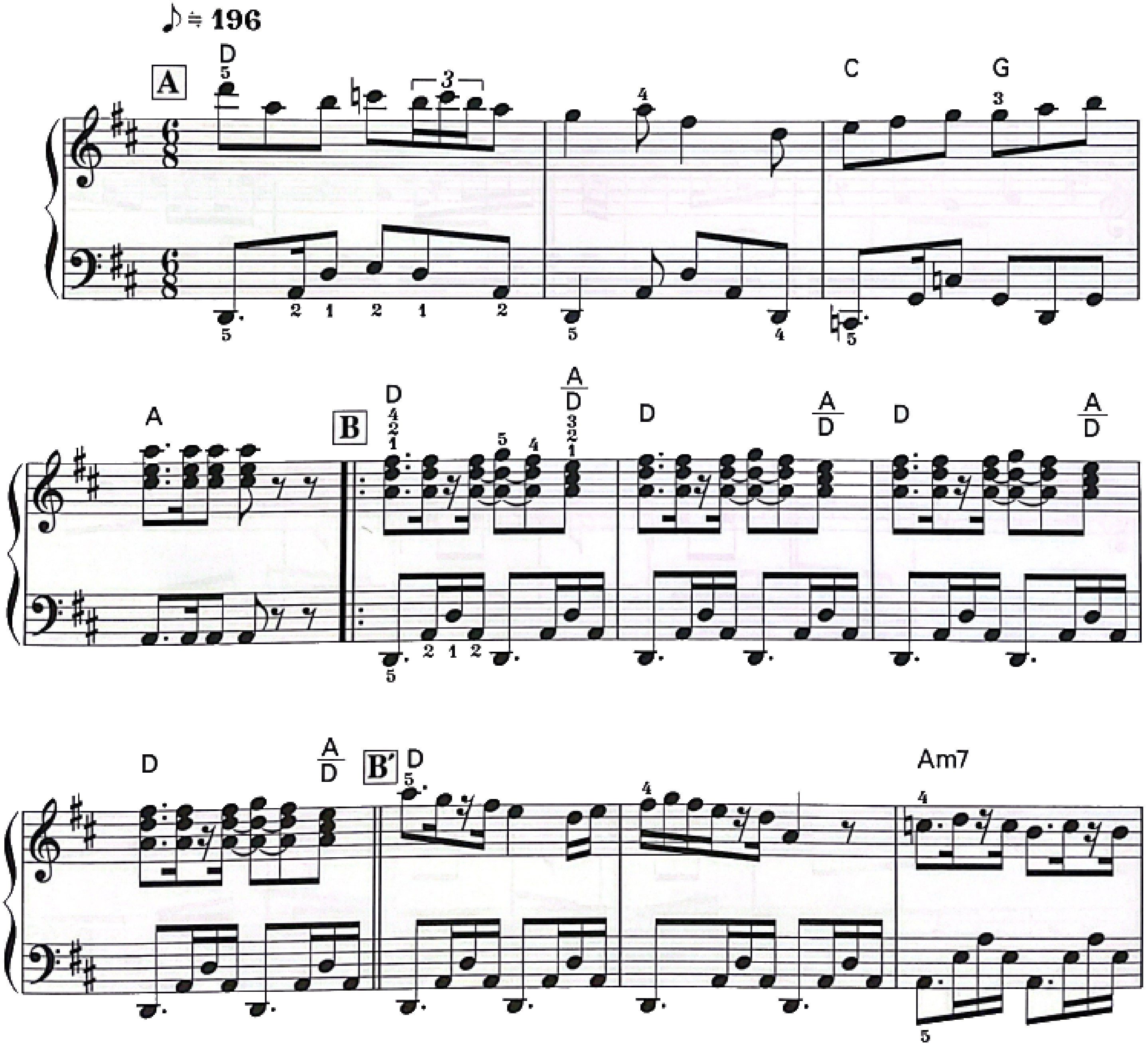


(バイエル終了程度)
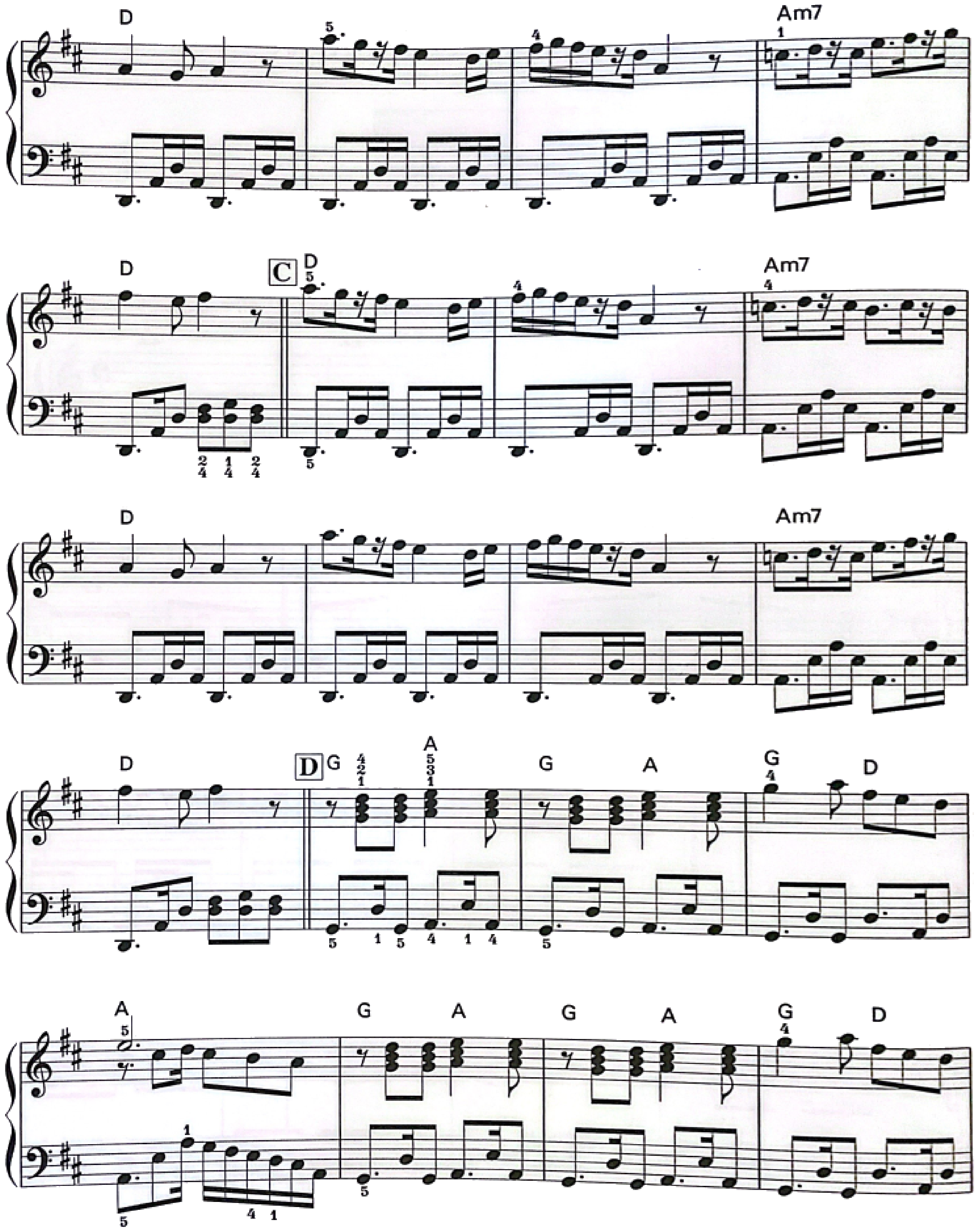
ガルディア王国千年祭
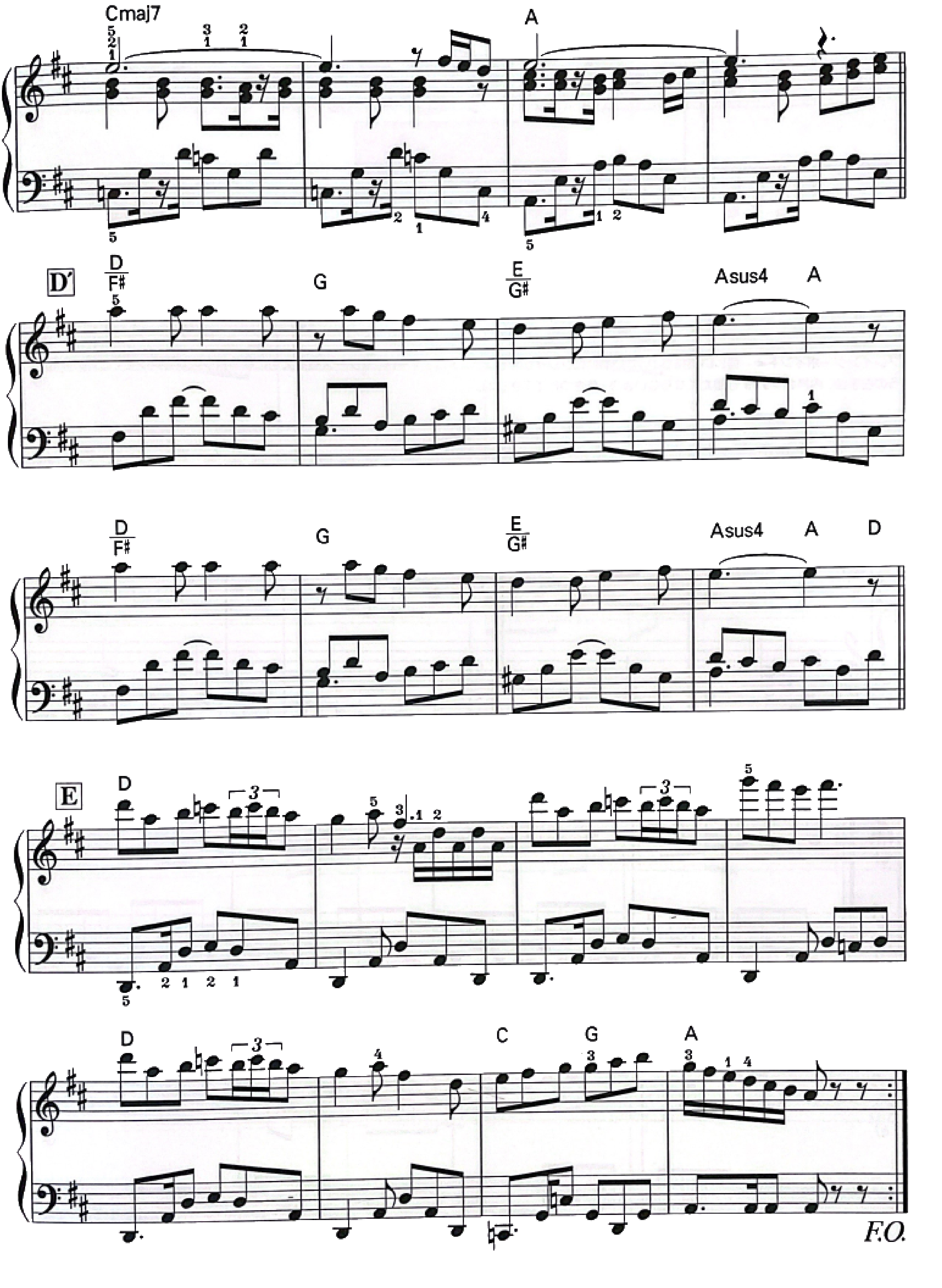
GUARDIA MILLENNIAL FAIR



プレイング・ポイント☛　思わず、踊りだしたくなるような軽快な曲ですね。[B]からのメロディーは休符に気をつけて、軽やかにプレイして下さい。また、左手のBass Lineも、リズムに注意して安定したビートを打ち出すよう心がけて下さい。



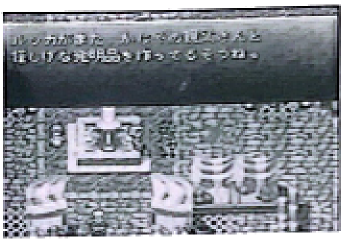

D
Am7
D
C
D
Am7
D
Am7
D
D
G
A
G
A
G
D
A
G
A
G
A
G
D


Cmaj7
A
D′
D/F♯
G
E/G♯
Asus4
A
D/F♯
G
E/G♯
Asus4
A
D
E
D
D
C
G
A
F.O.
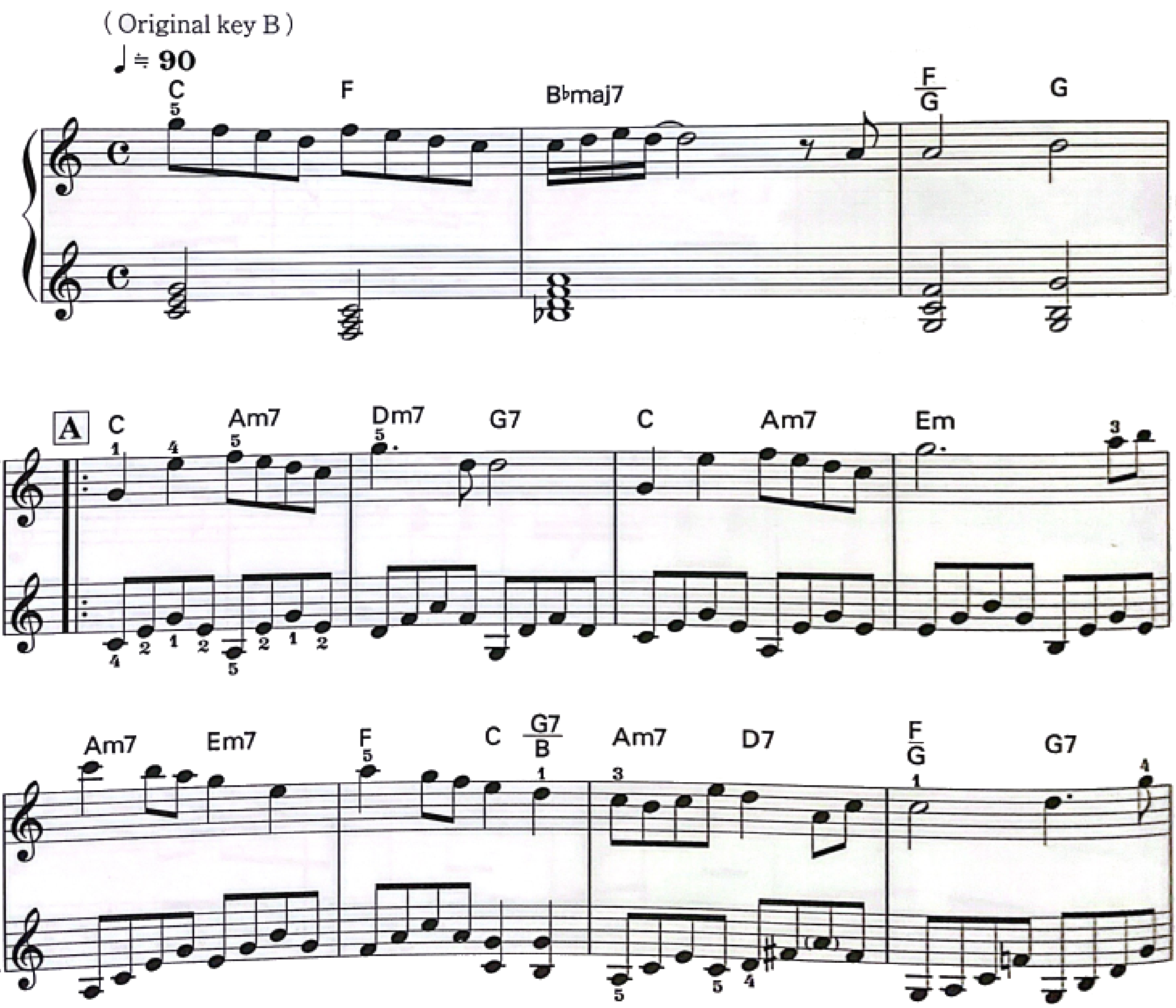
(バイエル75番程度)
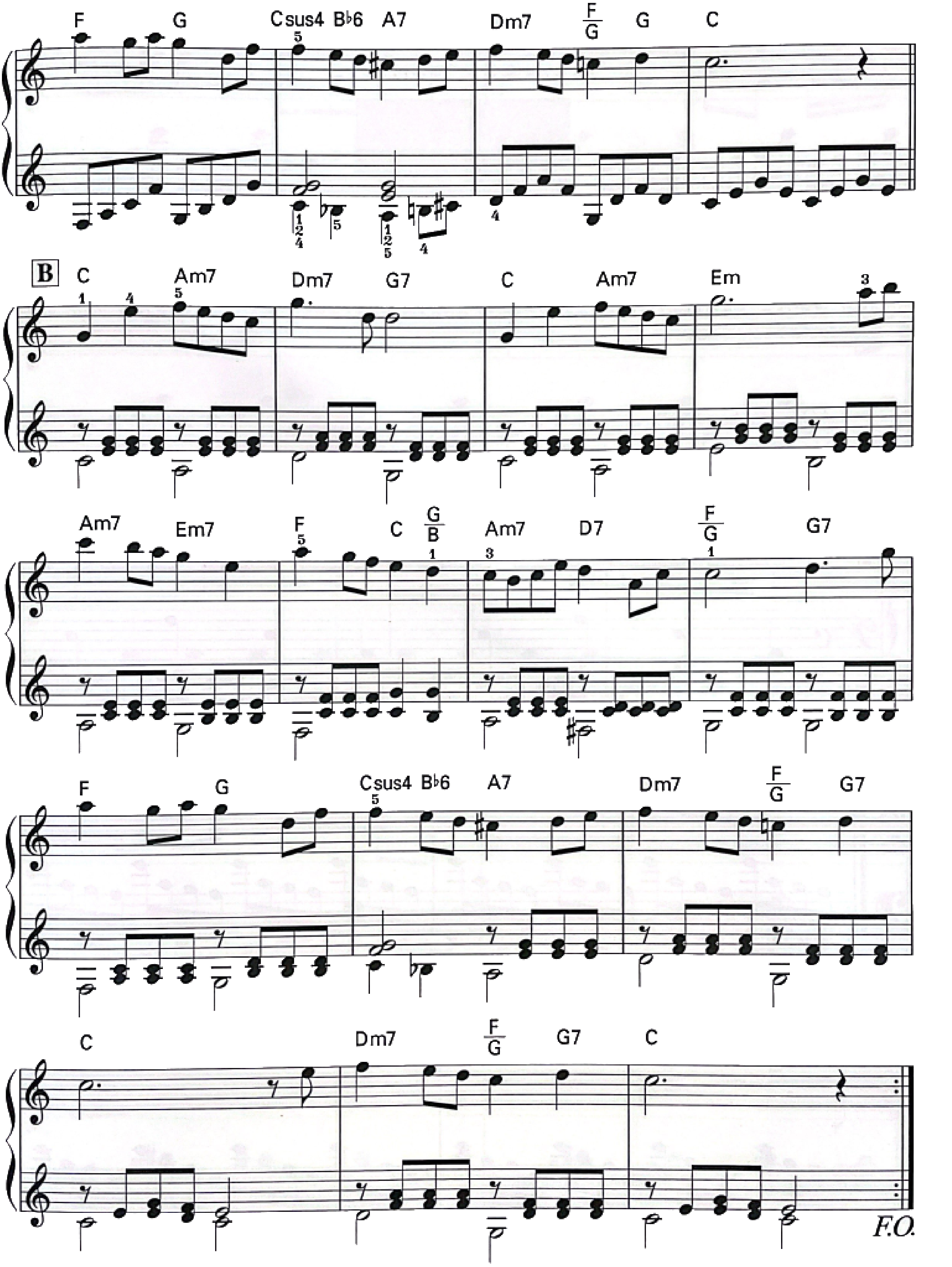
やすらぎの日々

PEACEFUL DAYS



プレイング・ポイント☛ 優しい気持ちで、ていねいにプレイしましょう。メロディーは、フレーズ感を大切に歌うように、演奏して下さい。またBからの左手は、内声の が重たくならないよう、気をつけて下さいね。

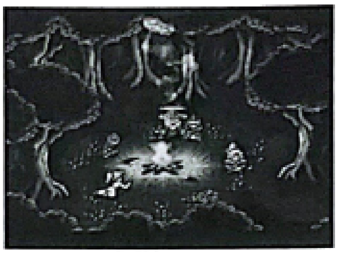



F G Csus4 B♭6 A7 Dm7 F/G G C
B
C Am7 Dm7 G7 C Am7 Em
Am7 Em7 F C G/B Am7 D7 F/G G7
F G Csus4 B♭6 A7 Dm7 F/G G7
C Dm7 F/G G7 C
F.O.
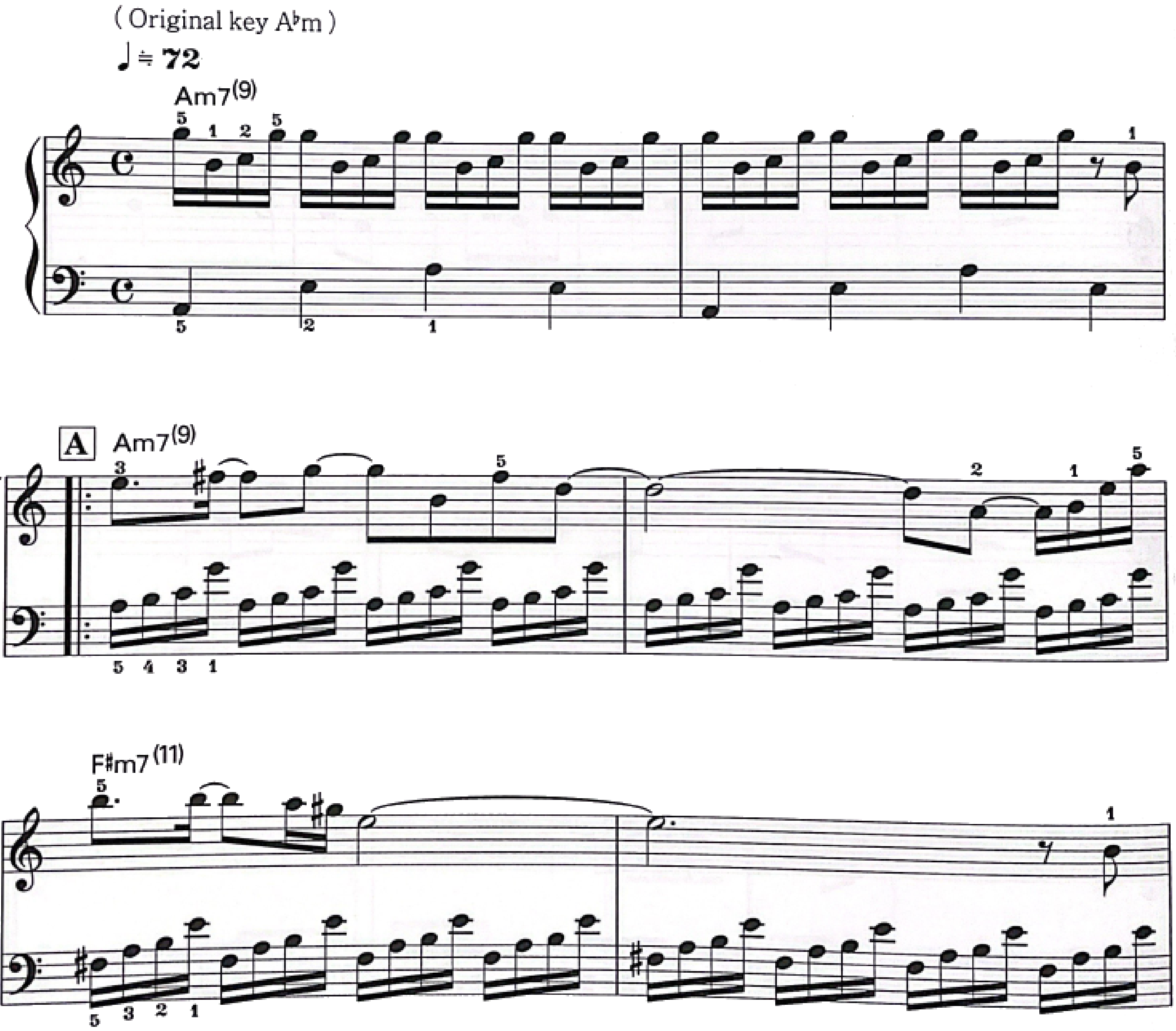
(バイエル85番程度)
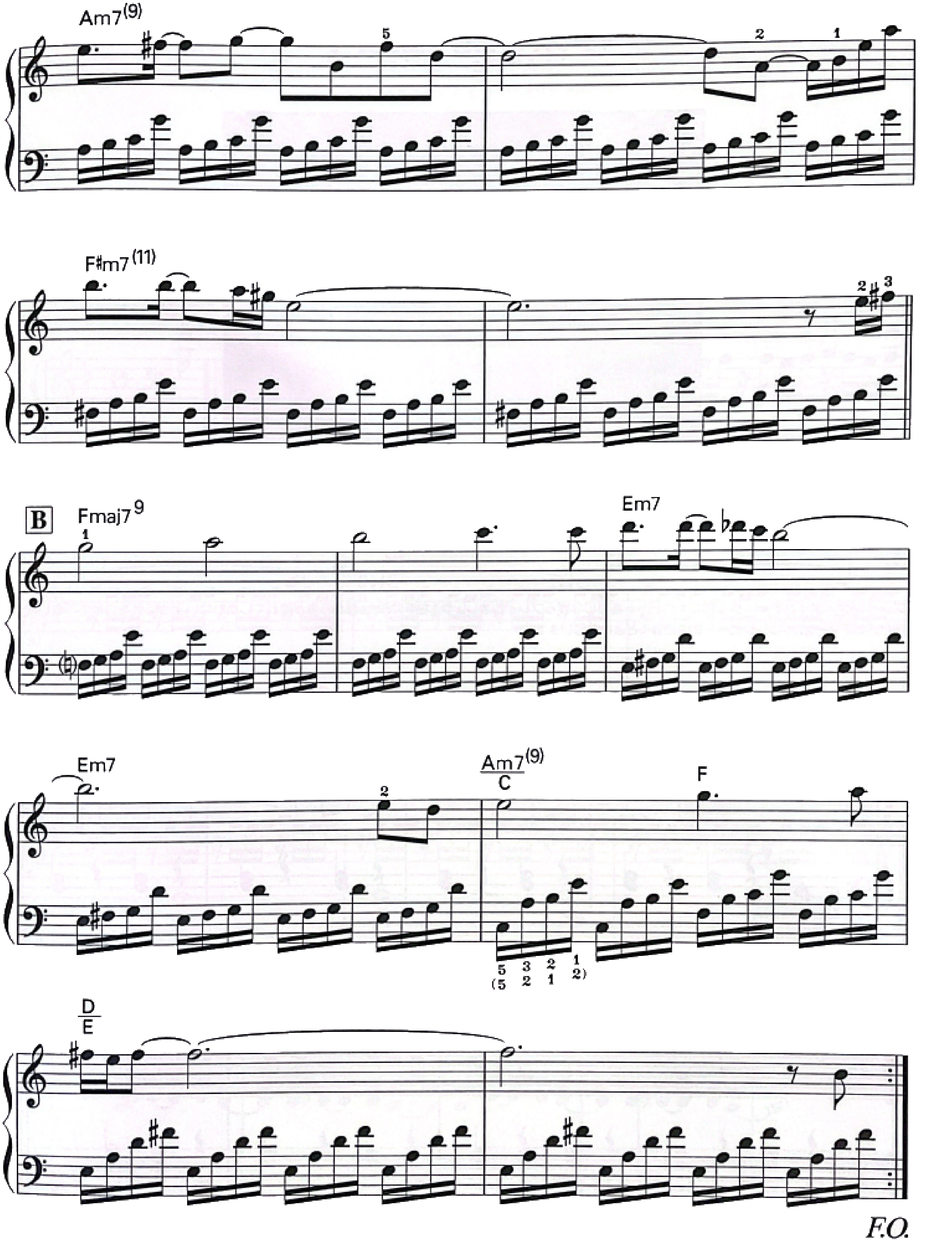
みどりの思い出

MEMORIES OF GREEN



プレイング・ポイント☛ 左手のアルペジオが、粒をそろえてなめらかに弾けるよう、たくさん練習をして下さい。またメロディーは、ていねいに、一音一音大切に弾くよう心がけて下さい。

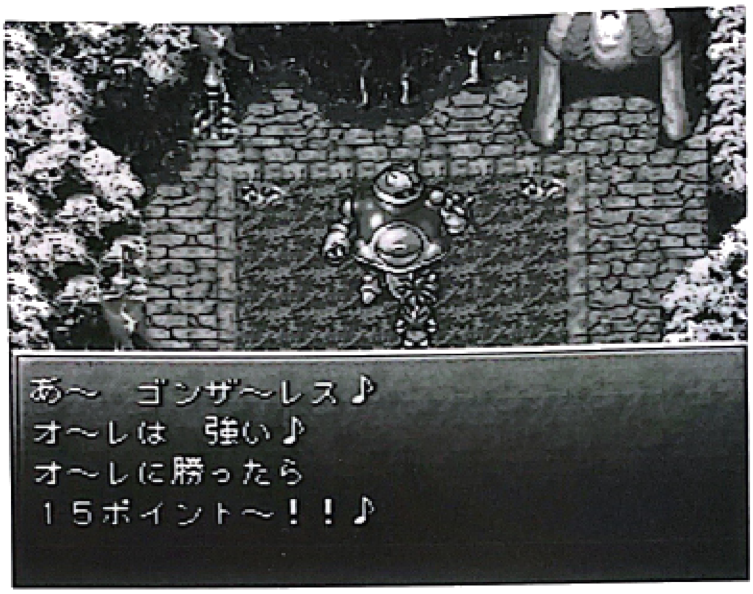



Am7(9)
F♯m7(11)
B
Fmaj7 9
Em7
Em7
Am7(9)
C
F
D
E
F.O.
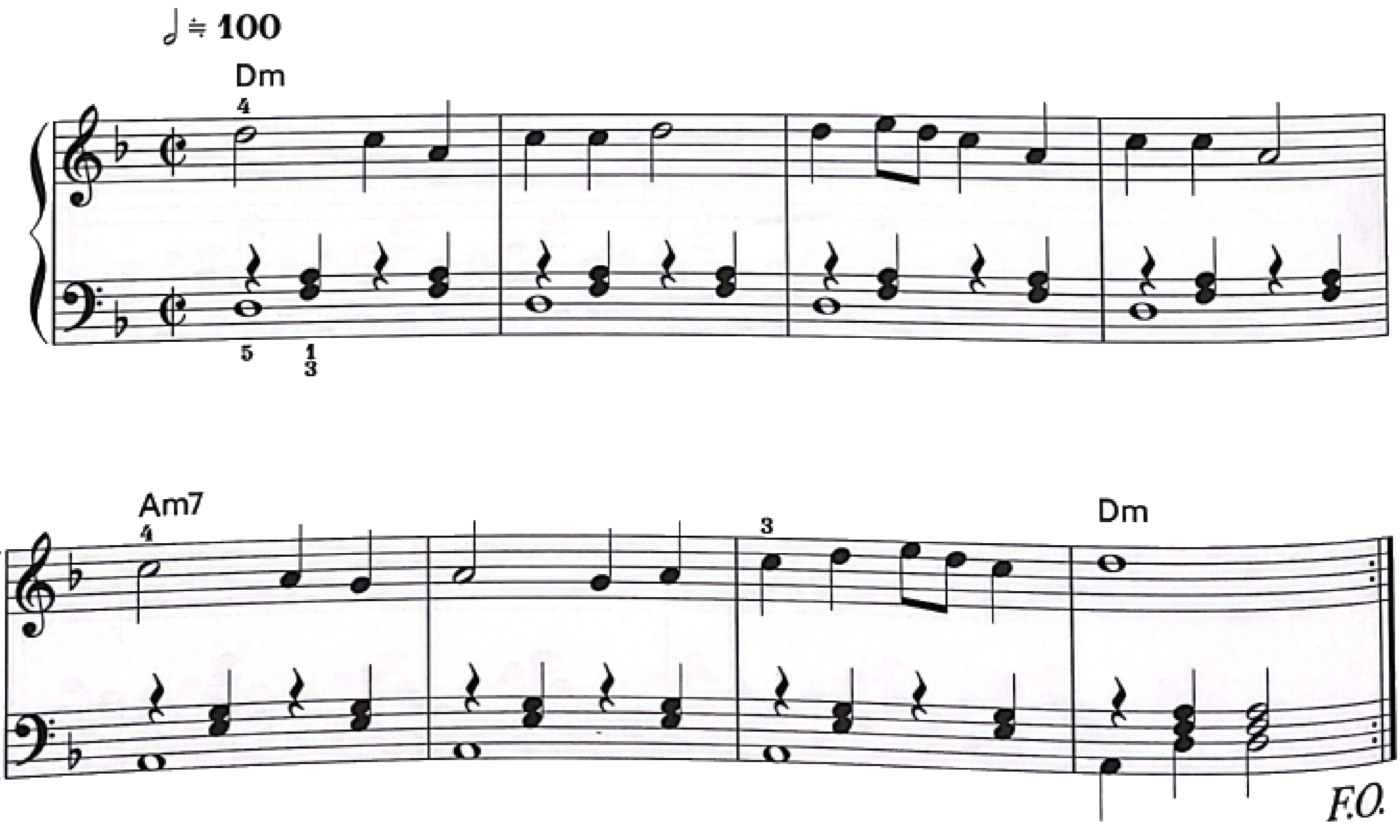
(バイエル65番程度)

ゴンザレスのお歌

GATO'S SONG



プレイング・ポイント☛　少し重ためのビートを感じながらプレイしましょう。左手のBass音から指が離れてしまわないように気をつけて下さいね。またメロディーは、ノン・レガート気味に弾くとよいと思います。
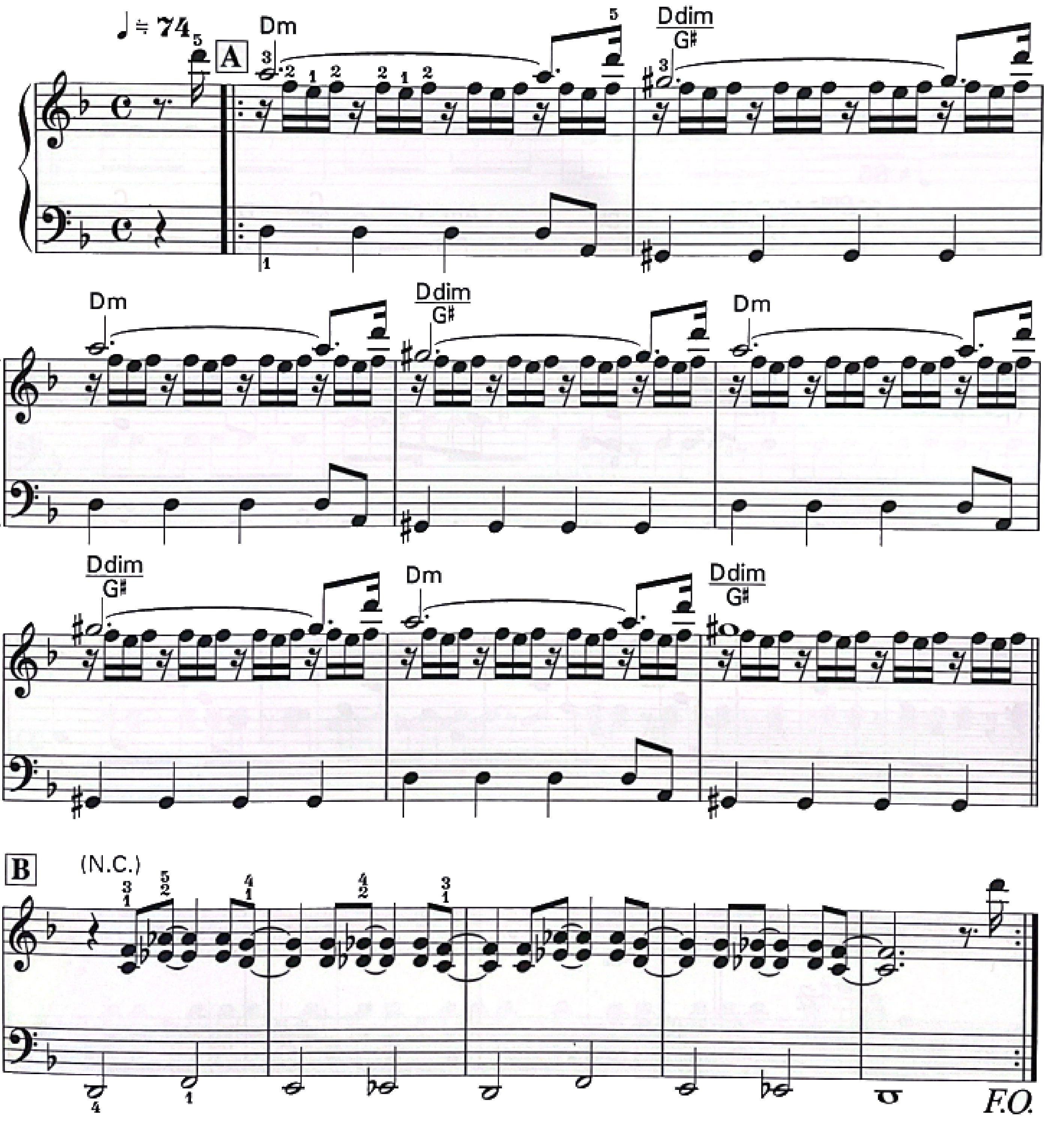


(バイエル90番程度)

不思議な出来事

A STRANGE HAPPENING

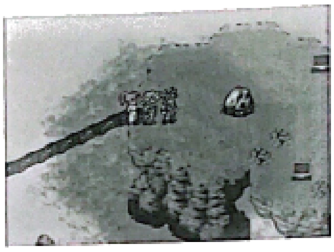
プレイング・ポイント☛ Aは、右手のメロディーと，内声を意識して弾き分けるようにして下さい。内声が，少し小さめに，そして拍のアタマの𝄿のタイミングが正確にとれるとよいと思います。Bは、ちょっと不気味な感じで…ね。
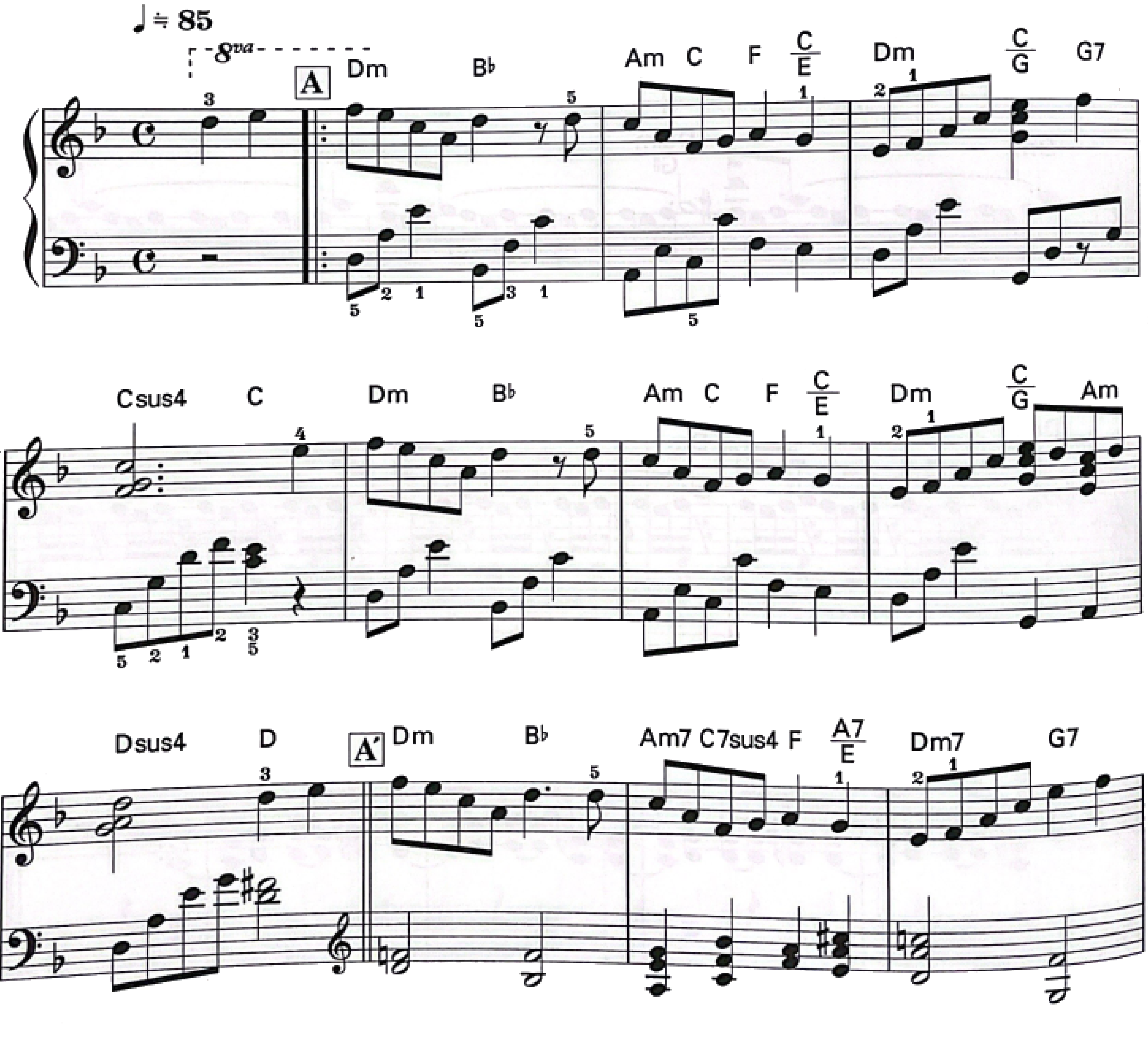


(バイエル85番程度)

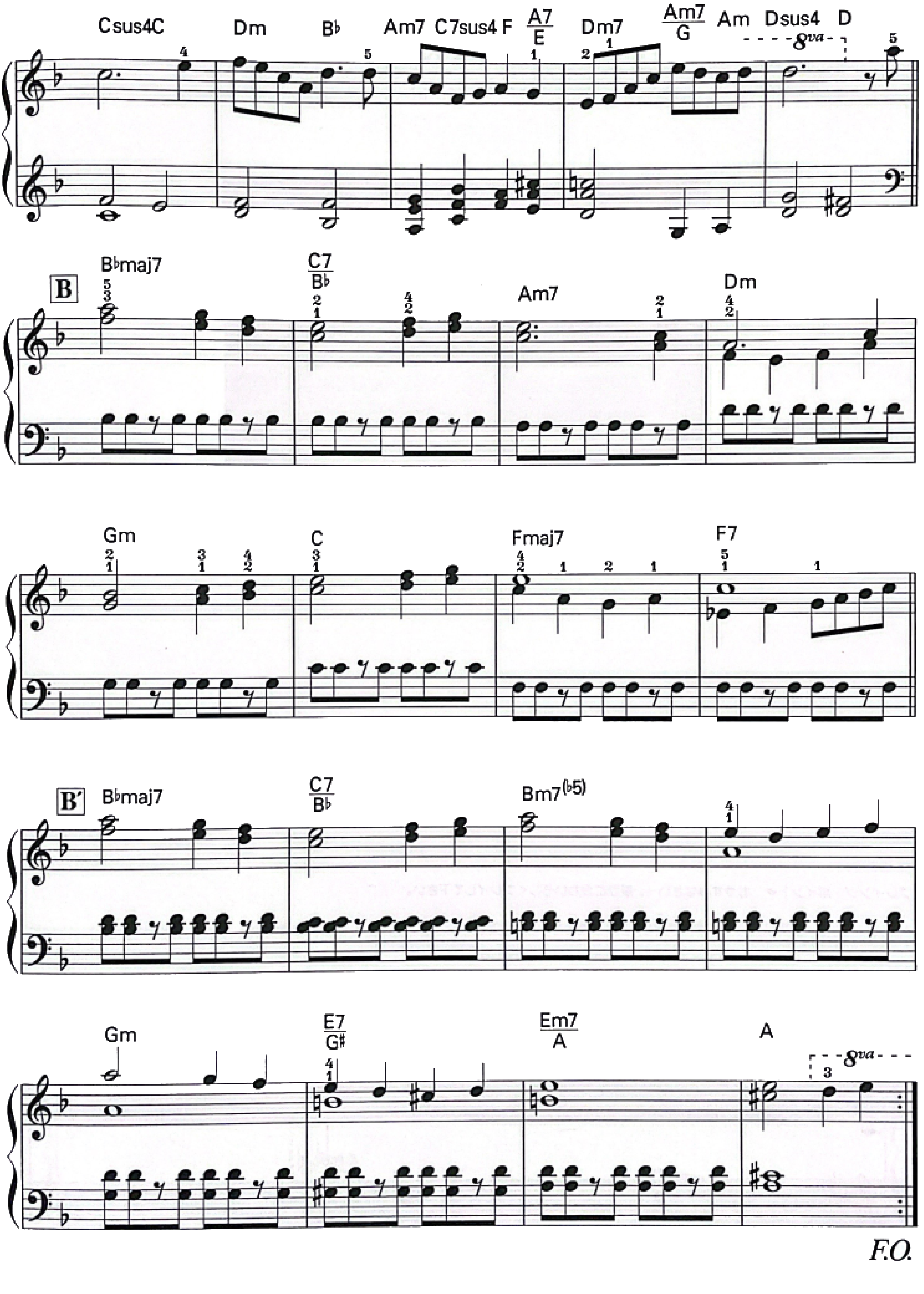
風の憧憬

WIND SCENE



プレイング・ポイント☛　素朴なメロディーを、ていねいに奏でていきましょう。Aは、左手の音域が広いですが、テンポがゆっくりめなので、落ちついてプレイしましょう。Bは、左手の ♫𝄾 のリズムを、重たくならないように気をつけて（𝄾に注意して）刻んで下さい。



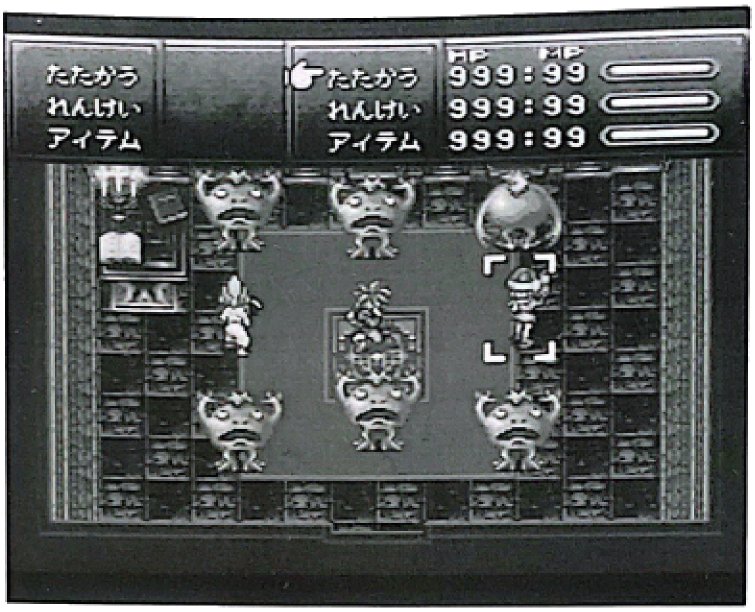

Csus4C
Dm
B♭
Am7
C7sus4
F
A7/E
Dm7
Am7/G
Am
Dsus4
D
8va
B
B♭maj7
C7/B♭
Am7
Dm
Gm
C
Fmaj7
F7
B′
B♭maj7
C7/B♭
Bm7(♭5)
Gm
E7/G♯
Em7/A
A
8va

F.O.

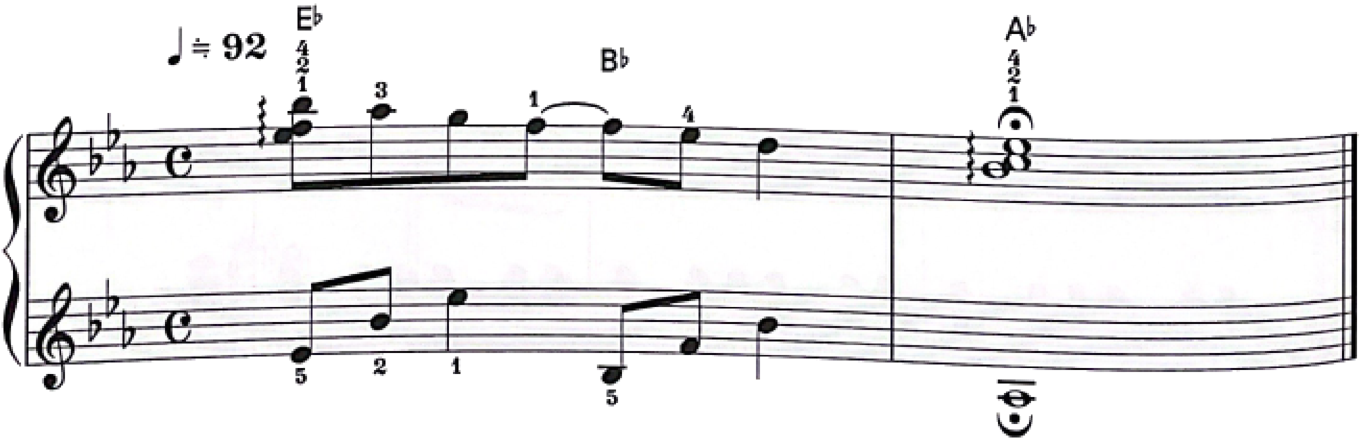
バイエル65番程度

おやすみ

GOOD NIGHT



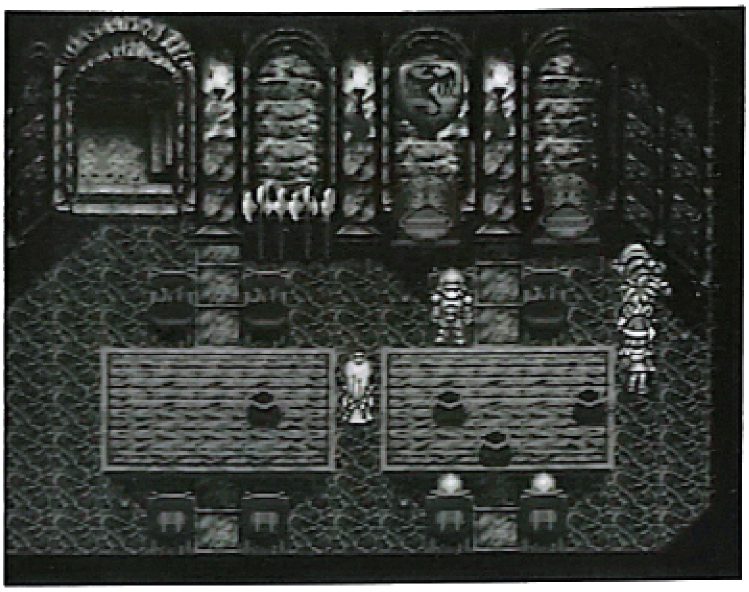
プレイング・ポイント☛　おやすみなさい…。静かにかわいらしくプレイして下さい。



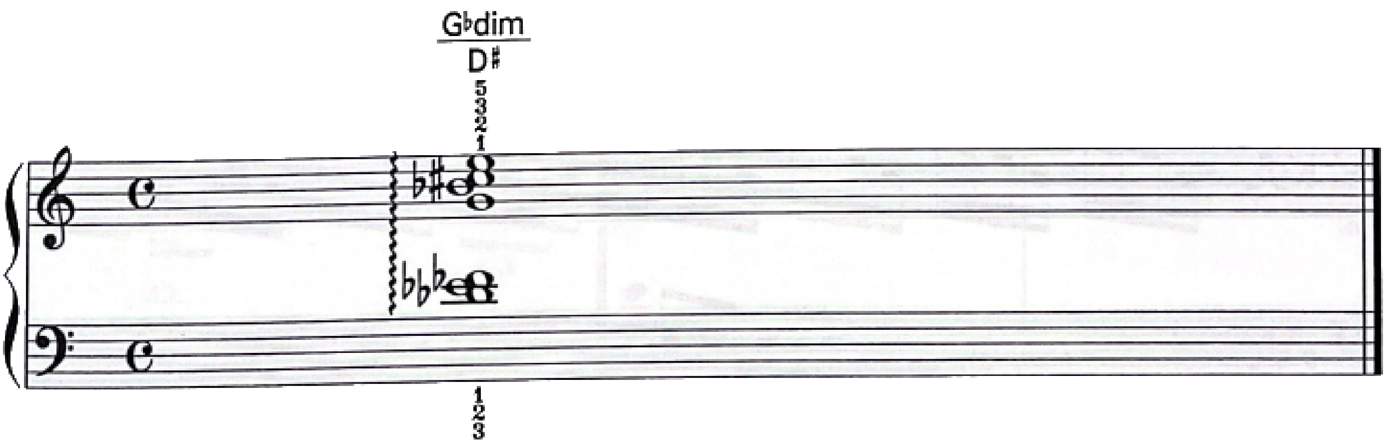
バイエル65番程度

んっ!?

HUH!?



プレイング・ポイント☛　よーく、音の準備をして、下から、きれいに、ズラして弾いて、ペダルでサウンドに余韻をつければ、完ペキ。
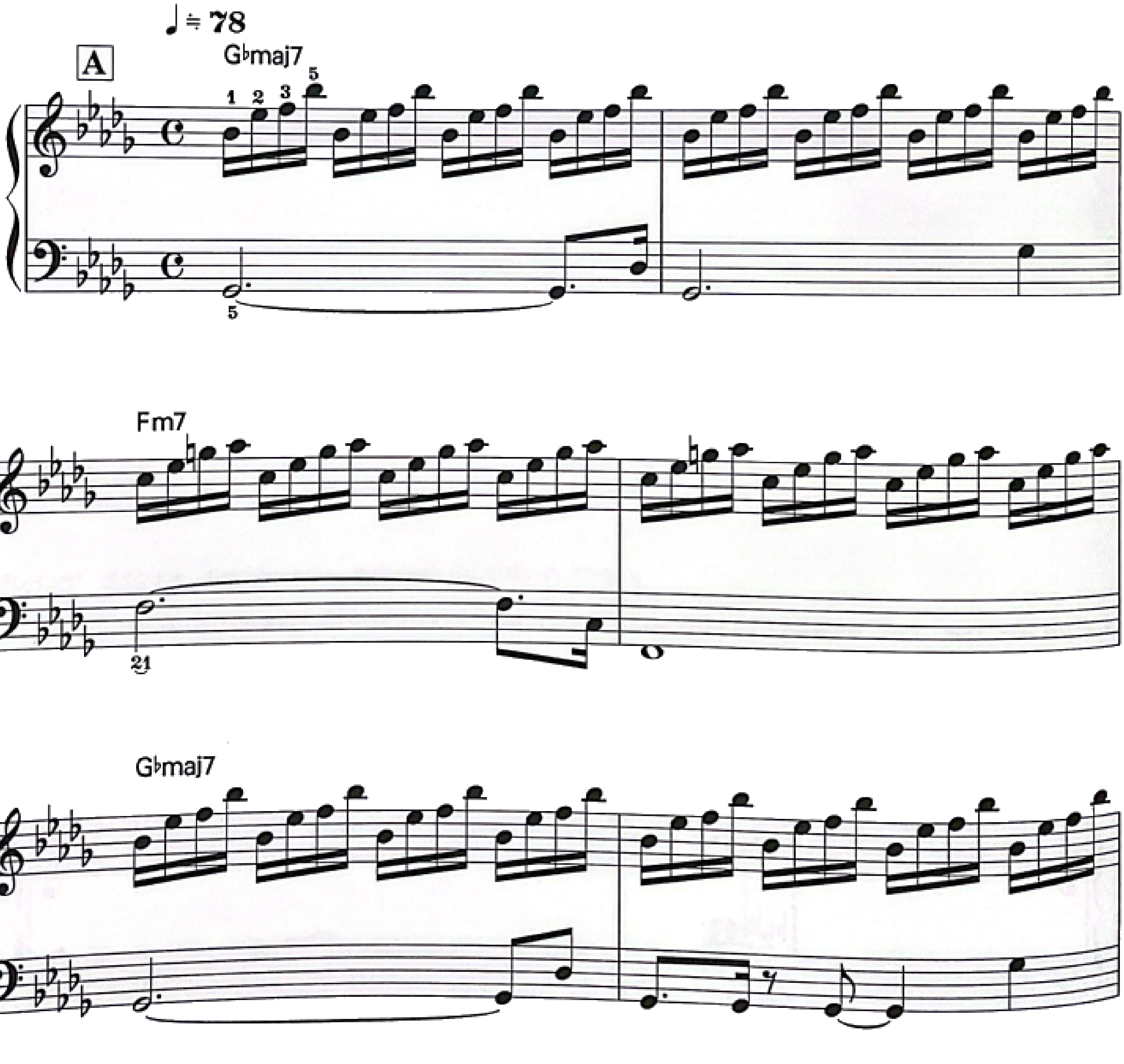


バイエル終了程度
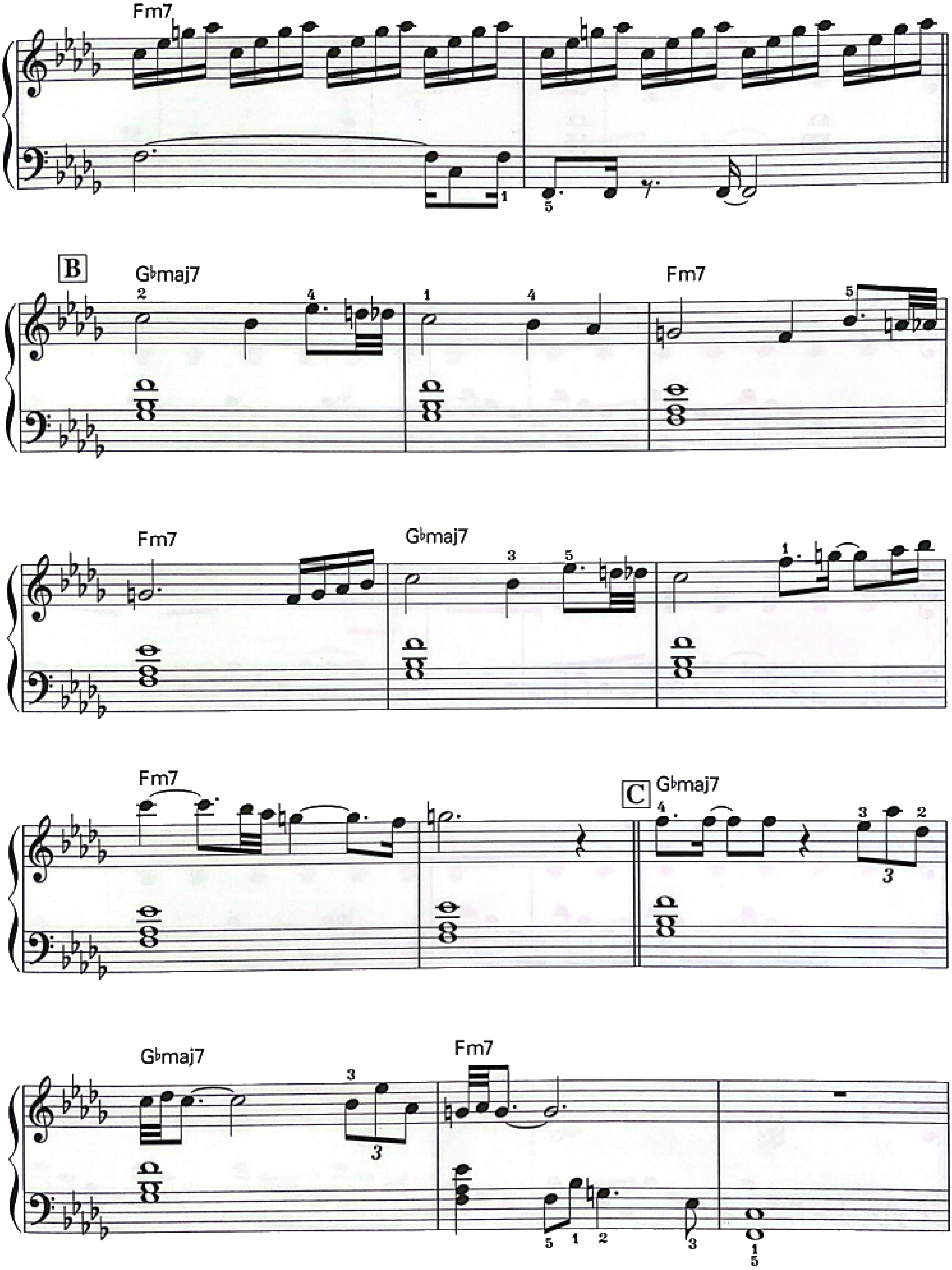
樹海の神秘
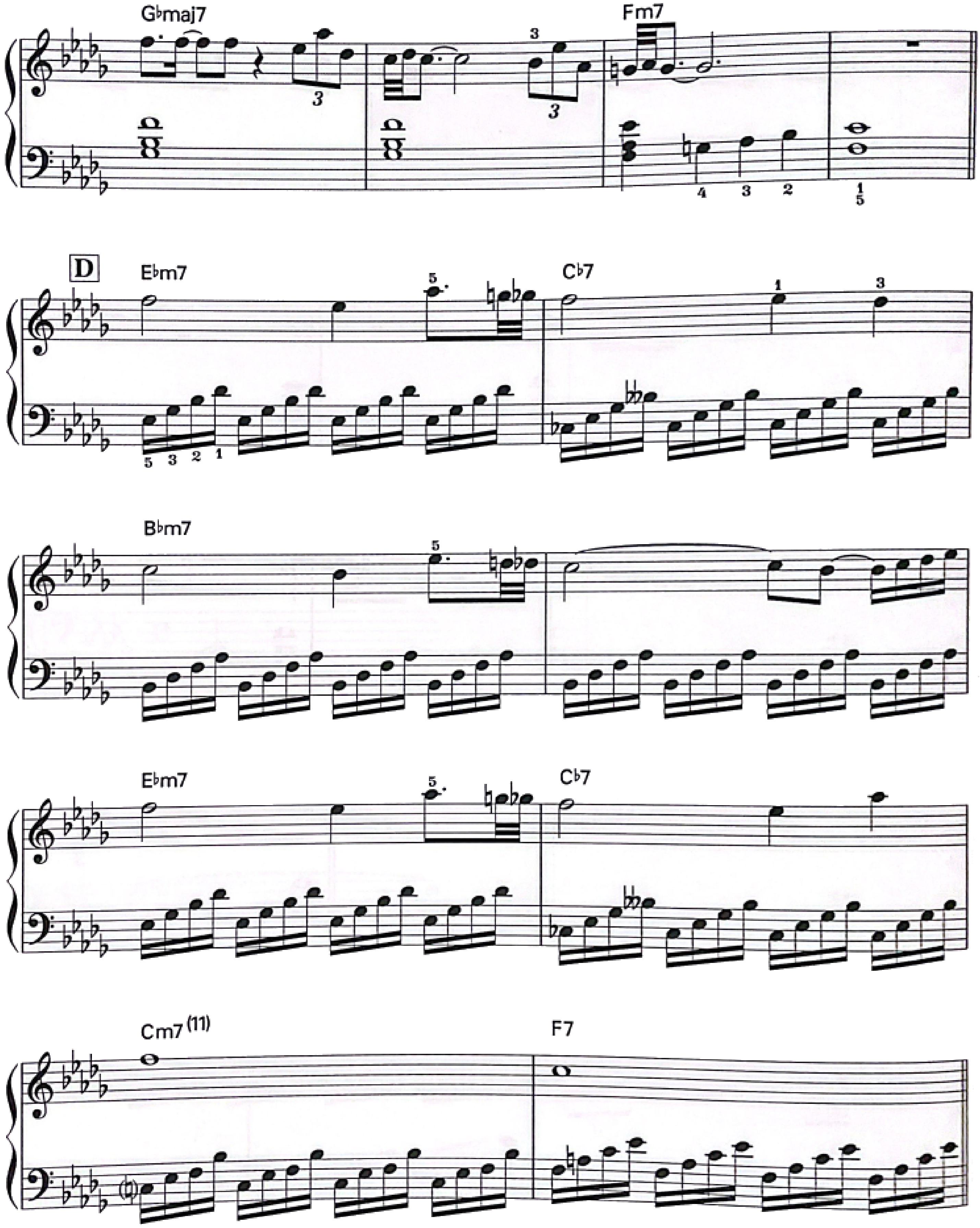
SECRET OF THE FOREST
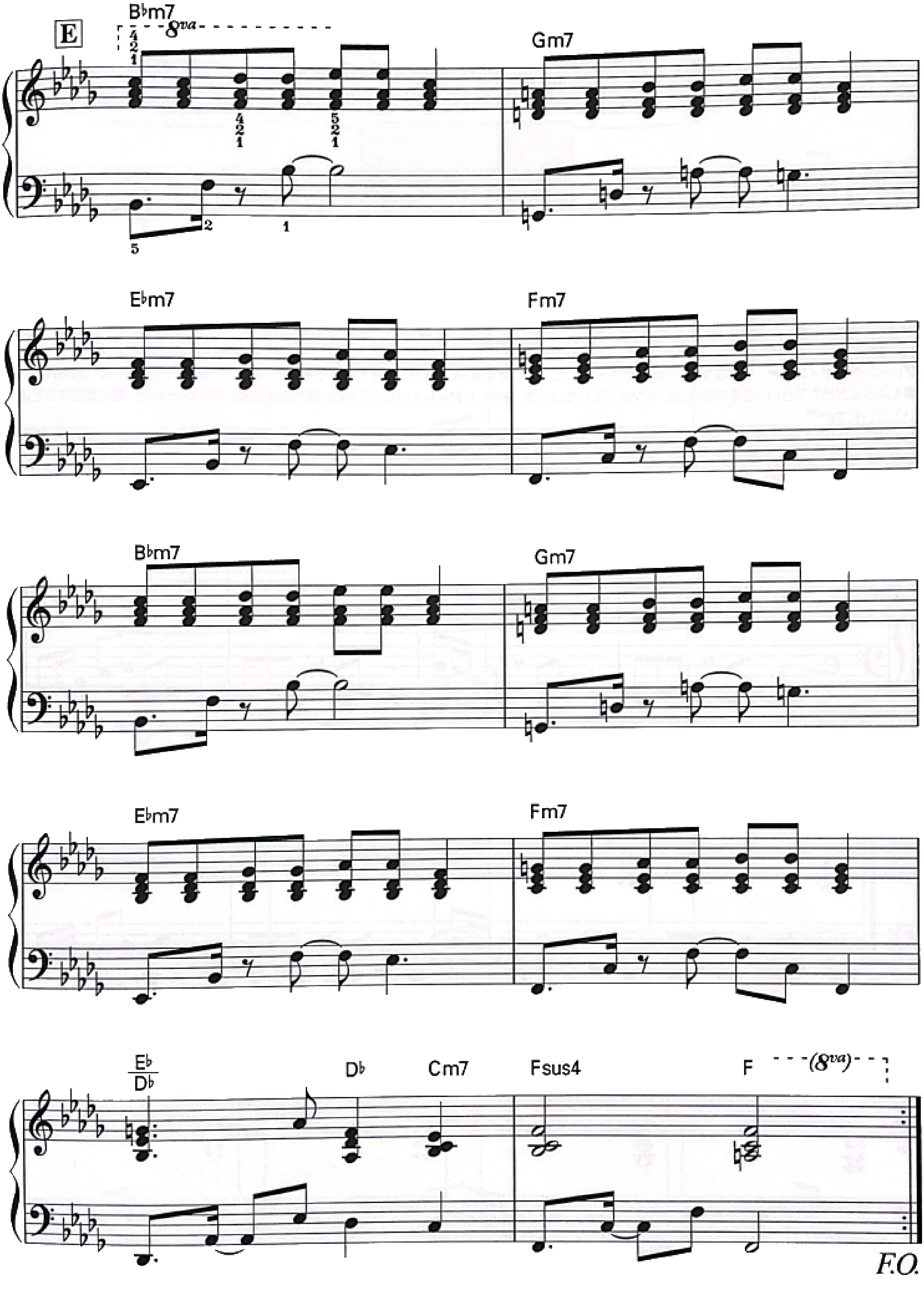


プレイング・ポイント☛　♭がたくさんですが、めげないで！静かに、ていねいにメロディーを奏でていきましょう。Dの左手の16分のアルペジオは部分練習を行って、粒をそろえて弾けるようにして下さい。またEは、右手の和音奏が、重たくならないように、特に注意しましょう。




Fm7
B
G♭maj7
Fm7
Fm7
G♭maj7
Fm7
C
G♭maj7
G♭maj7
Fm7

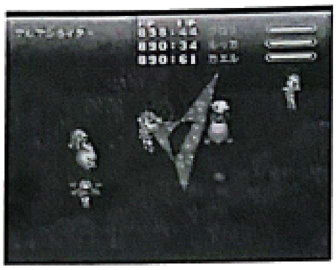

G♭maj7
Fm7
D
E♭m7
C♭7
B♭m7
E♭m7
C♭7
Cm7(11)
F7


E
B♭m7
8va
Gm7
E♭m7
Fm7
B♭m7
Gm7
E♭m7
Fm7
E♭/D♭
D♭
Cm7
Fsus4
F
(8va)
F.O.
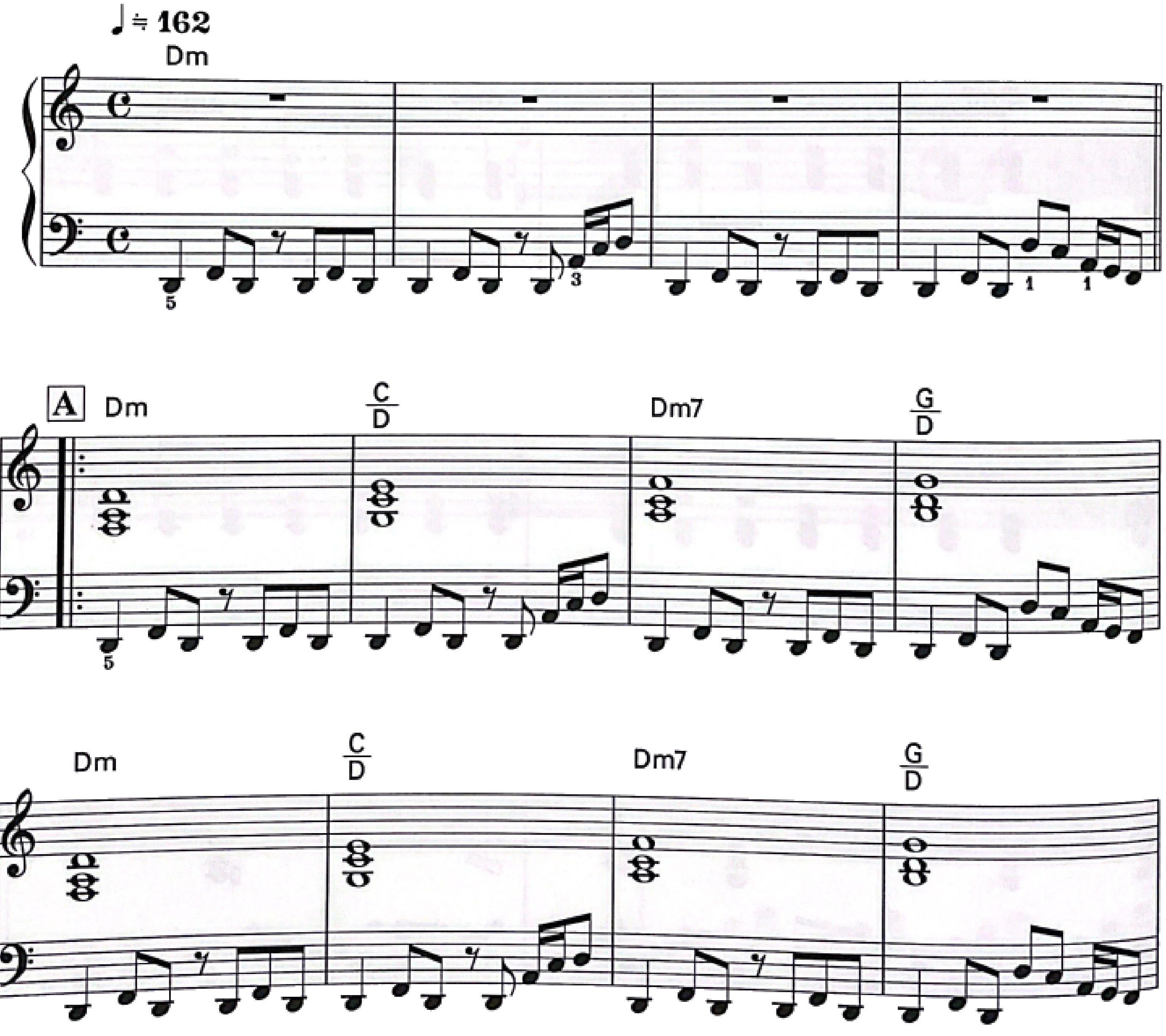
(バイエル90番程度)
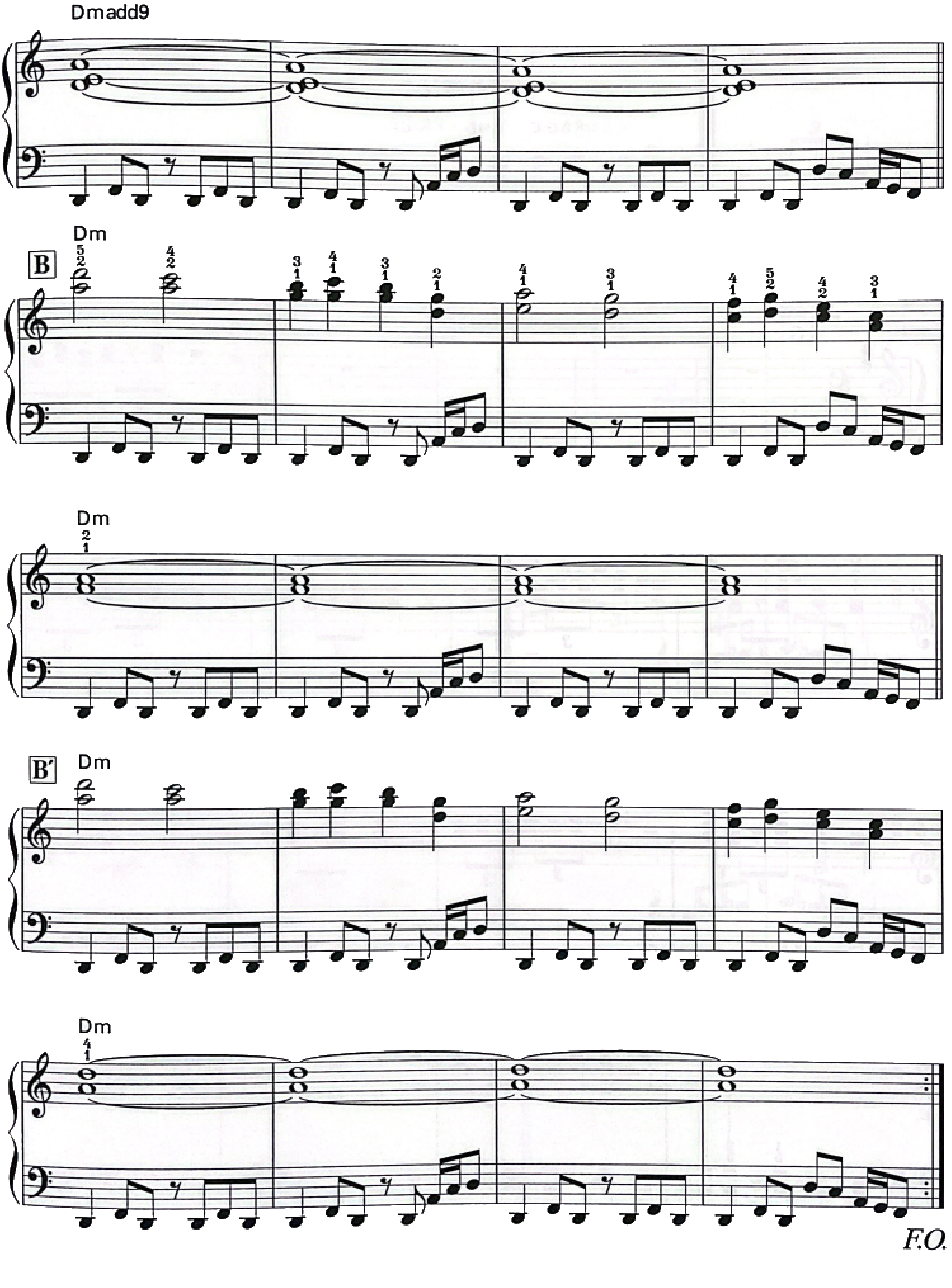
戦い

BATTLE 1



プレイング・ポイント☛　まず左手の4小節のパターンを、しっかりマスターして下さい。それさえできれば、後はもう楽勝!?Bの右手は、8小節1息で弾くよう心がけて下さい。左手のBassは、テンポが乱れないよう、安定したビートを刻んで下さい。馴れるまでは、メトロノームと一緒に練習するとよいと思います。




Dmadd9
B
Dm
Dm
B′
Dm
Dm
F.O.
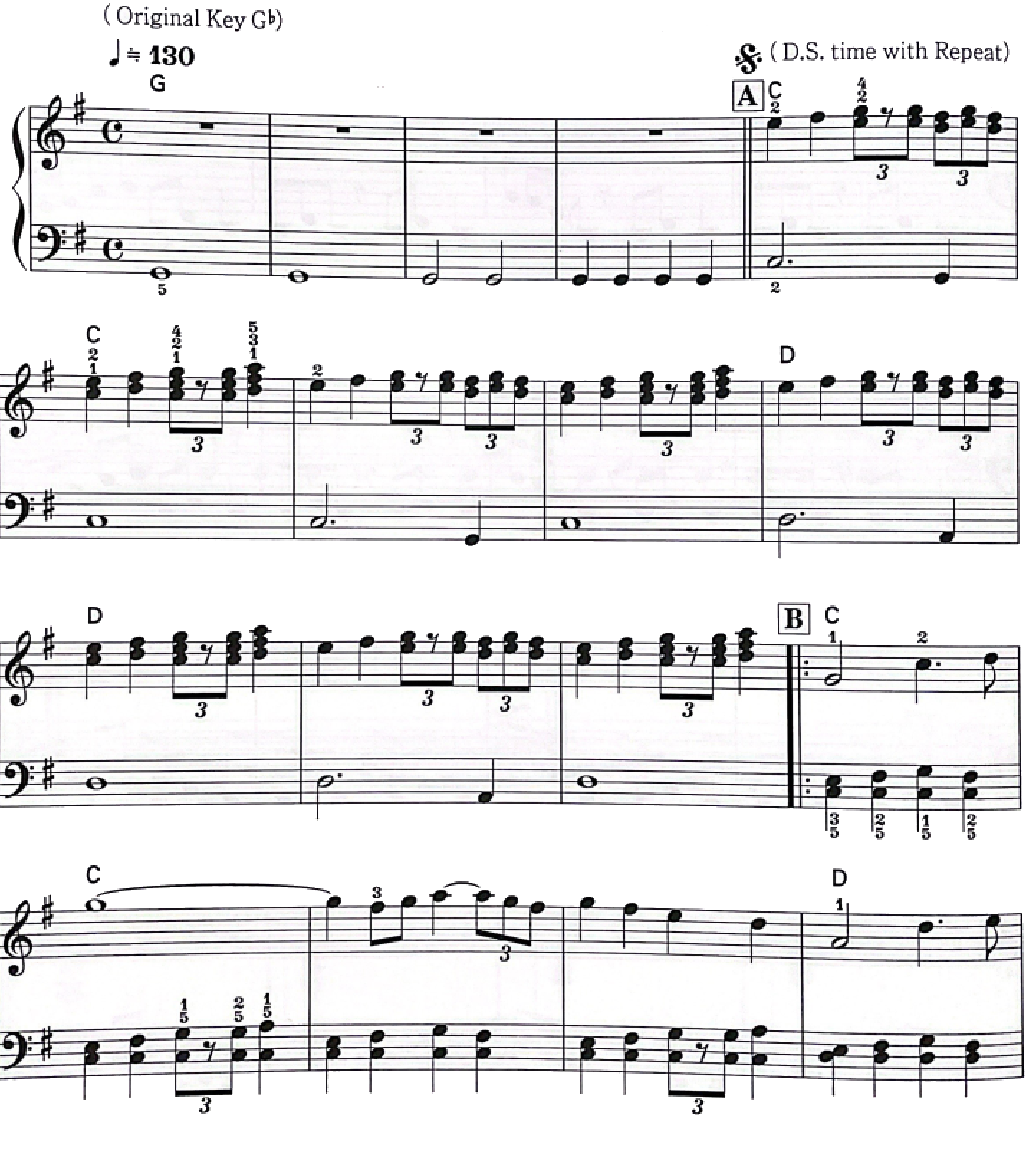
(バイエル85番程度)
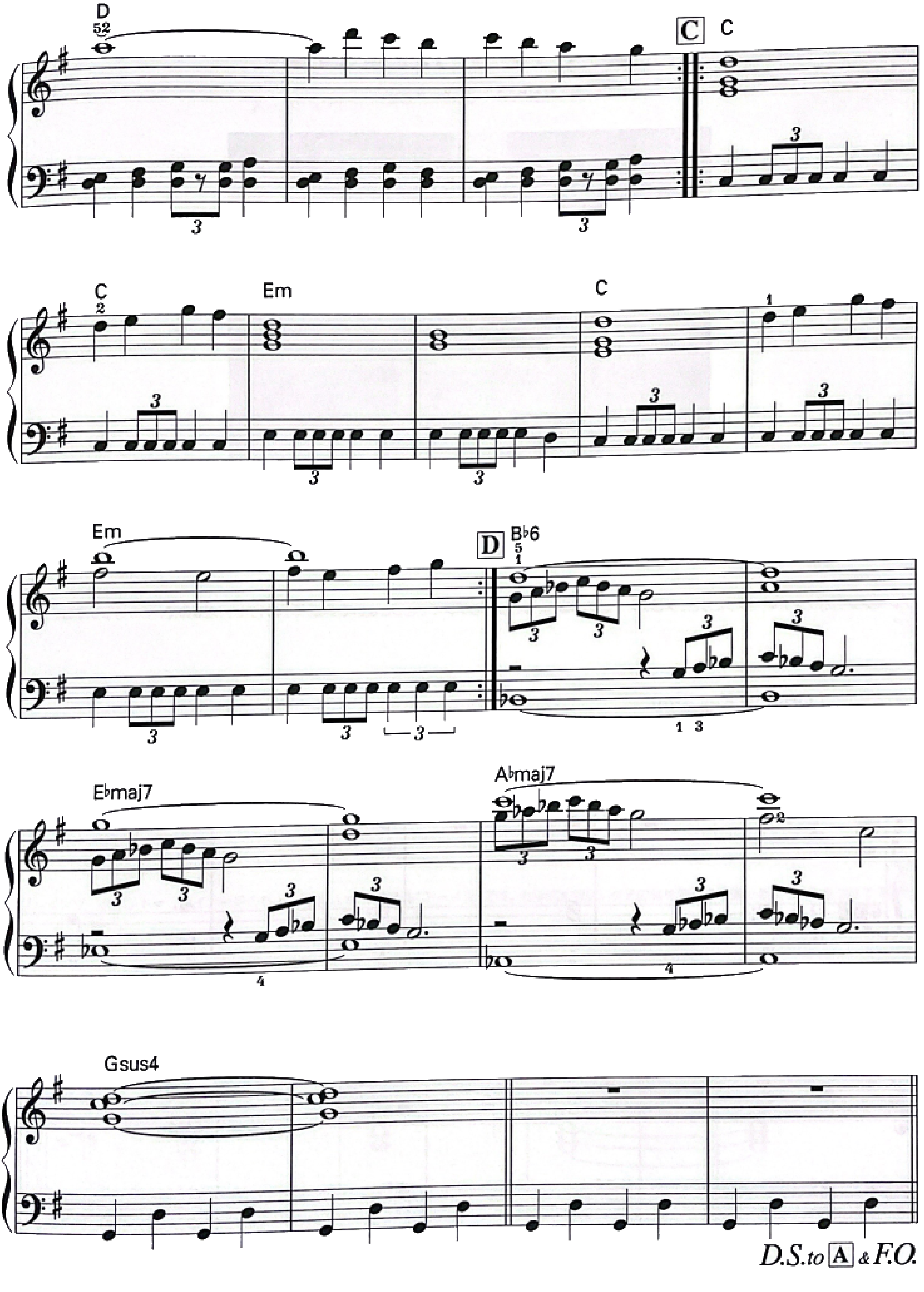
ガルディア城

～勇気と誇り～

COURAGE AND PRIDE

プレイング・ポイント☛　勇壮な感じを大切に演奏できるといいですね。Aの右手は𝄾に注意して、歯切れよくプレイして下さい。Cの左手は、力強いビートを刻めるとよいと思います。またDの左手の内声は難しいようなら、省略もOKです。

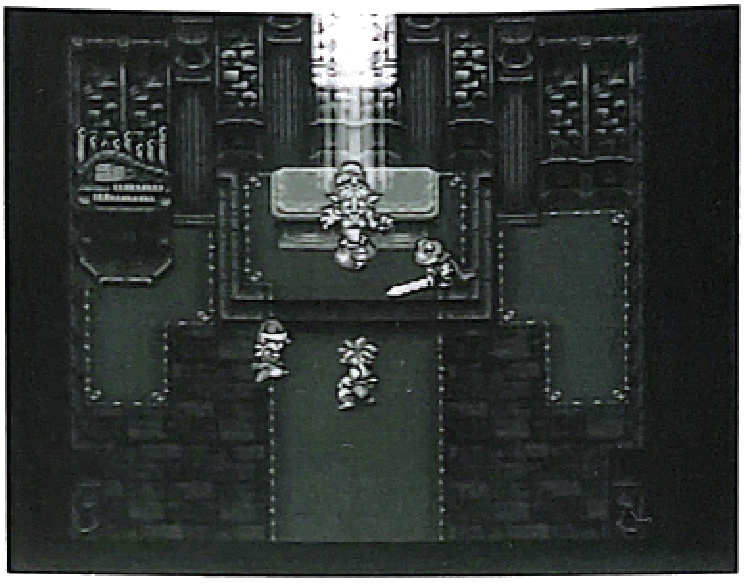



D
C
C
C
Em
C
Em
D
B♭6
E♭maj7
A♭maj7
Gsus4
D.S. to A & F.O.

(バイエル65番程度)

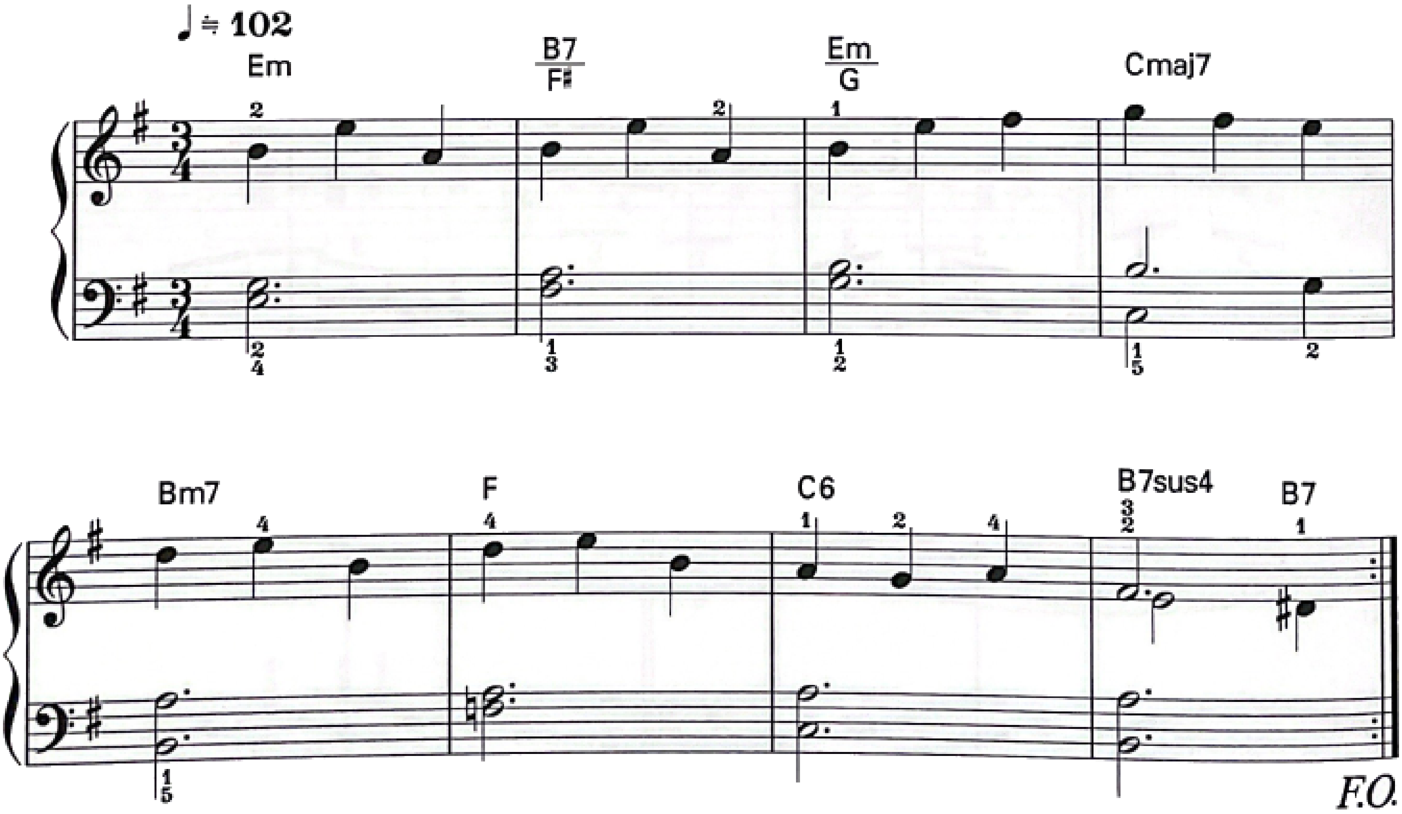
マノリア修道院

MANORIA CATHEDRAL



プレイング・ポイント☛ ゆったりと、メロディーをていねいに歌いながらプレイできるとよいですね。8小節1フレーズなので、そのつもりでね。

(Original Key E♭m)



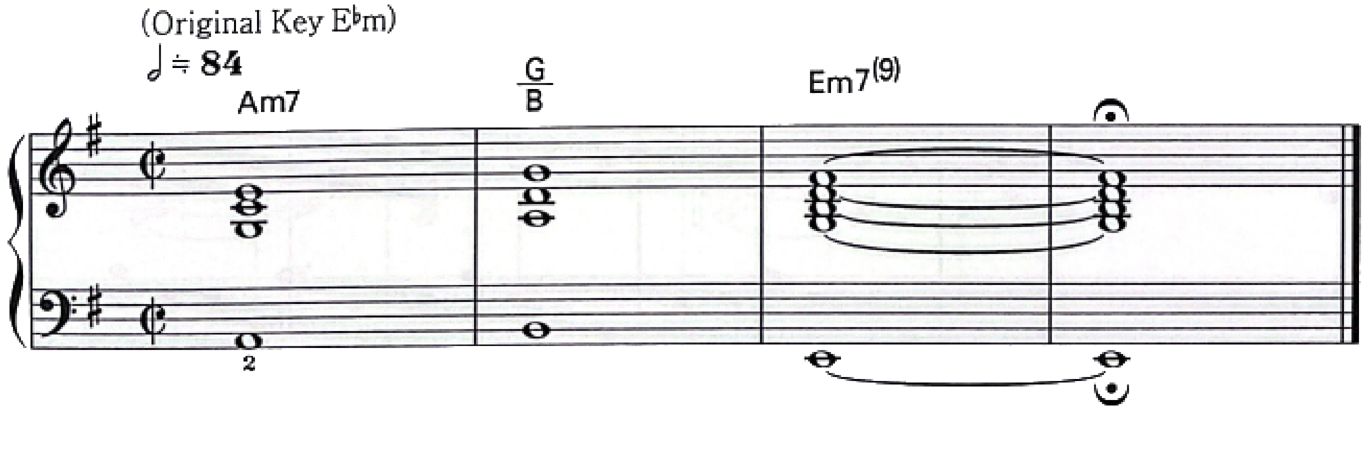
(バイエル65番程度)

道行く者へ　祈りを…

A PRAYER TO THE ROAD THAT LEADS



プレイング・ポイント☛　マイナー系のちょっと悲しい感じのする"アーメン"です。右手の和音は，タテの線をそろえて弾けるよう，気をつけて下さい。
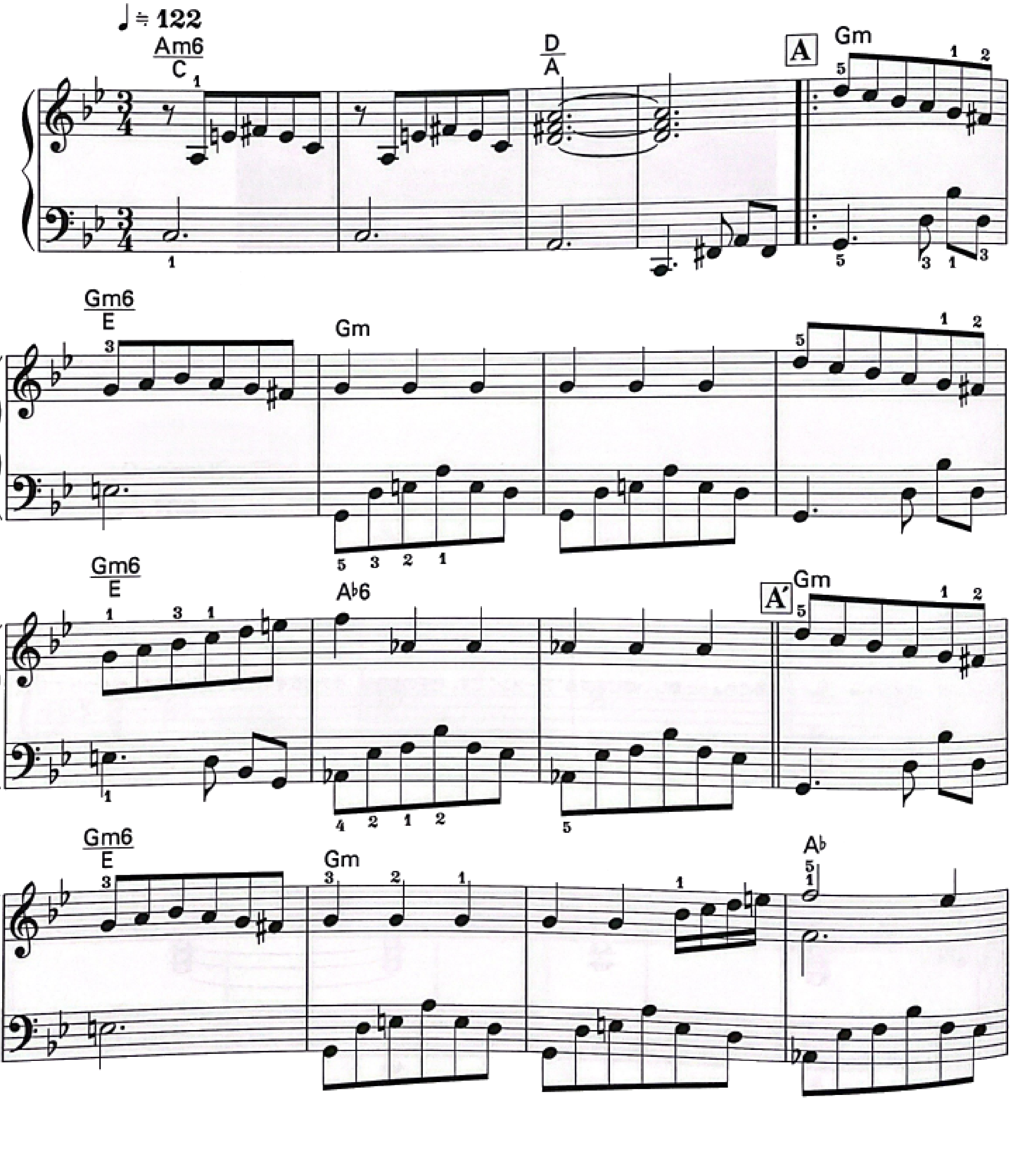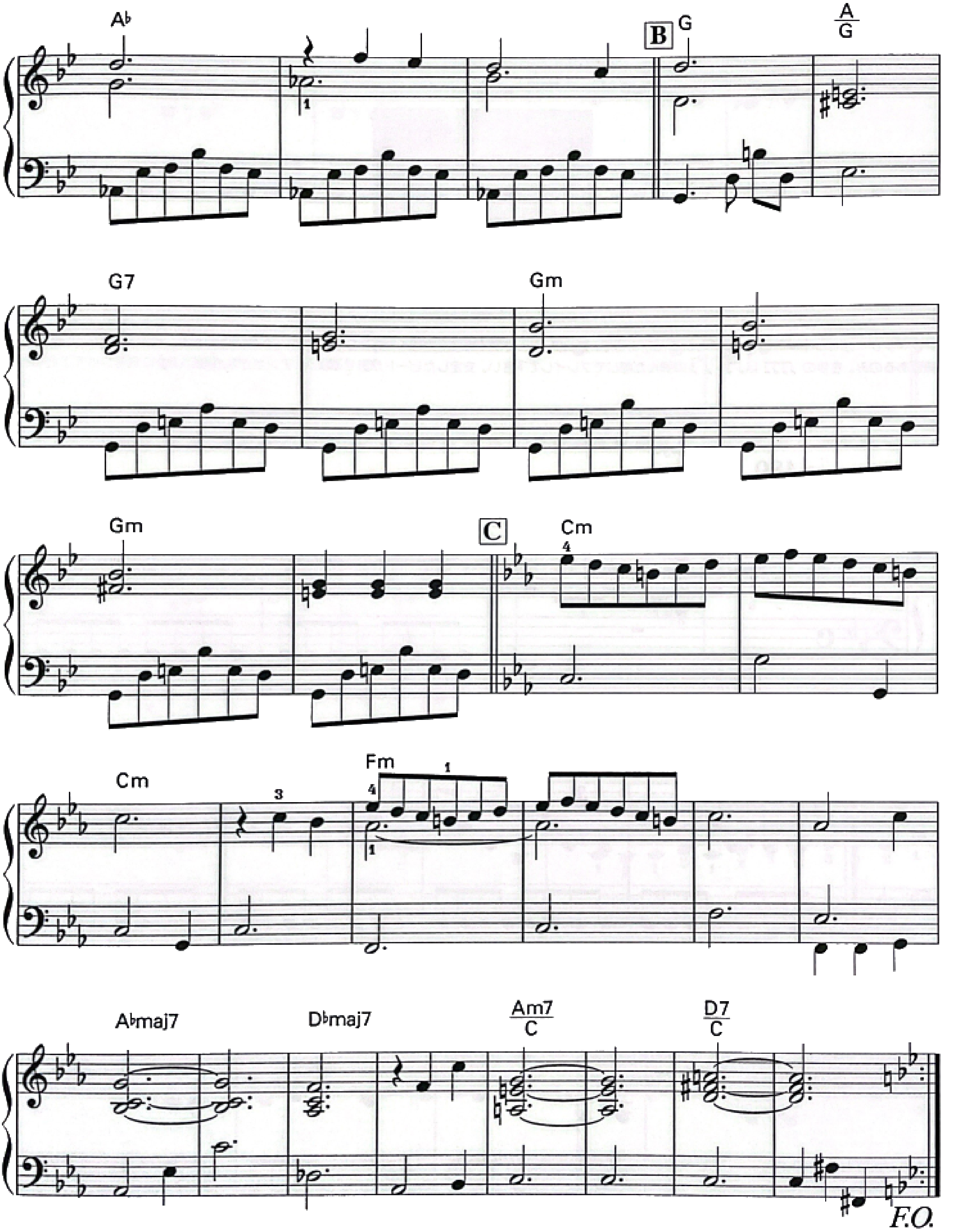


(バイエル90番程度)

沈黙の光

SILENT LIGHT

プレイング・ポイント☛　不思議な雰囲気を表現できるといいですね。[A]はG minor keyで[B]はG Major keyそして[C]からはC minor keyと、めまぐるしく調性が変わるので気持ちをすばやく切りかえながらプレイしていって下さい。




A♭
B
G
A
G
G7
Gm
Gm
C
Cm
Cm
Fm
A♭maj7
D♭maj7
Am7
C
D7
C
F.O.
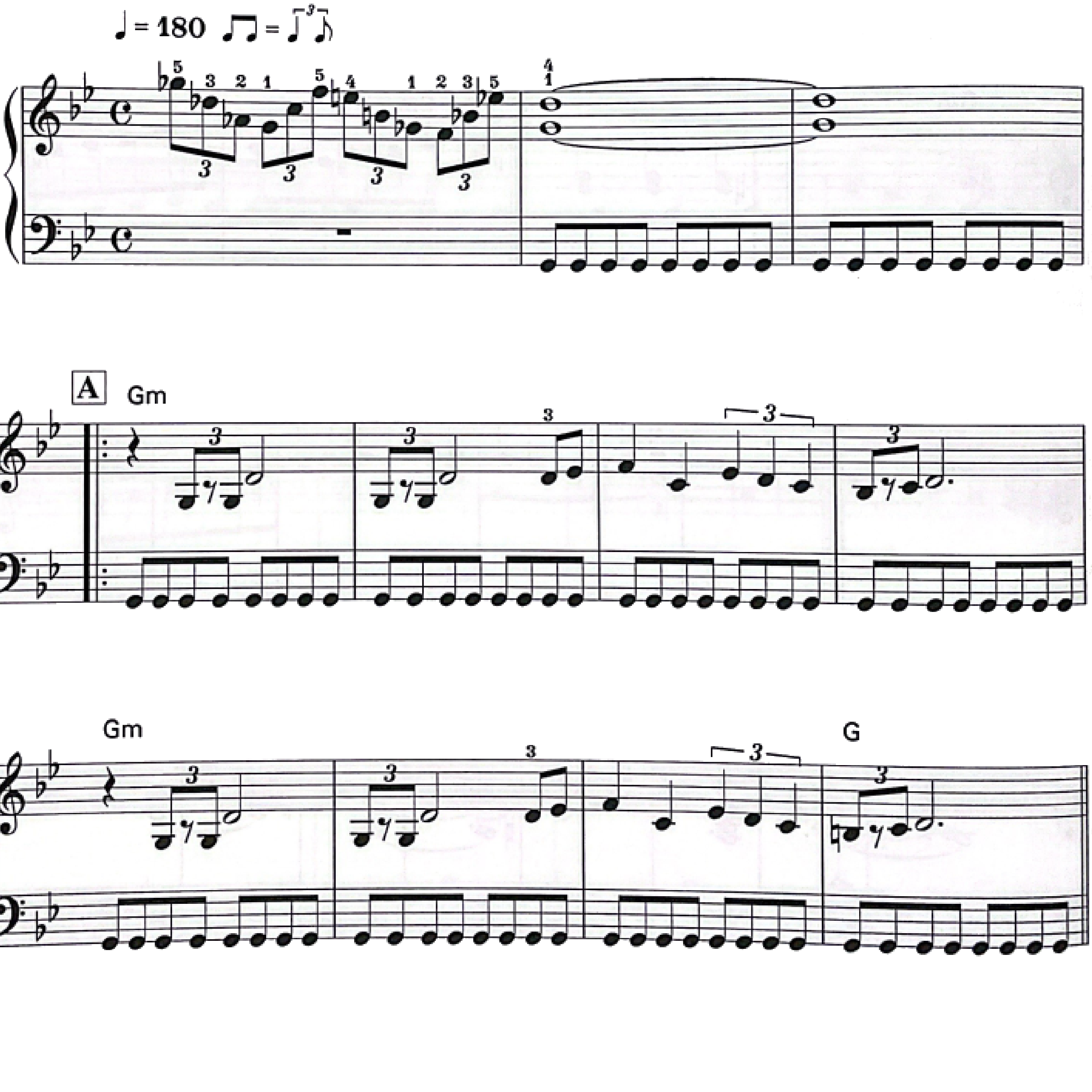
(バイエル終了程度)
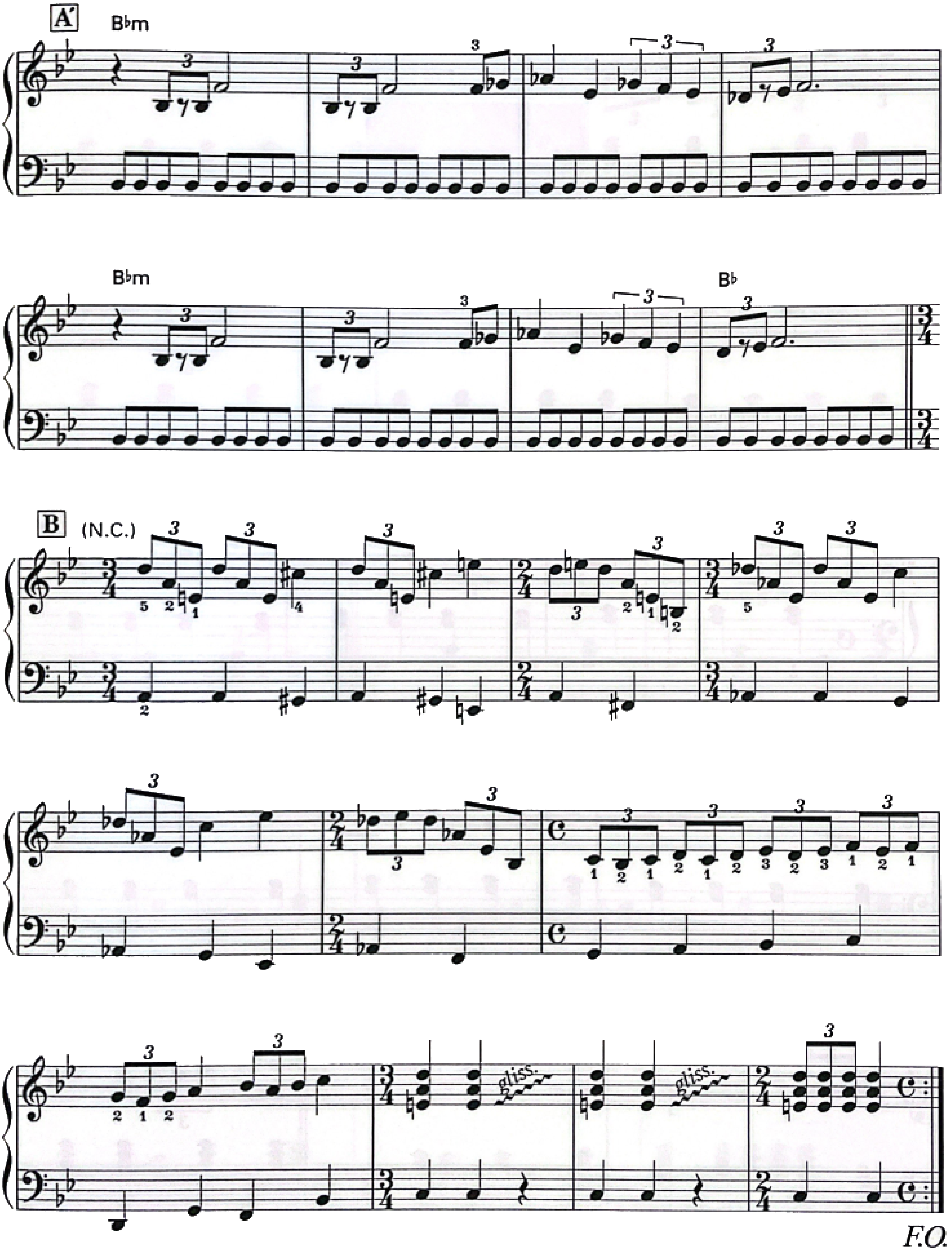
ボス・バトル1

BOSS BATTLE 1



プレイング・ポイント☛　"バトル"というだけあって、アップ・テンポにのって、力強く、勇壮な感じで弾けるといいですね。冒頭と変拍子の部分は、練習あるのみ。左手の ♫♫ は♫＝♩♪の弾んだ感じでプレイして下さい。安定したビートが出せるよう、テンポが乱れないように気をつけて下さいね。

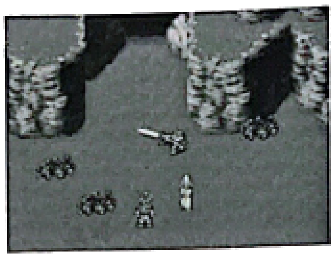



A′
B♭m
B♭m
B♭
B
(N.C.)
gliss.
gliss.
F.O.
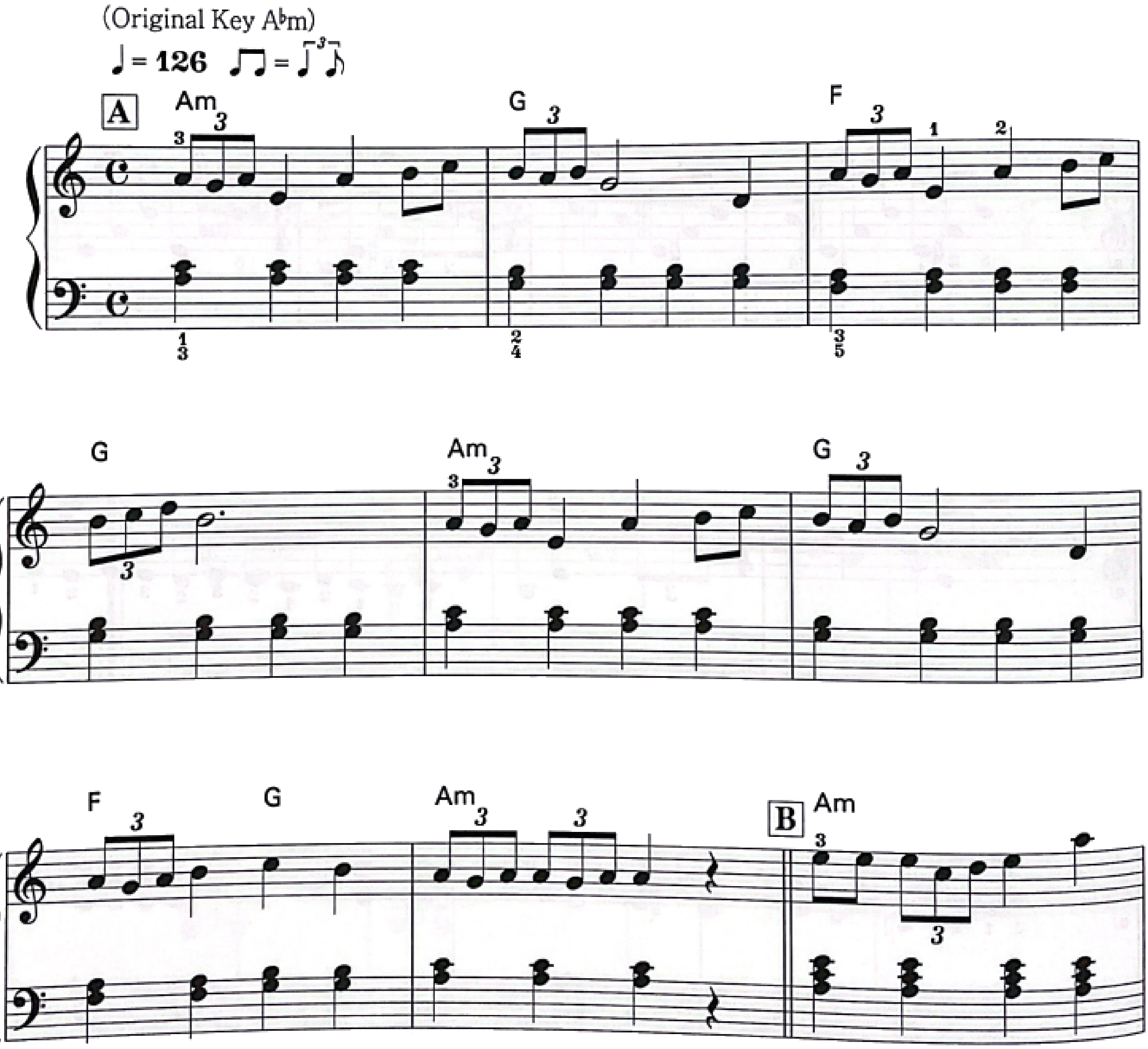
バイエル80番程度
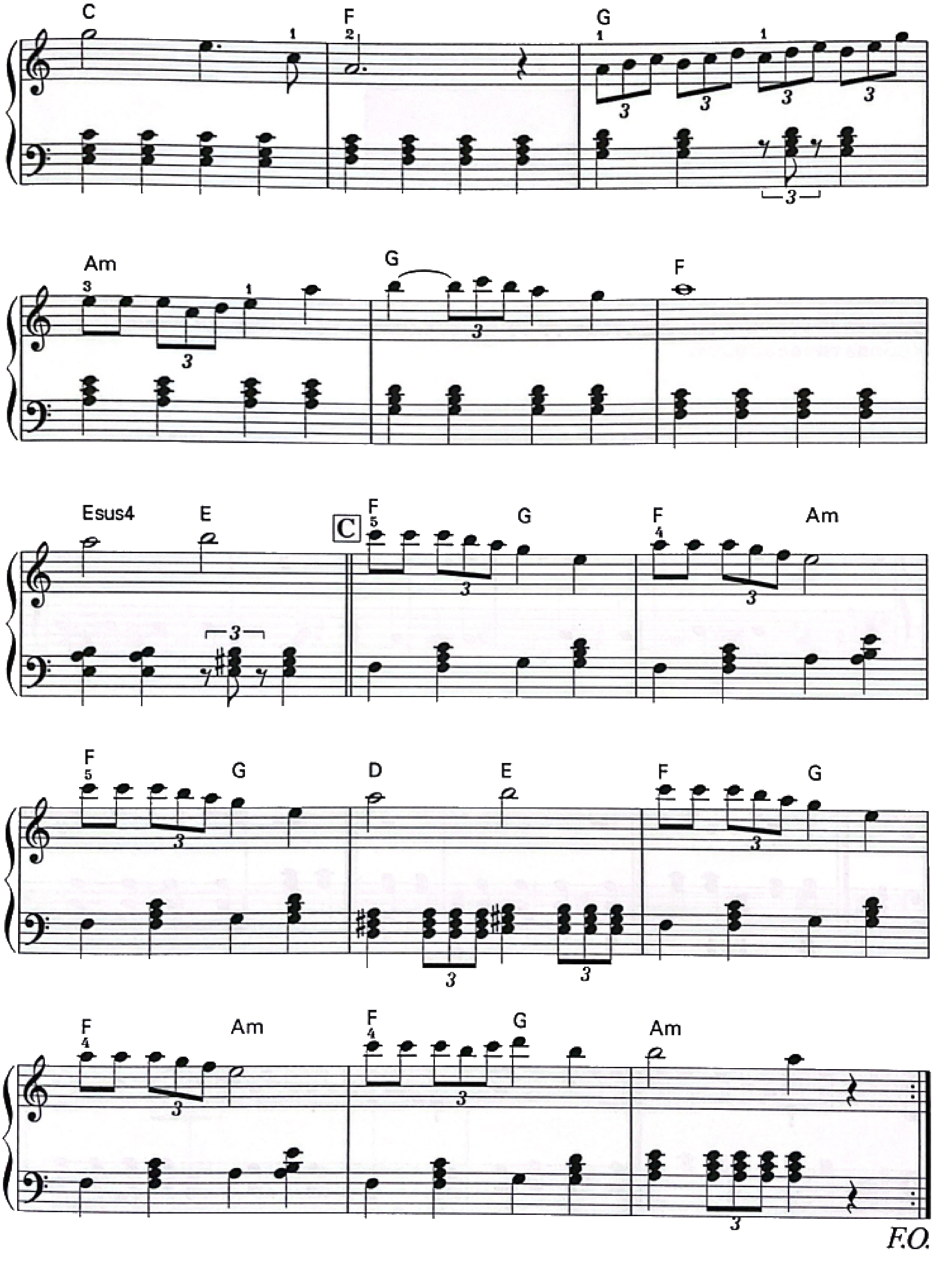
カエルのテーマ

FROG'S THEME



プレイング・ポイント☛ ♫=♩♪(3連)のマーチ風のリズムを感じながら勇ましい感じが出せるといいですね。左手の4分ストロークは、あまり軽くない方がGoodです。[C]は、2、4拍目を少し強めに弾くとよいと思います。

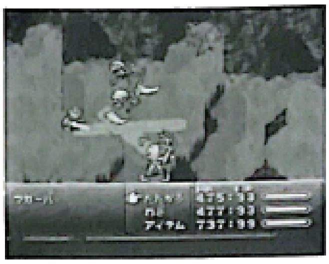



C
F
G
Am
G
F
Esus4
E
C
F
G
F
Am
F
G
D
E
F
G
F
Am
F
G
Am
F.O.
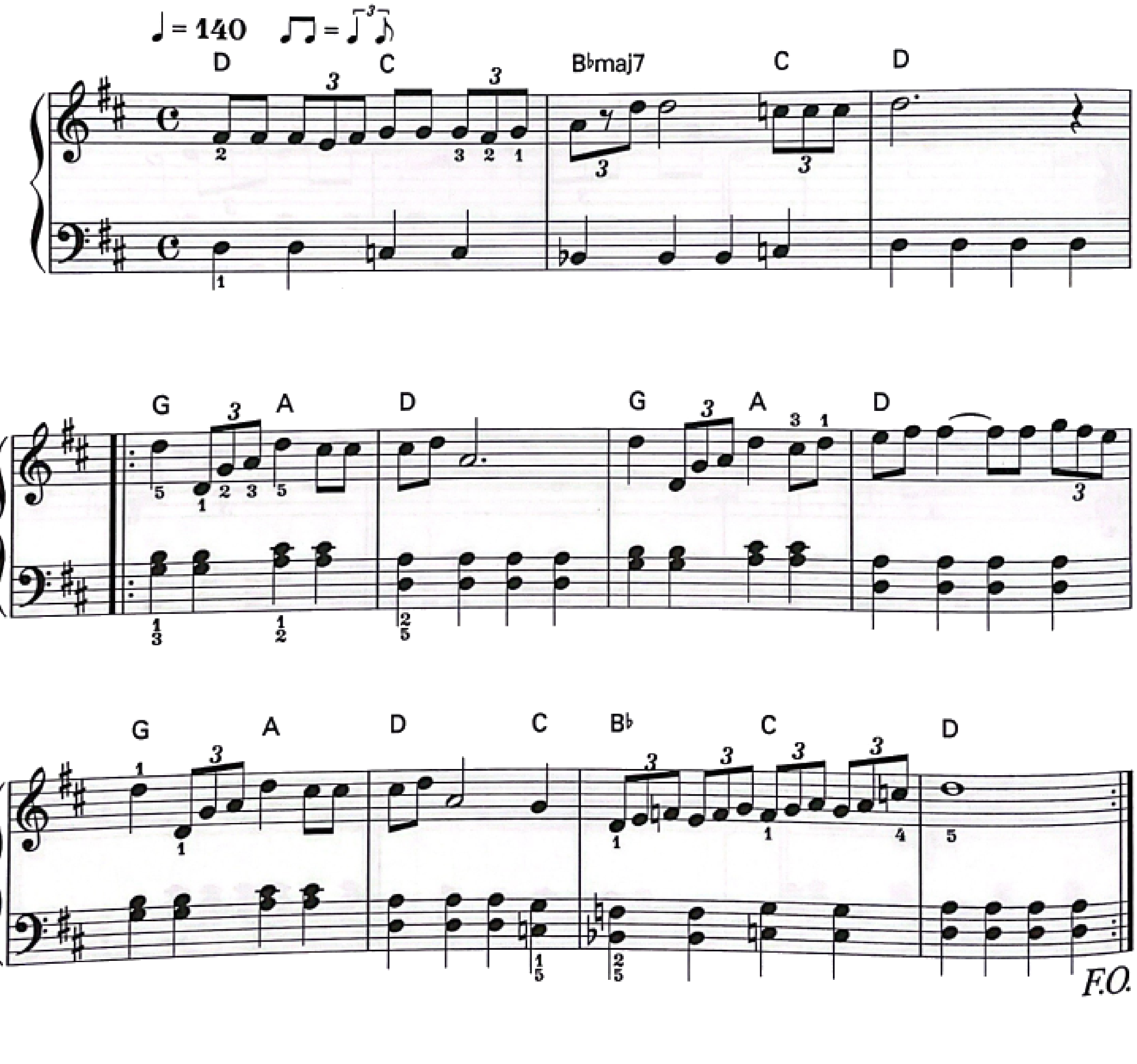
バイエル75番程度

ファンファーレ1

FANFARE 1



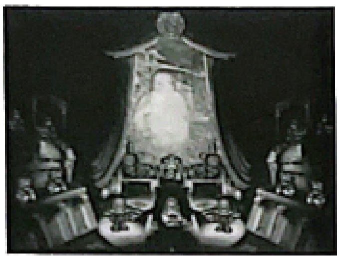
プレイング・ポイント☛　華やかな感じを演出しましょう。♫＝♩♪（3連）の弾む感じを大切にプレイできるとよいと思います。4小節目以降の左手は♩♪（3連）くらいの長さで弾けるとよい感じです。
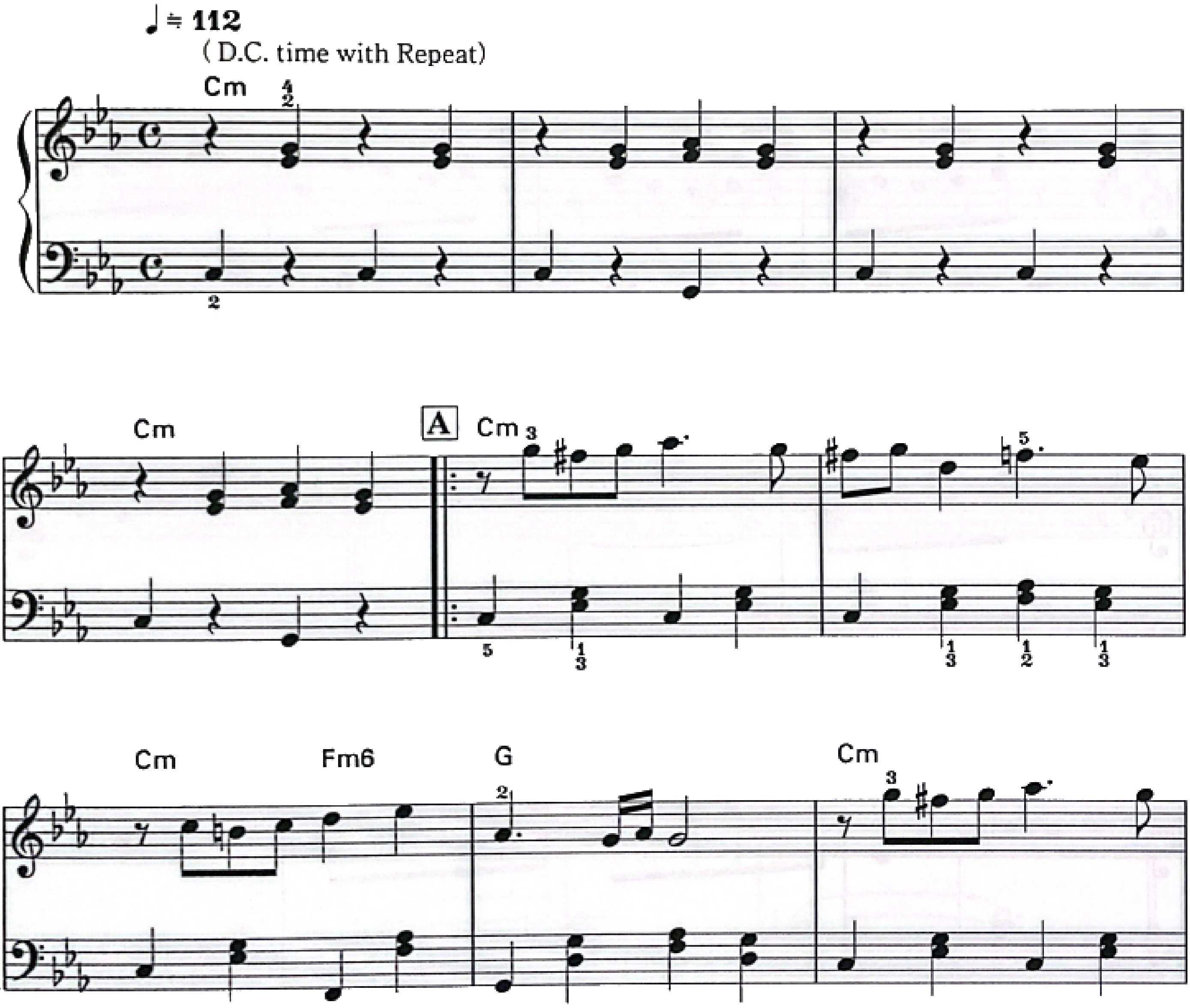


バイエル90番程度

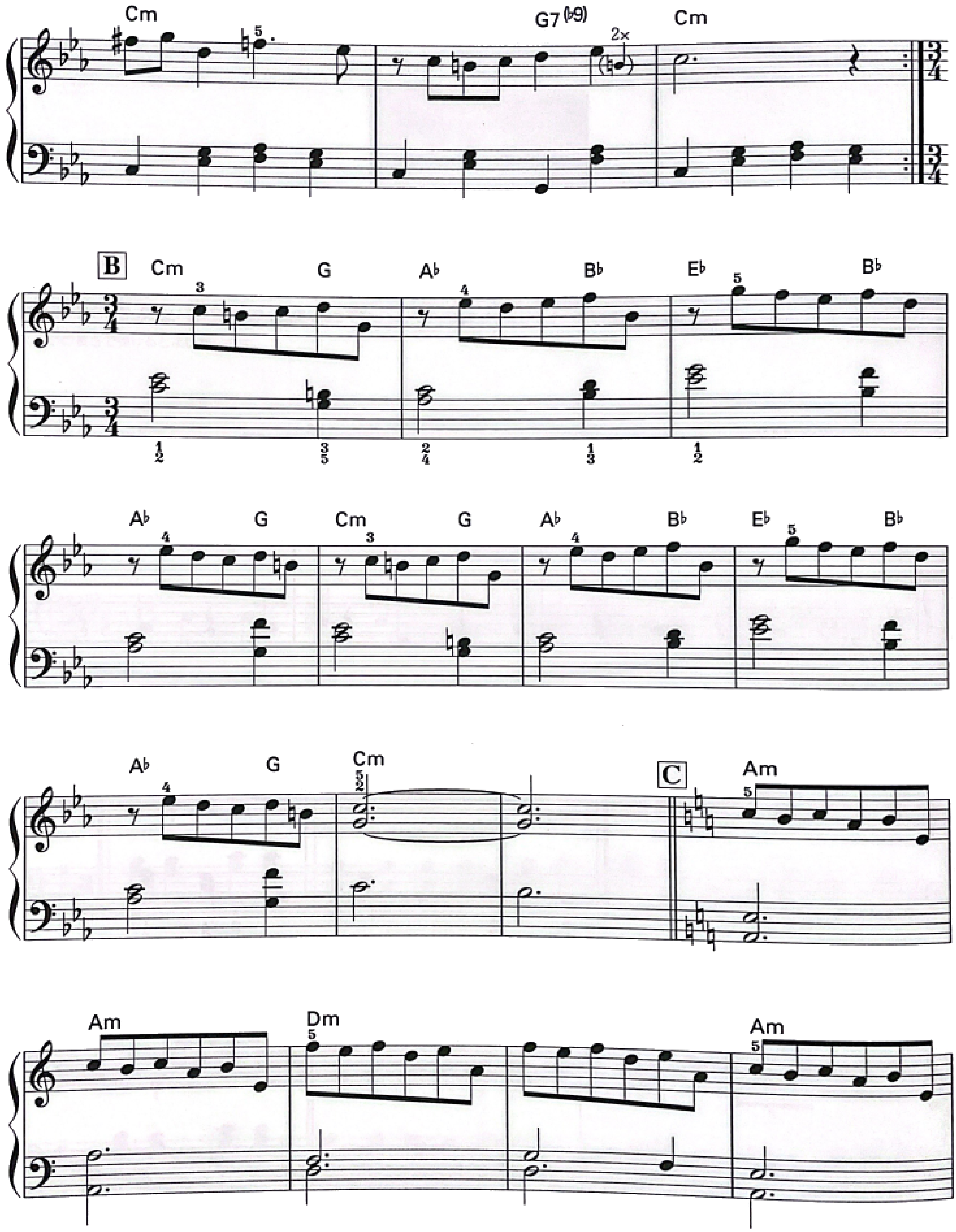
王国裁判
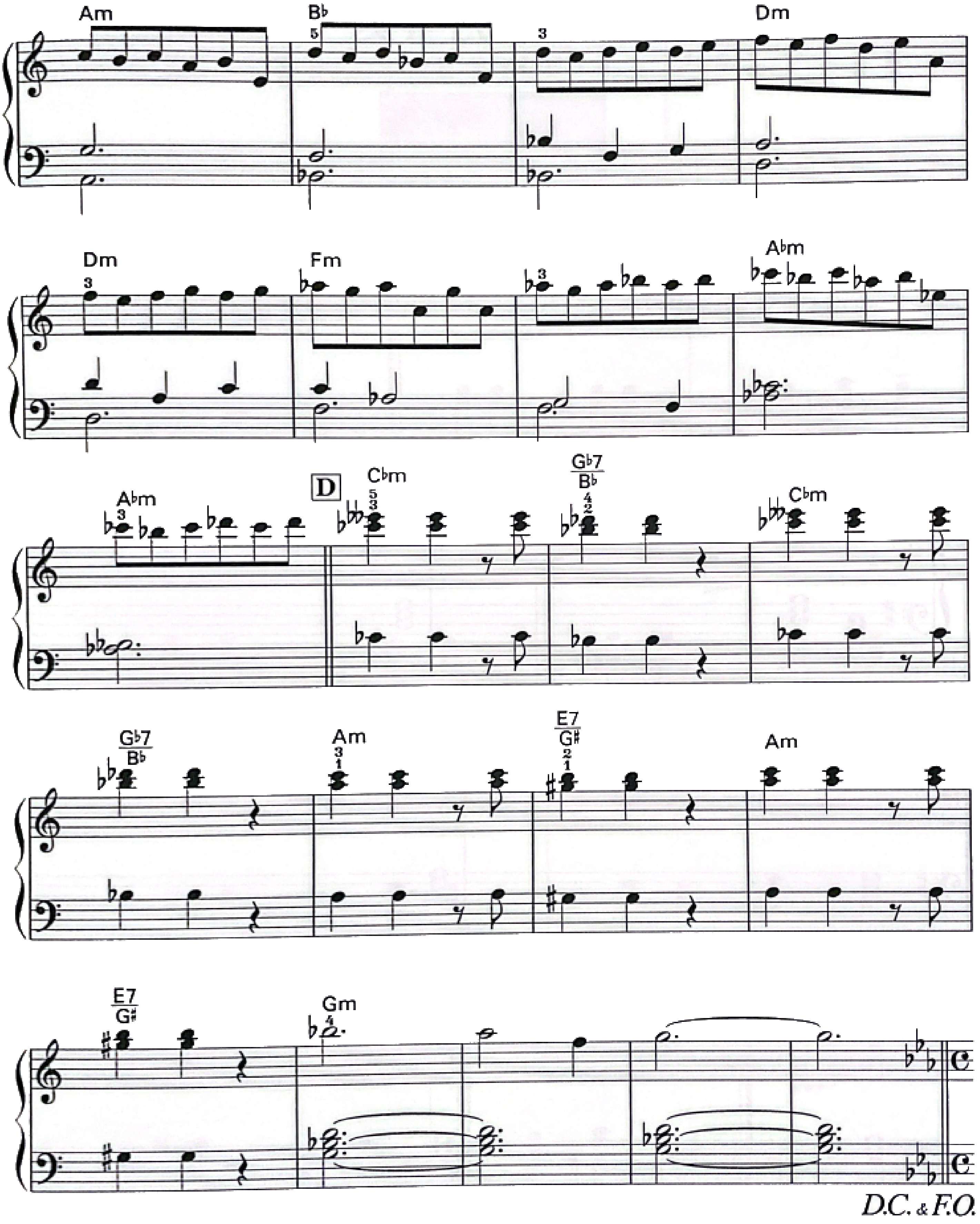
KINGDOM TRIAL



ブレイング・ポイント☛　クラシック曲のような曲調を大切にプレイしましょう。Aは、メロディーのアーティキュレーションに気をつけて演奏できるとよいでしょう。また、Bからの3/4拍子は、1小節を1カウントするような気持ちでプレイして下さい。Dは、臨時記号が多いので、特に注意して読譜を行って下さい。



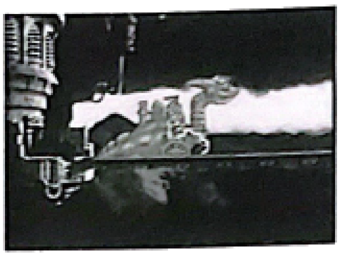

Cm
G7(♭9)
2×
Cm
B
Cm
G
A♭
B♭
E♭
B♭
A♭
G
Cm
G
A♭
B♭
E♭
B♭
A♭
G
Cm
C
Am
Am
Dm
Am


Am
B♭
Dm
Dm
Fm
A♭m
A♭m
D
C♭m
G♭7/B♭
C♭m
G♭7/B♭
Am
E7/G♯
Am
E7/G♯
Gm
D.C. & F.O.

(バイエル85番程度)
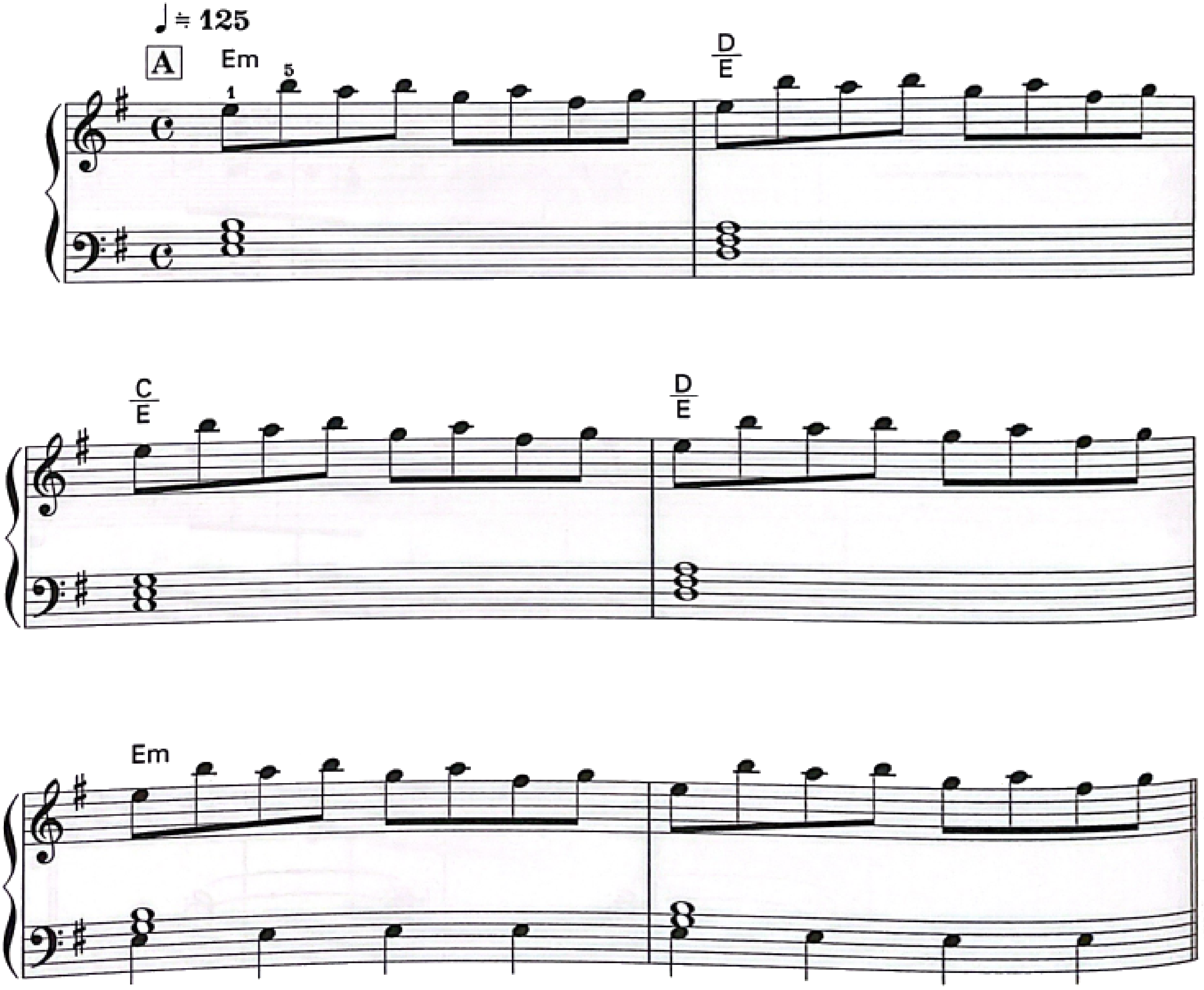
隠された事実
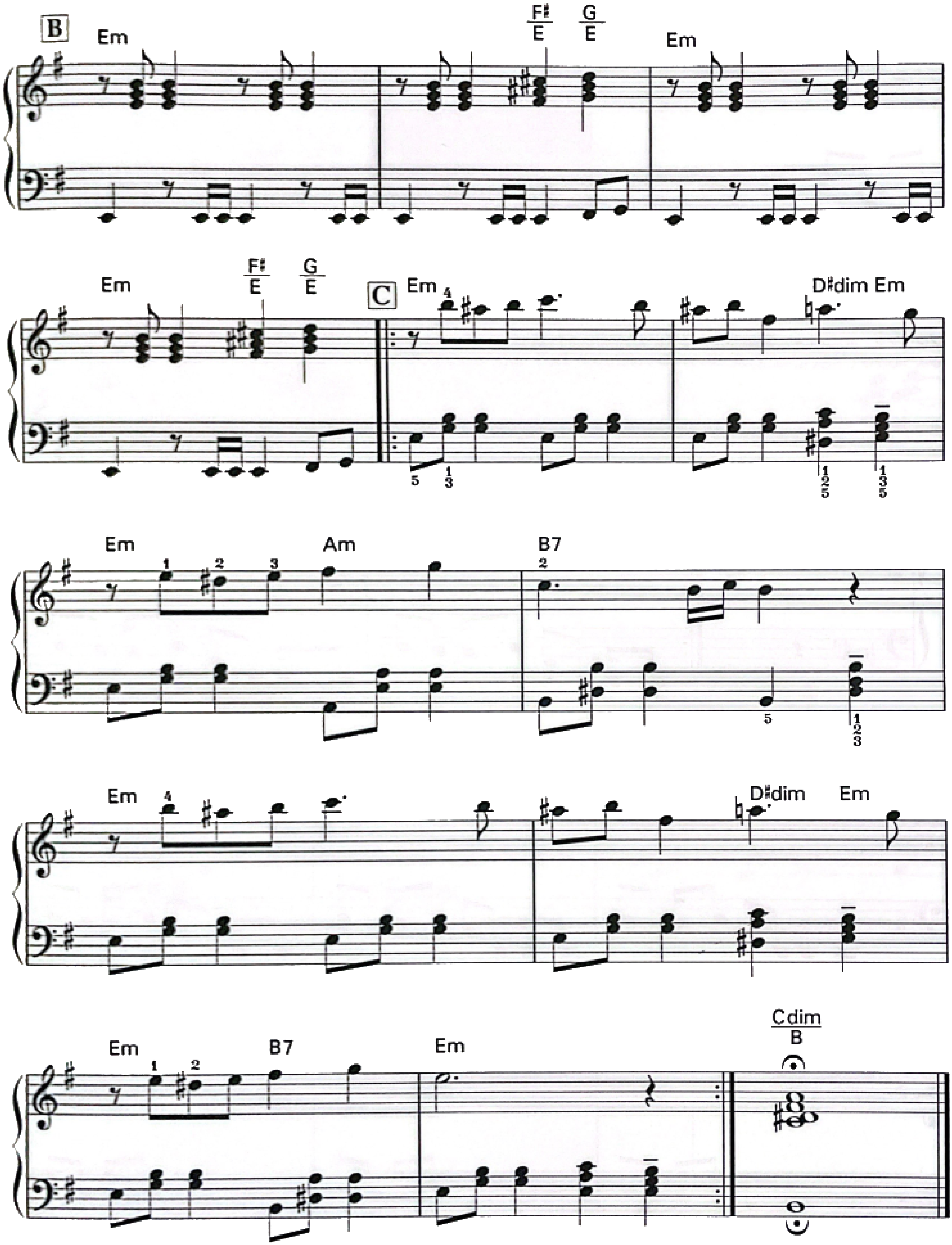
THE HIDDEN TRUTH



プレイング・ポイント☛ 壮大なイメージを持ってプレイして下さい。Cの左手は、Bassと内声の区別を意識して，Bassをやや大きめに弾くよう心がけて下さい。

(Original key E♭m)

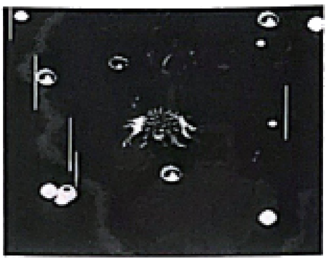



B
Em
F♯/E
G/E
Em
Em
F♯/E
G/E
C
Em
D♯dim Em
Em
Am
B7
Em
D♯dim
Em
Em
B7
Em
Cdim/B
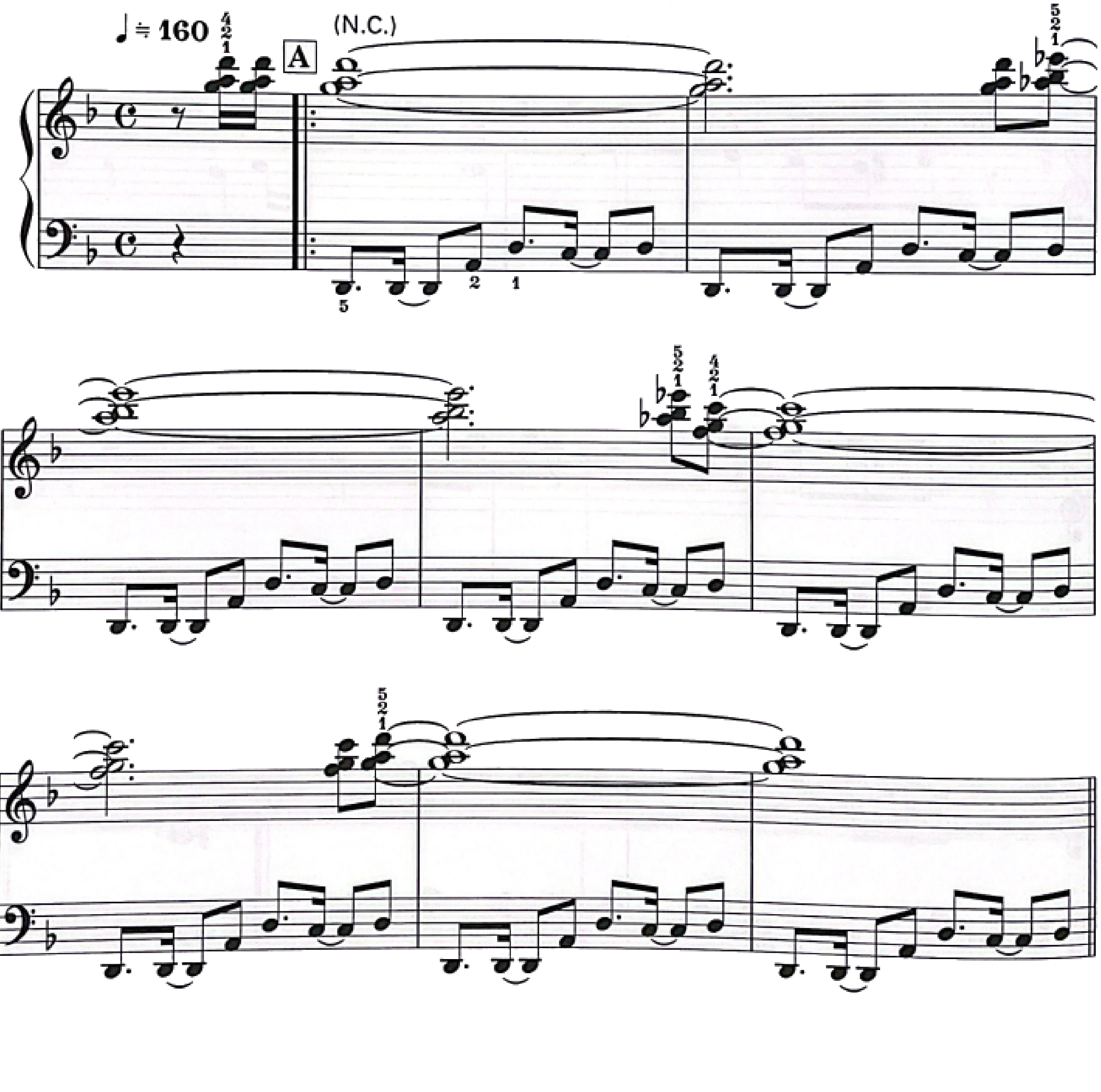
パイエル85番程度
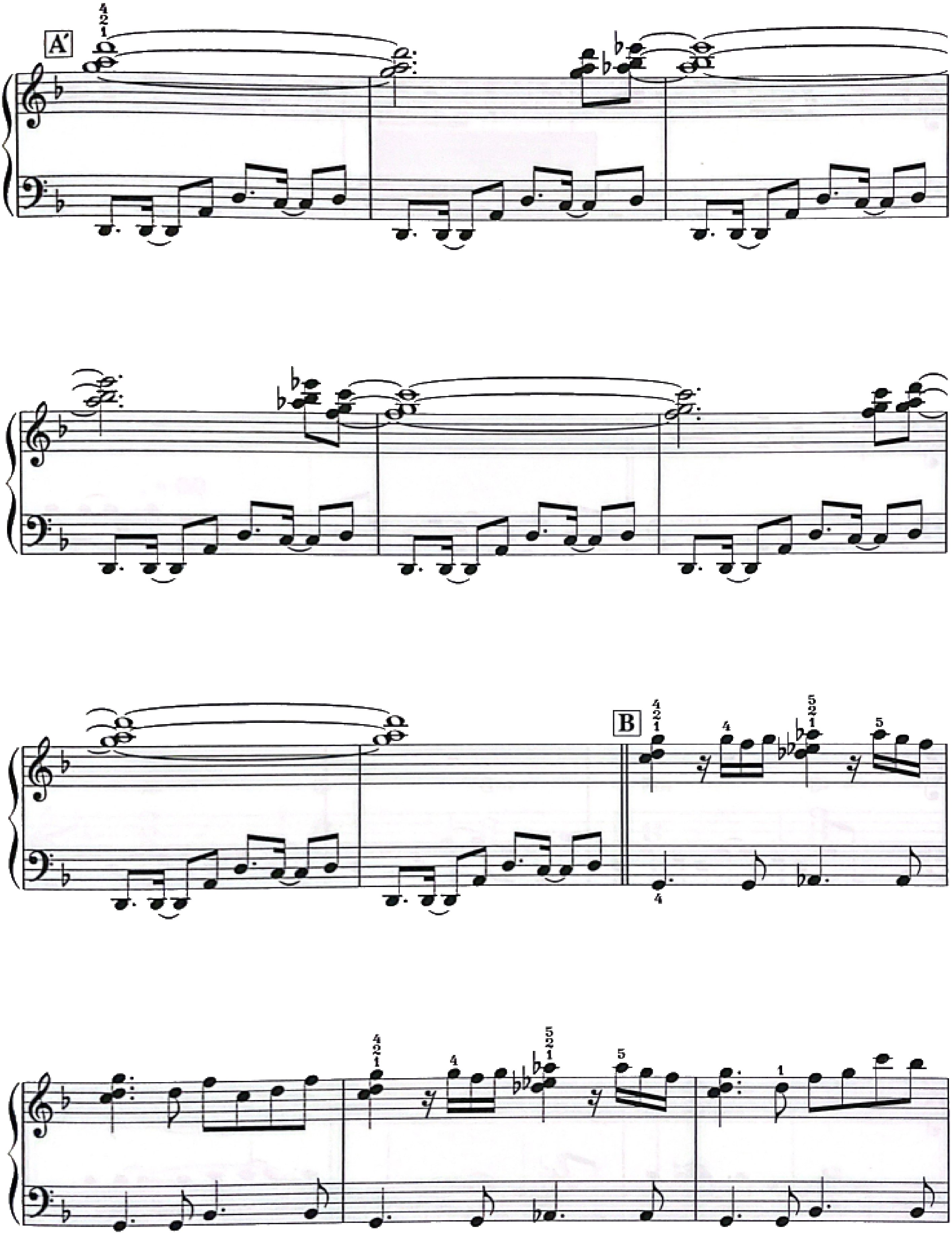
危機一髪
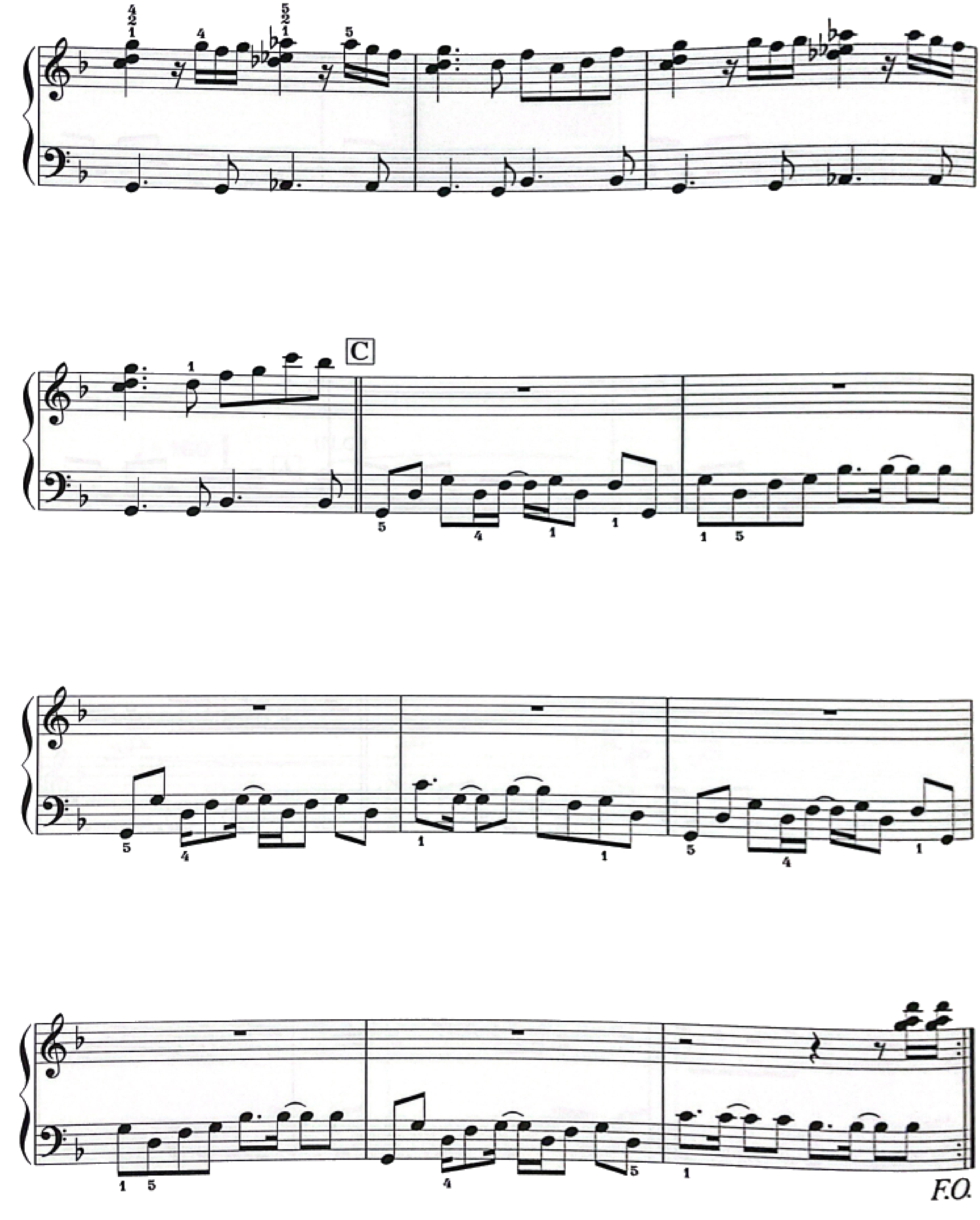
A SHOT OF CRISIS



プレイング・ポイント☛ 緊張感あふれるプレイを期待します。Aは、左手のBass Lineを、しっかりマスターして、正しいリズムで、曲の土台を支えるよう心がけて下さい。またCは、パーカッシブなプレイですので、適宜、右手を使うなどして、かっこよくプレイして下さい。



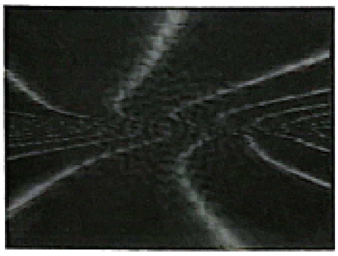

A′
B


C
F.O.

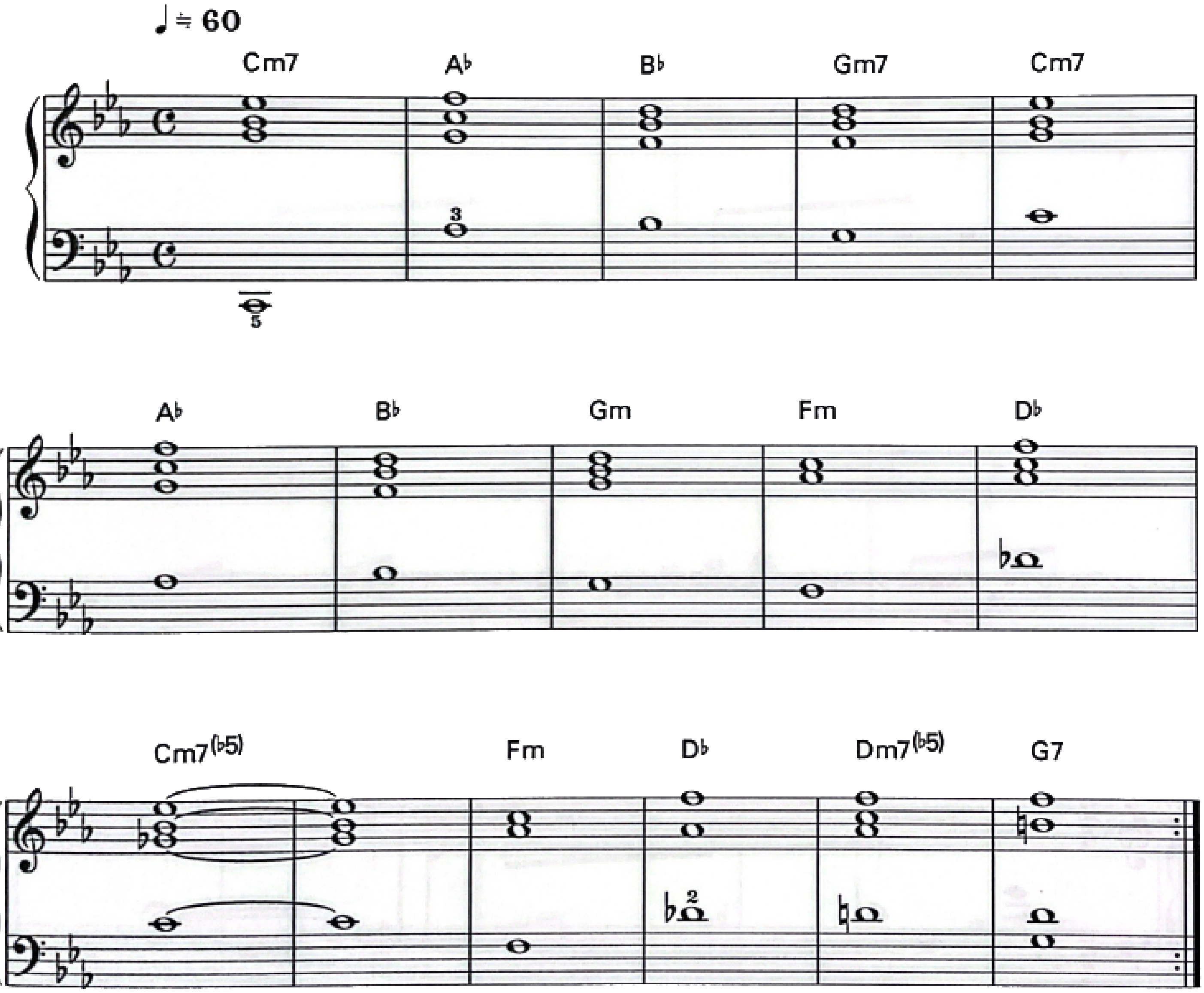
（バイエル70番程度）

荒れ果てた世界

RUINED WORLD



プレイング・ポイント☛　ペダルを上手く使って、サウンドに拡がりをもたせるように気をつけてプレイしましょう。音の変わりめで途切れないよう、ペダリングには十分気を使って下さいね。

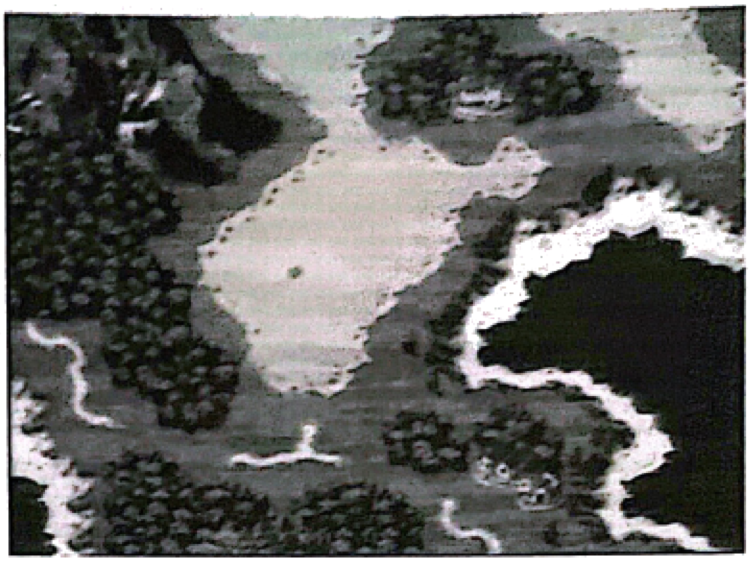


F.O.
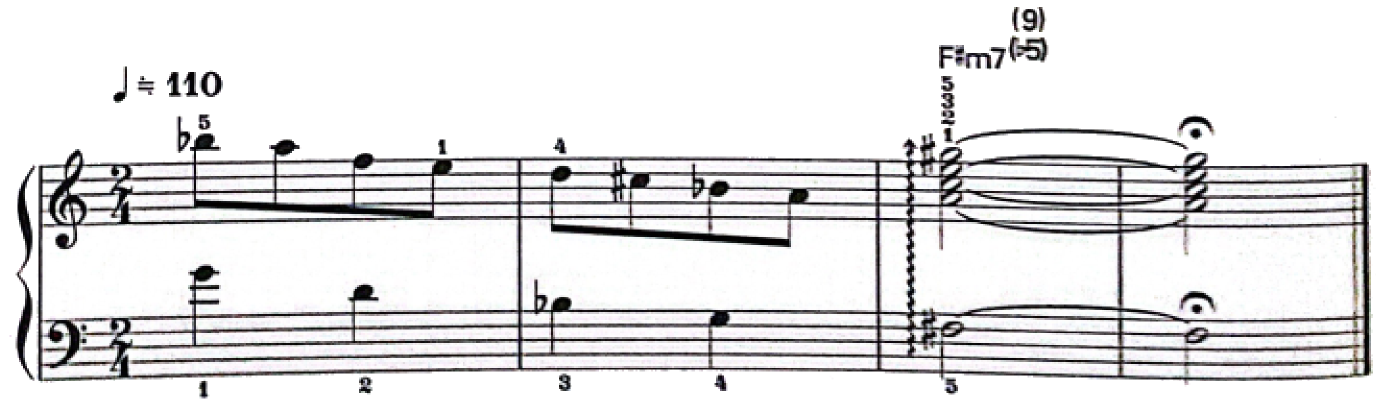
(バイエル75番程度)

過去の謎

MYSTERY OF THE PAST



プレイング・ポイント☛ 不思議なサウンドを奏でて下さい。最後の和音は、下から、キレイにバラけるよう、気をつけて下さいね。
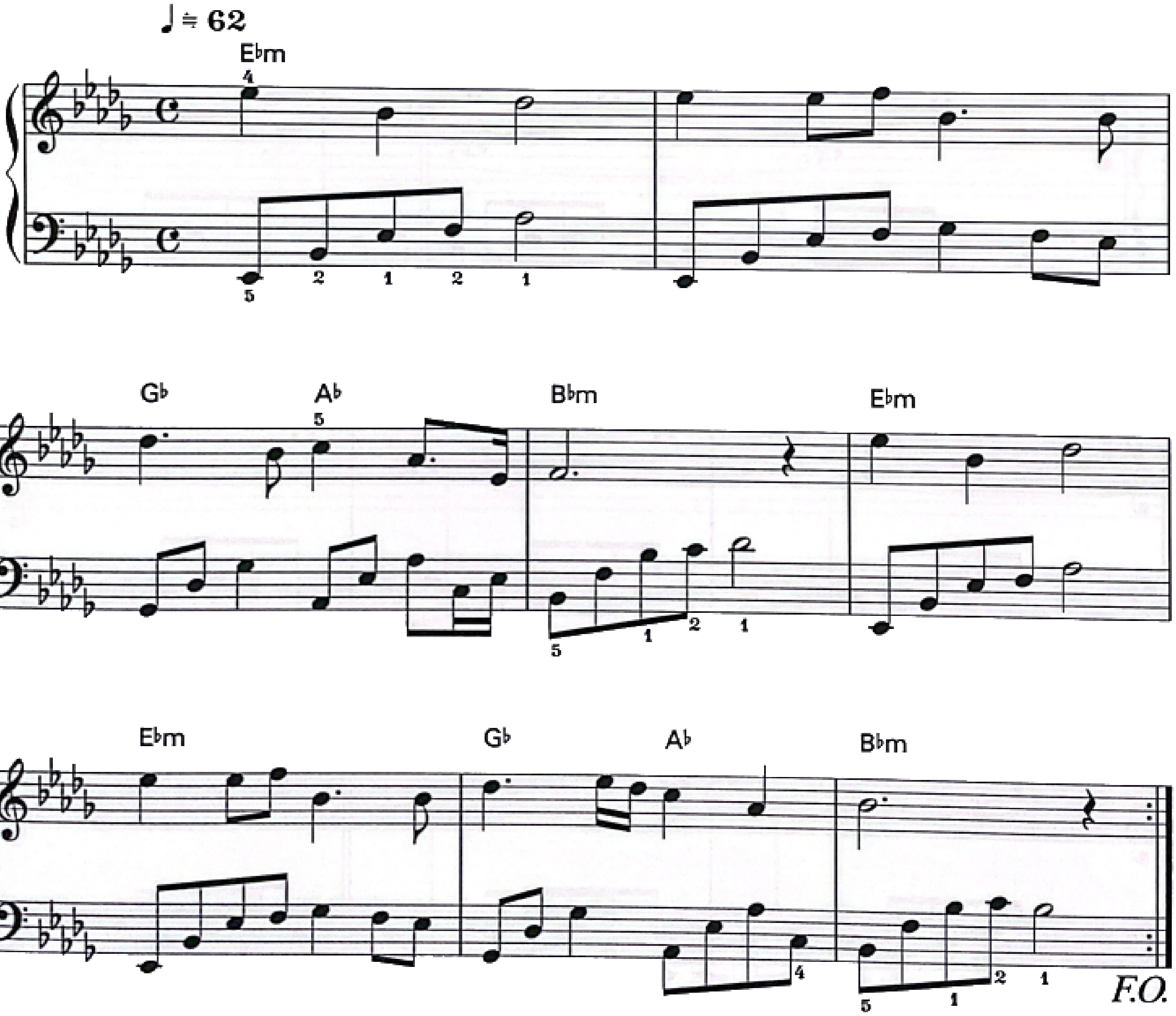


バイエル80番程度

世界最期の日

THE DAY THE WORLD REVIVED



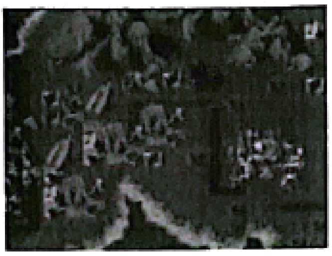
プレイング・ポイント☛　ハープをつまびくような気持ちで、ゆったりと、ていねいに演奏して下さい。左手のアルペジオは、音域が広いですが、1フレーズが一息で弾けるよう、運指にも気をつけて下さい。
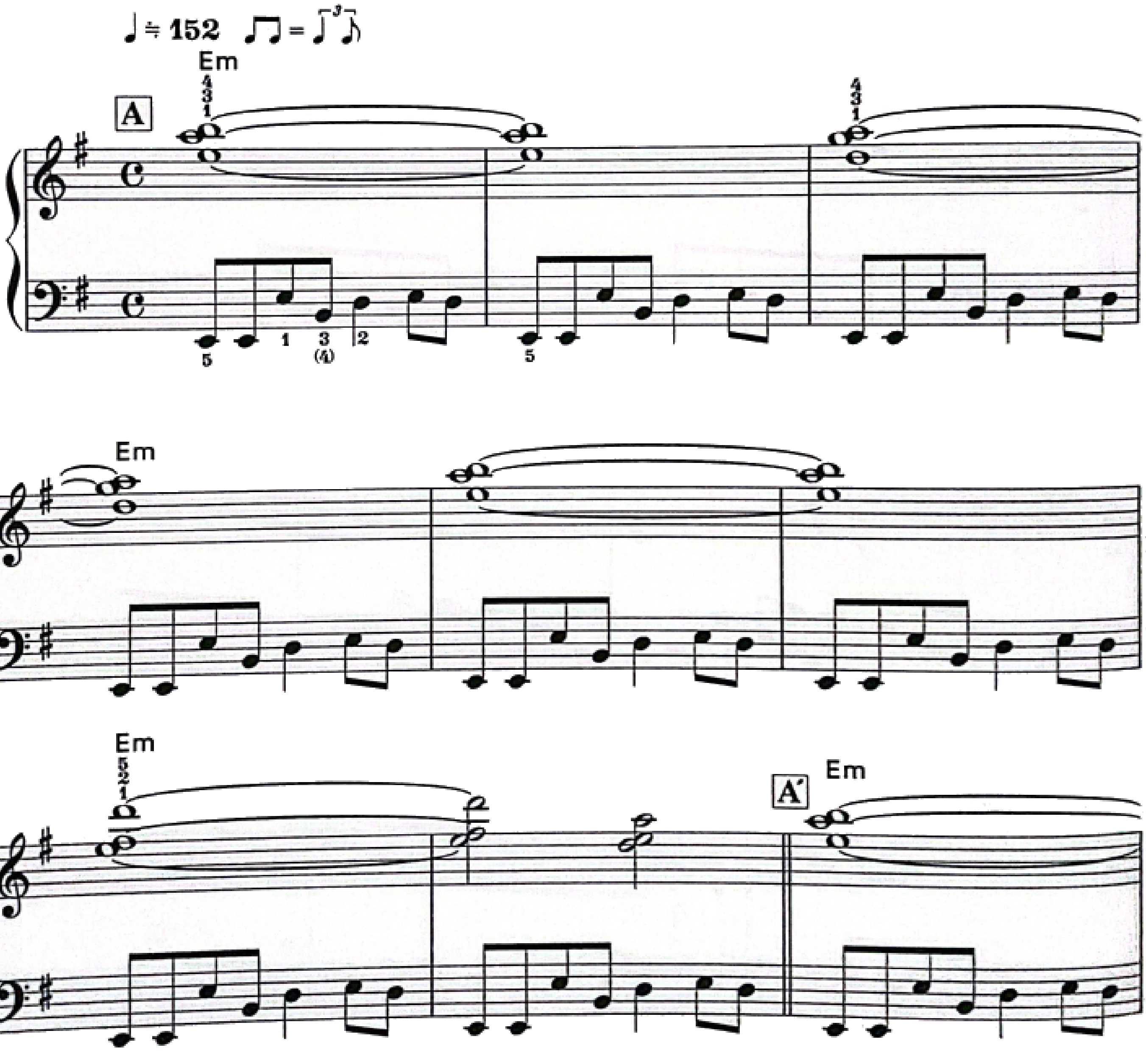


(バイエル85番程度)
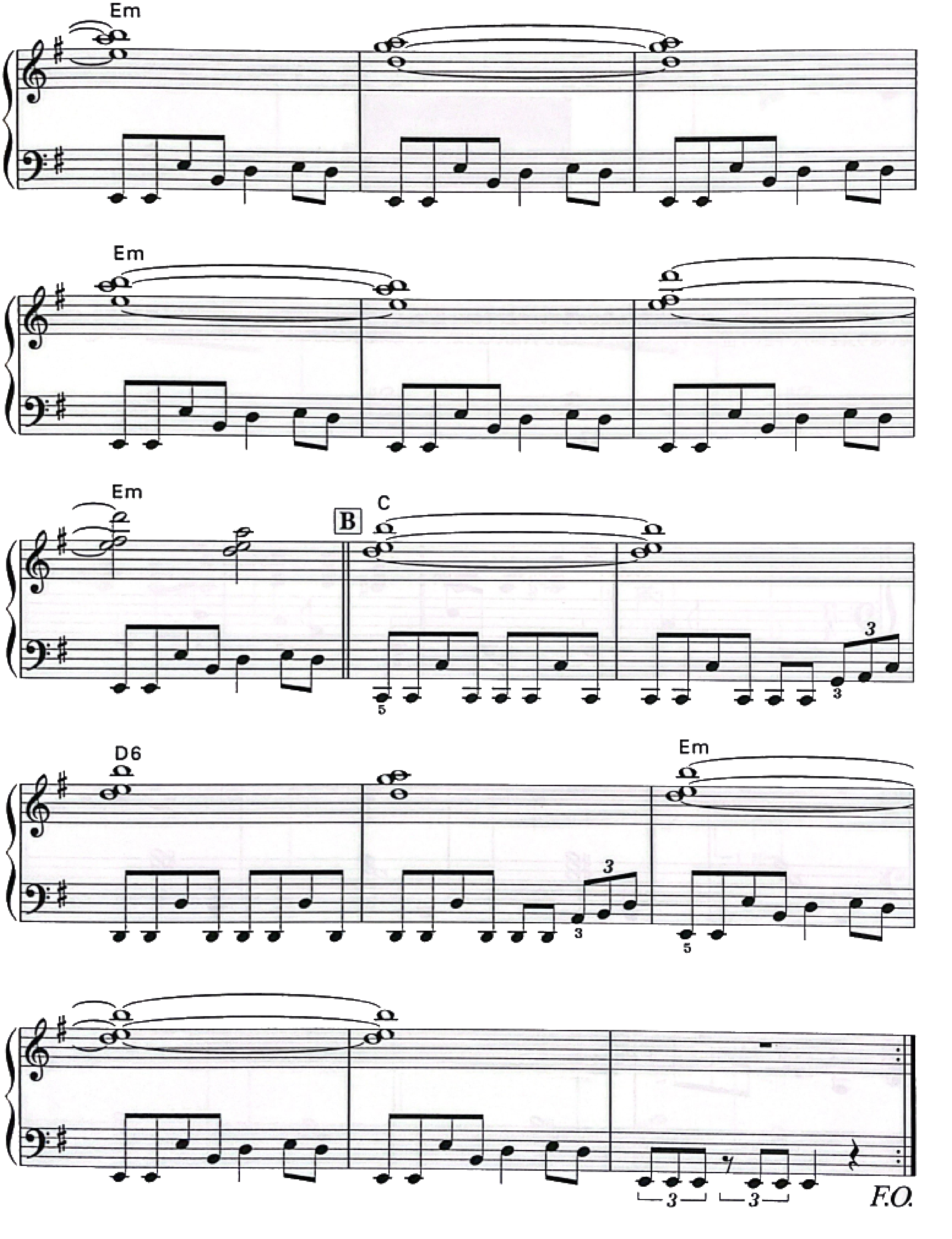
16号廃墟

LAB 16'S RUIN



プレイング・ポイント☛ ♫=♩♪の弾む感じを大切に、生き生きと力強くプレイして下さい。まず、左手のBass Patternを十分練習して、サウンドの土台を支えるように気をつけましょう。ラストの♪♬♪♬♩♩はタイミングよくカッコよくキメて下さい。

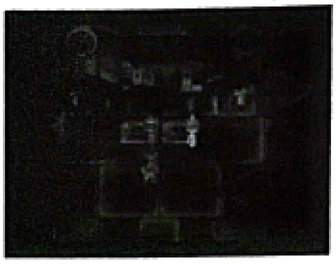



Em
Em
Em
B
C
D6
Em
F.O.
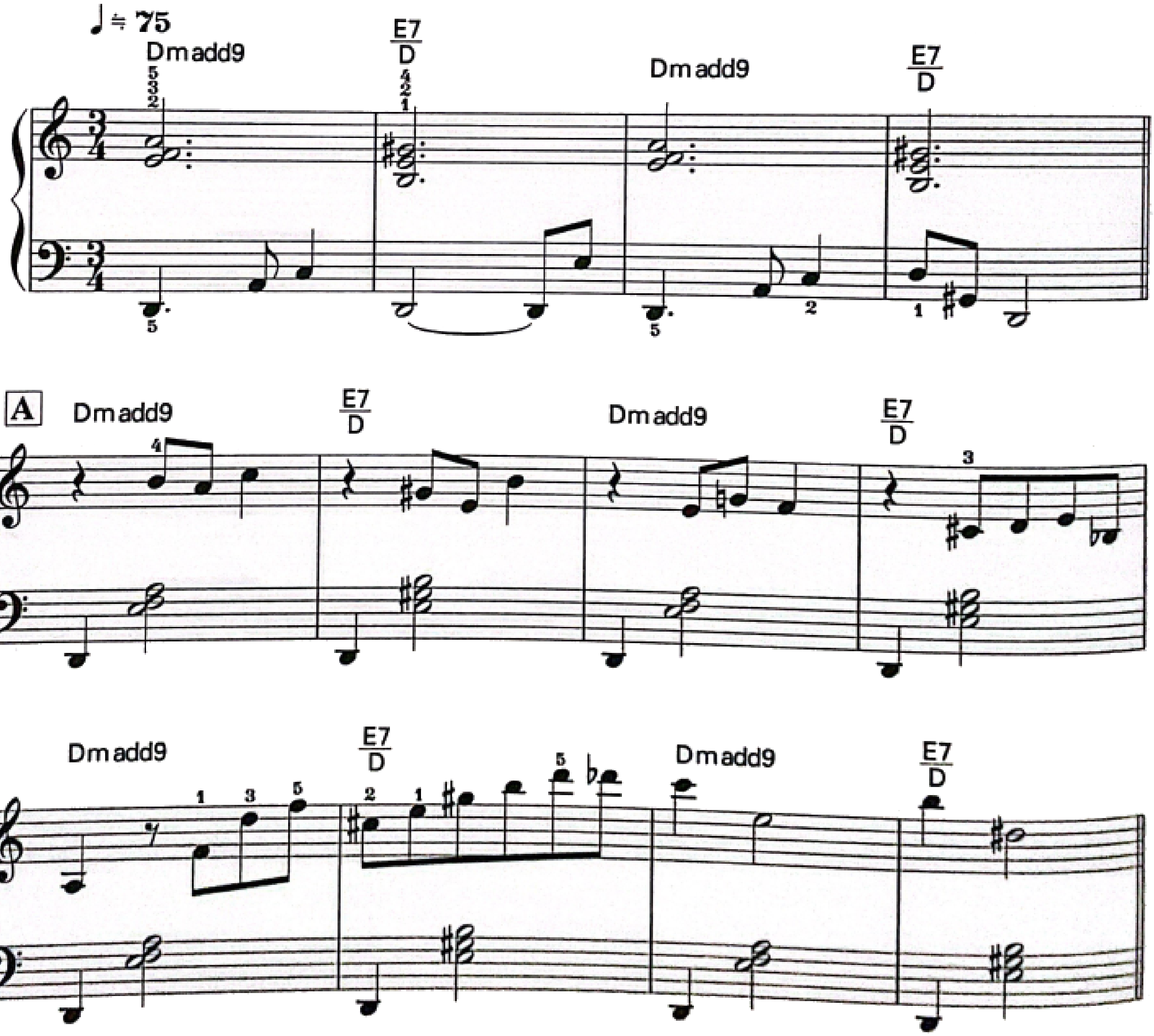
(パイエル85番程度)
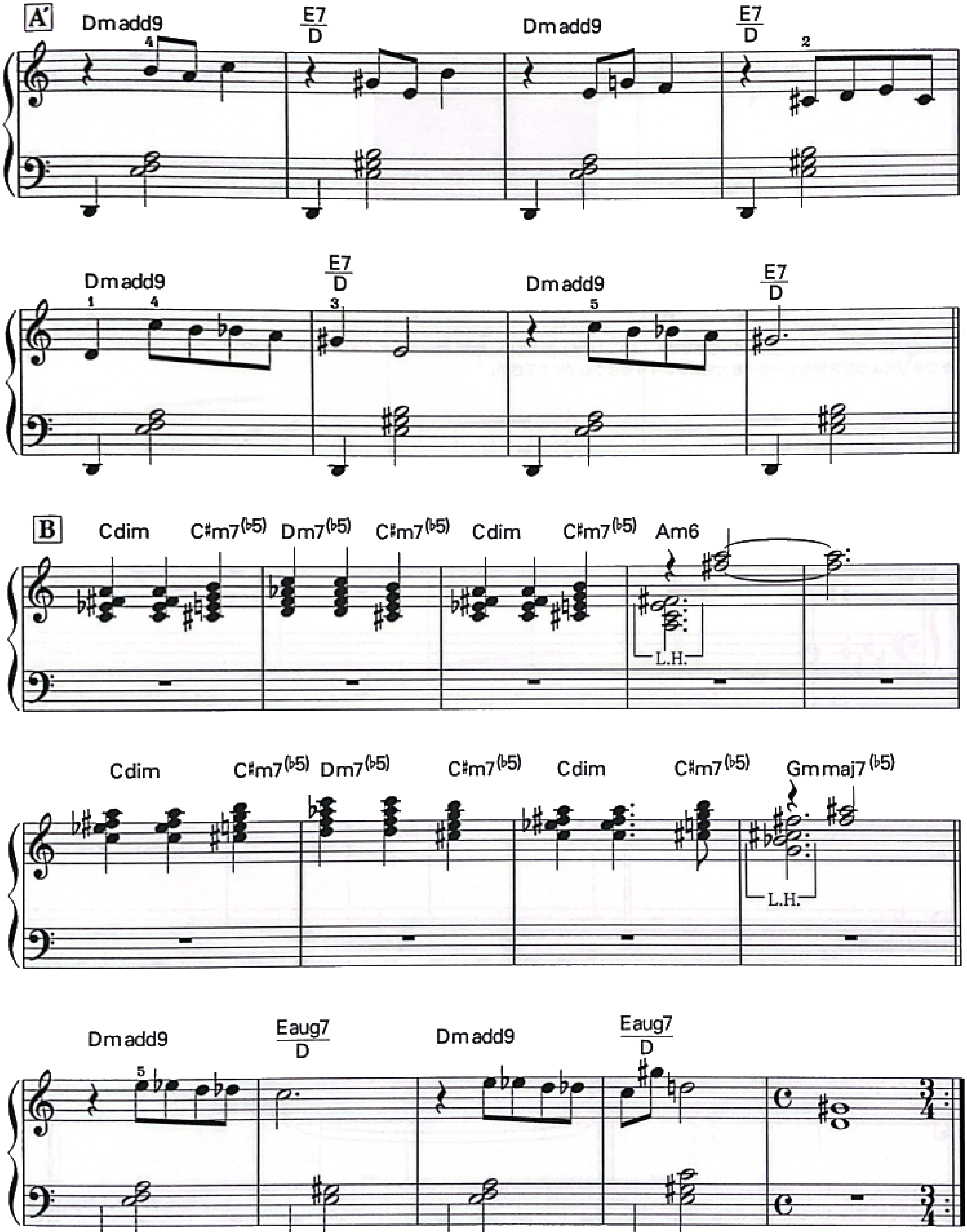
生きる望みをすてた人々

PEOPLE WITHOUT HOPE



プレイング・ポイント☛ 悲しげな雰囲気を漂わせながらプレイして下さい。[A]は、左手のBassと内声のポジションが離れていますから、音をはずさないよう気をつけて下さい。[B]は右手の和音奏が、4つの音がずれないように、また、臨時記号に気をつけて、ていねいに読譜して下さい。



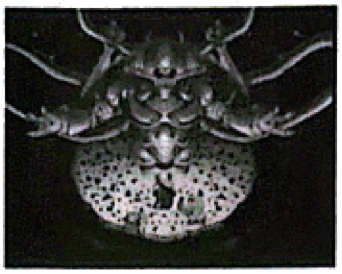

A'
Dmadd9
E7/D
Dmadd9
E7/D
Dmadd9
E7/D
Dmadd9
E7/D
B
Cdim
C♯m7(♭5)
Dm7(♭5)
C♯m7(♭5)
Cdim
C♯m7(♭5)
Am6
L.H.
Cdim
C♯m7(♭5)
Dm7(♭5)
C♯m7(♭5)
Cdim
C♯m7(♭5)
Gmmaj7(♭5)
L.H.
Dmadd9
Eaug7/D
Dmadd9
Eaug7/D

F.O.
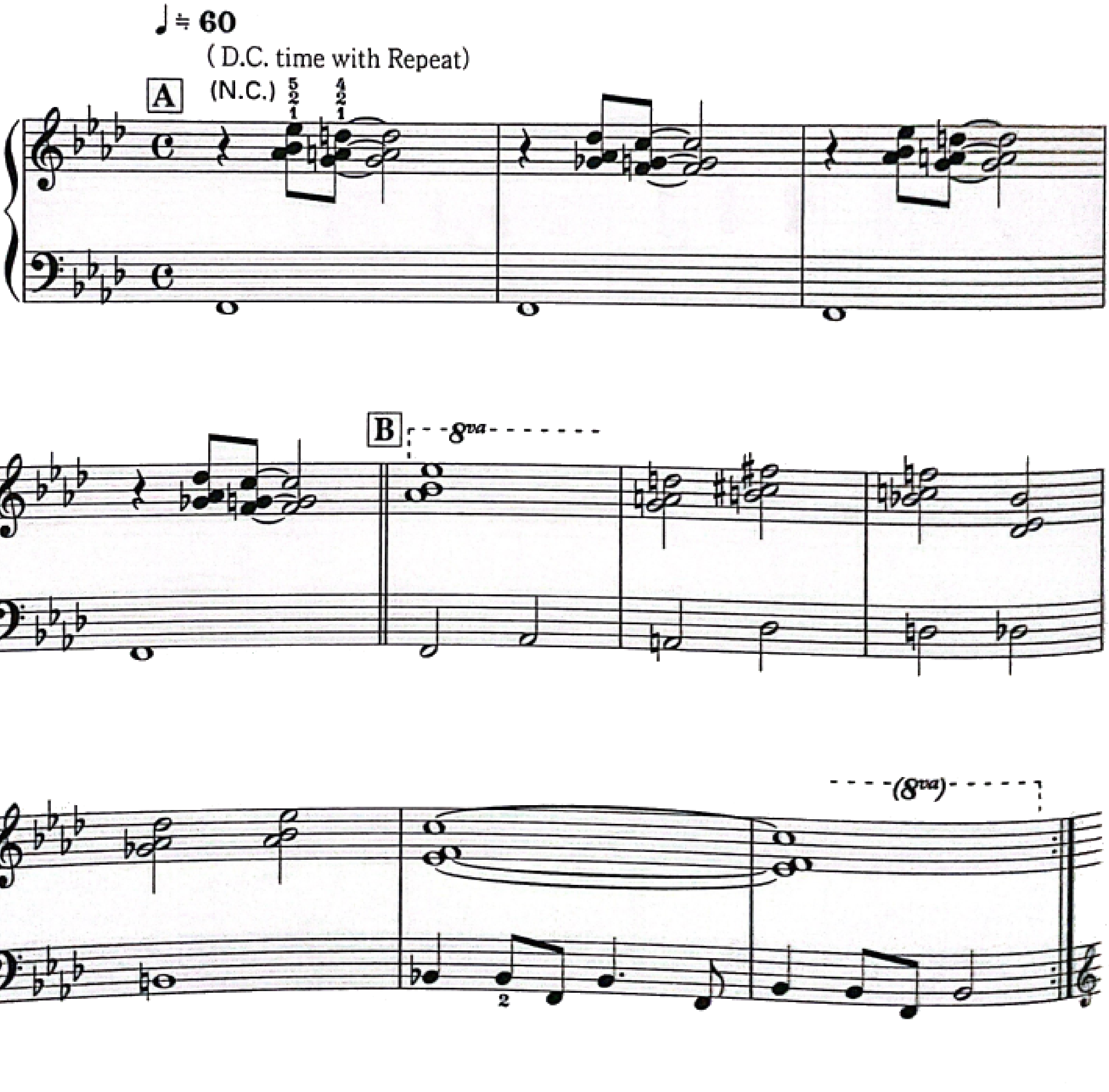
(バイエル80番程度)

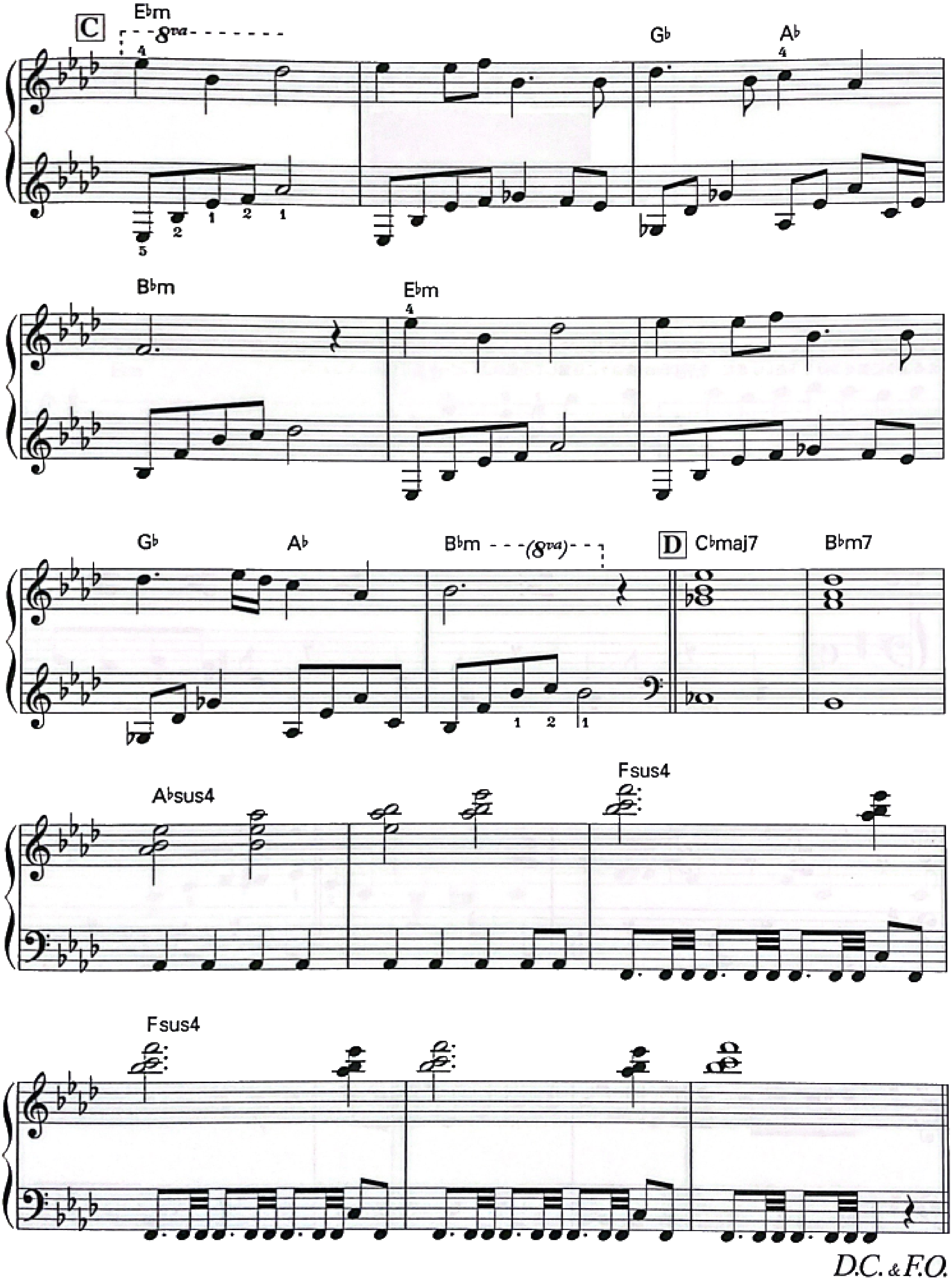
ラヴォスのテーマ

LAVOS' THEME



プレイング・ポイント☛ [A][B]は、荘重な音を大切にプレイして下さい。あやしげな雰囲気のサウンドを，ていねいに演奏しましょう。[C]は，ハープをつまびくような気持ちで一音一音大切にプレイするよう心がけて下さい。

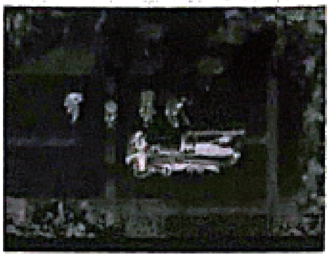



C
E♭m
8va
G♭
A♭
B♭m
E♭m
G♭
A♭
B♭m
(8va)
D
C♭maj7
B♭m7
A♭sus4
Fsus4
Fsus4
D.C. & F.O.
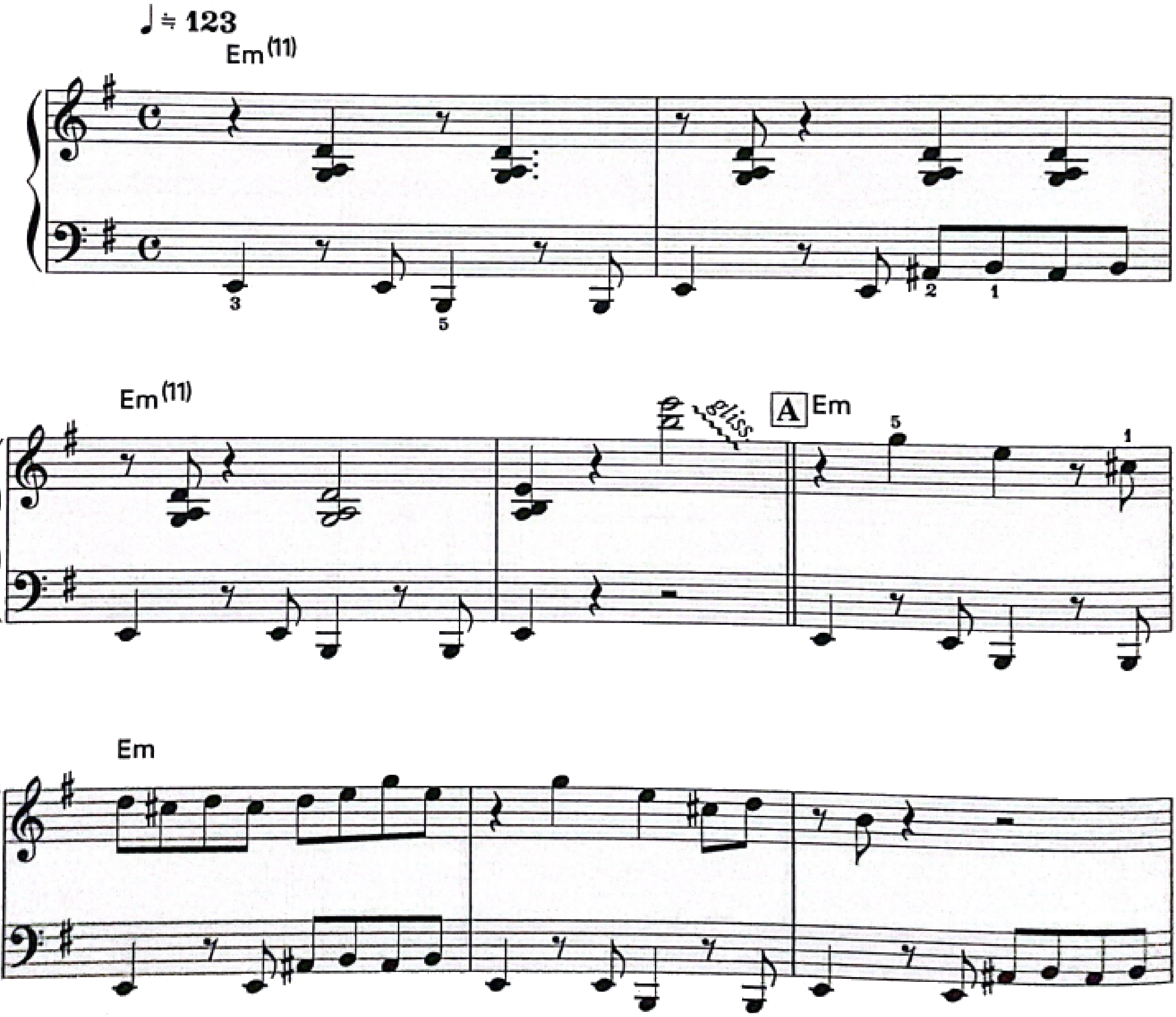
(バイエル75番程度)
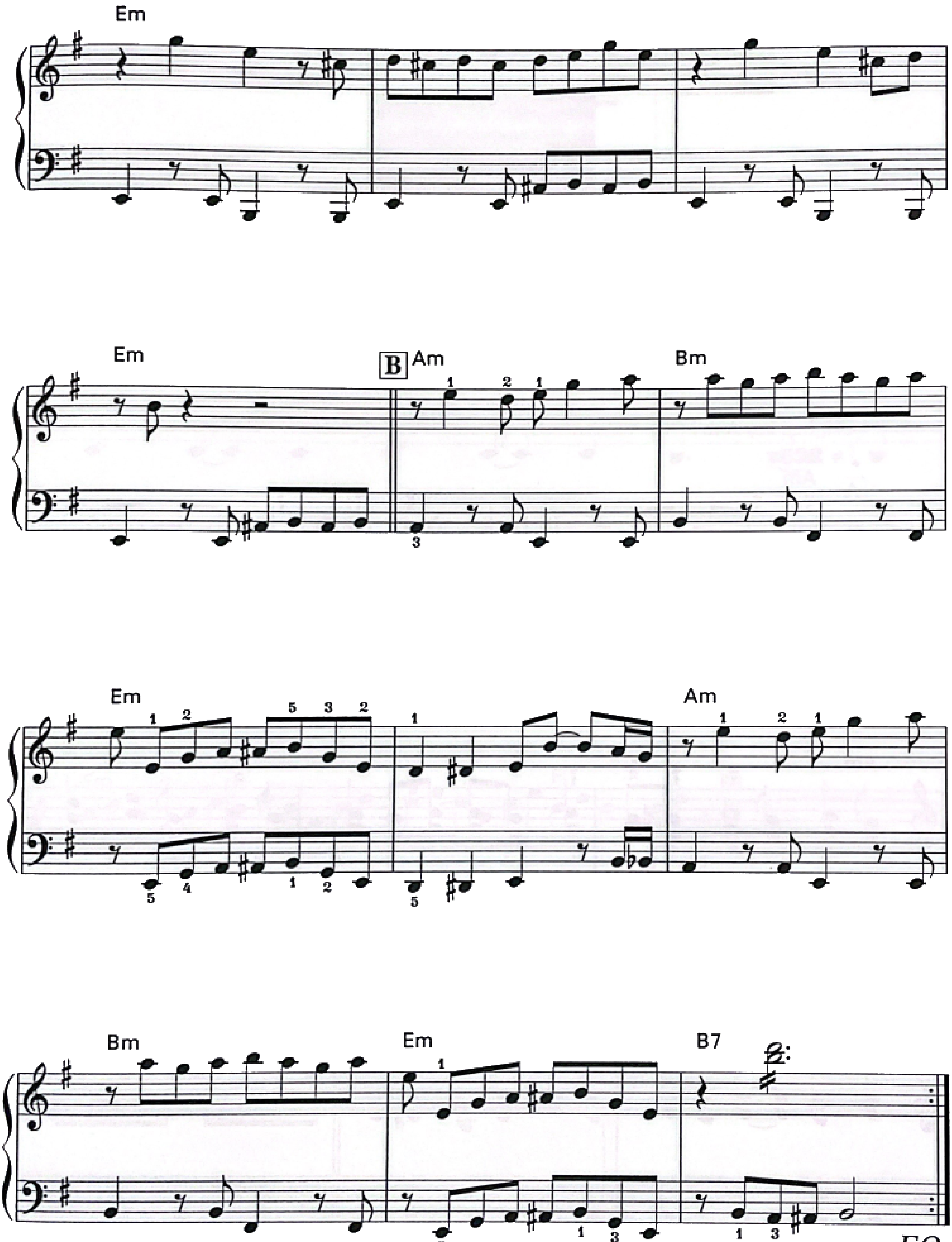
暴走ロボ軍団ジョニー

ROBO GANG JOHNNY



プレイング・ポイント☛　ボサノヴァ風のビートを感じながら、ちょっとコミカルな雰囲気を演出して下さい。Bの3、7小節目は、左右をしっかりそろえるように気をつけて下さい。また、左手のBass奏は𝄾に注意して小気味よいビートを打ち出しましょう。





F.O.
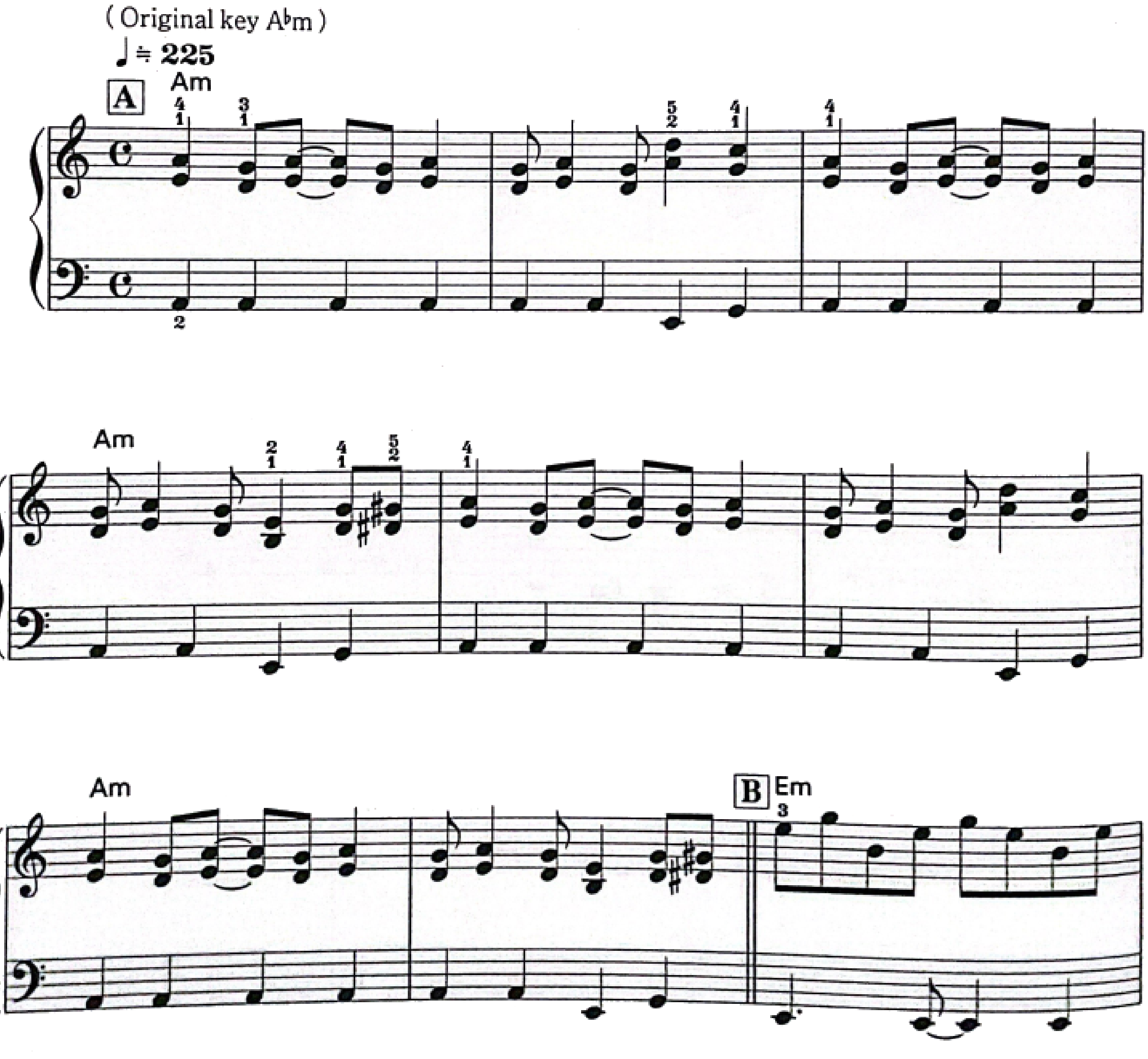
(バイエル80番程度)
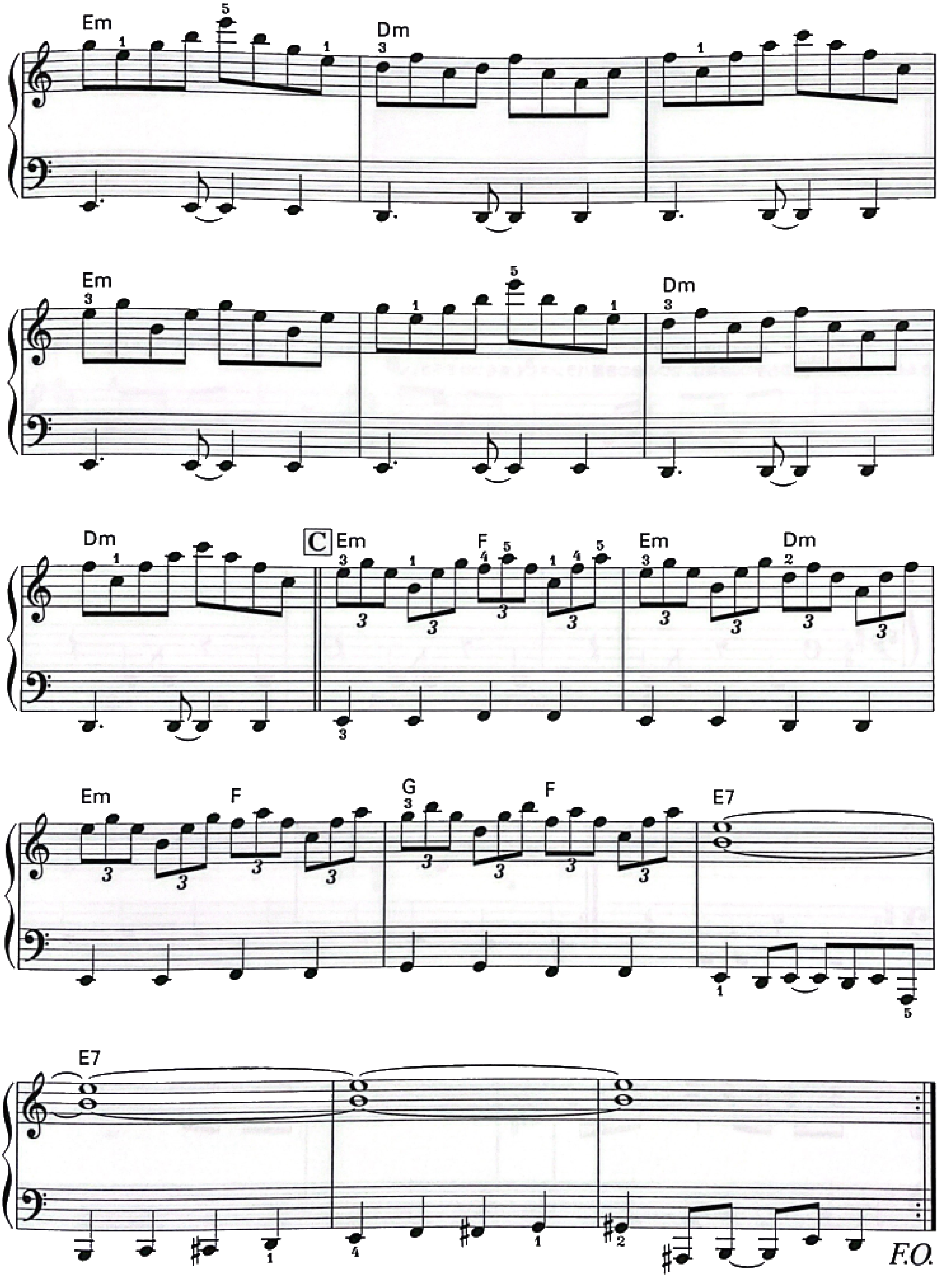
バイクチェイス

BIKE CHASE



プレイング・ポイント☛　力強く、ぶっちぎりでプレイして下さい。Aはアンティシペーションのリズムを正確にプレイするよう心がけましょう。また Cの右手の3連パッセージは、指がもつれそうですが、頑張って。左手は、2、4拍をやや強めにプレイするとよいと思います。




Em
Dm
Em
Dm
Dm
C
Em
F
Em
Dm
Em
F
G
F
E7
E7
F.O.
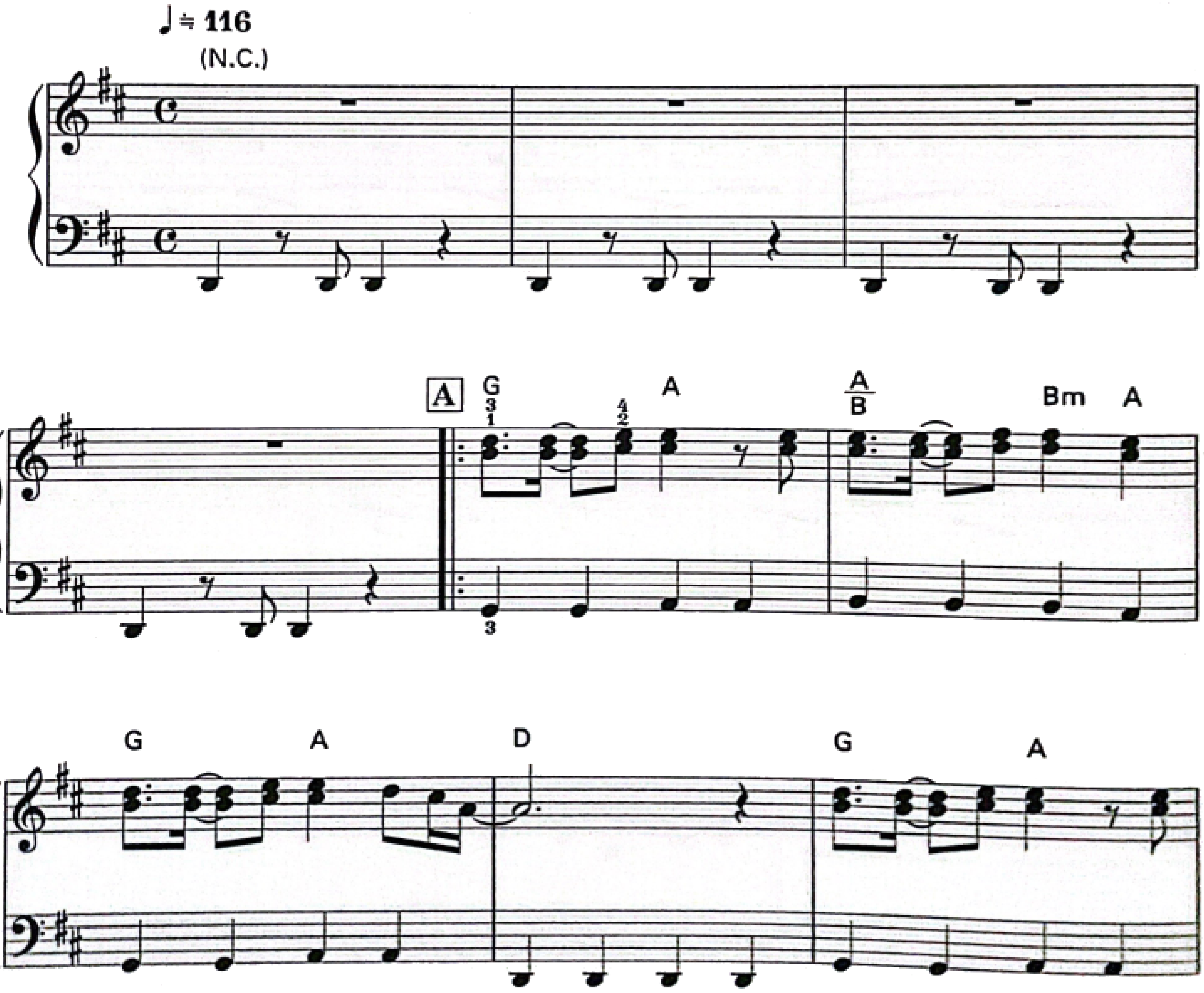
(バイエル75番程度)
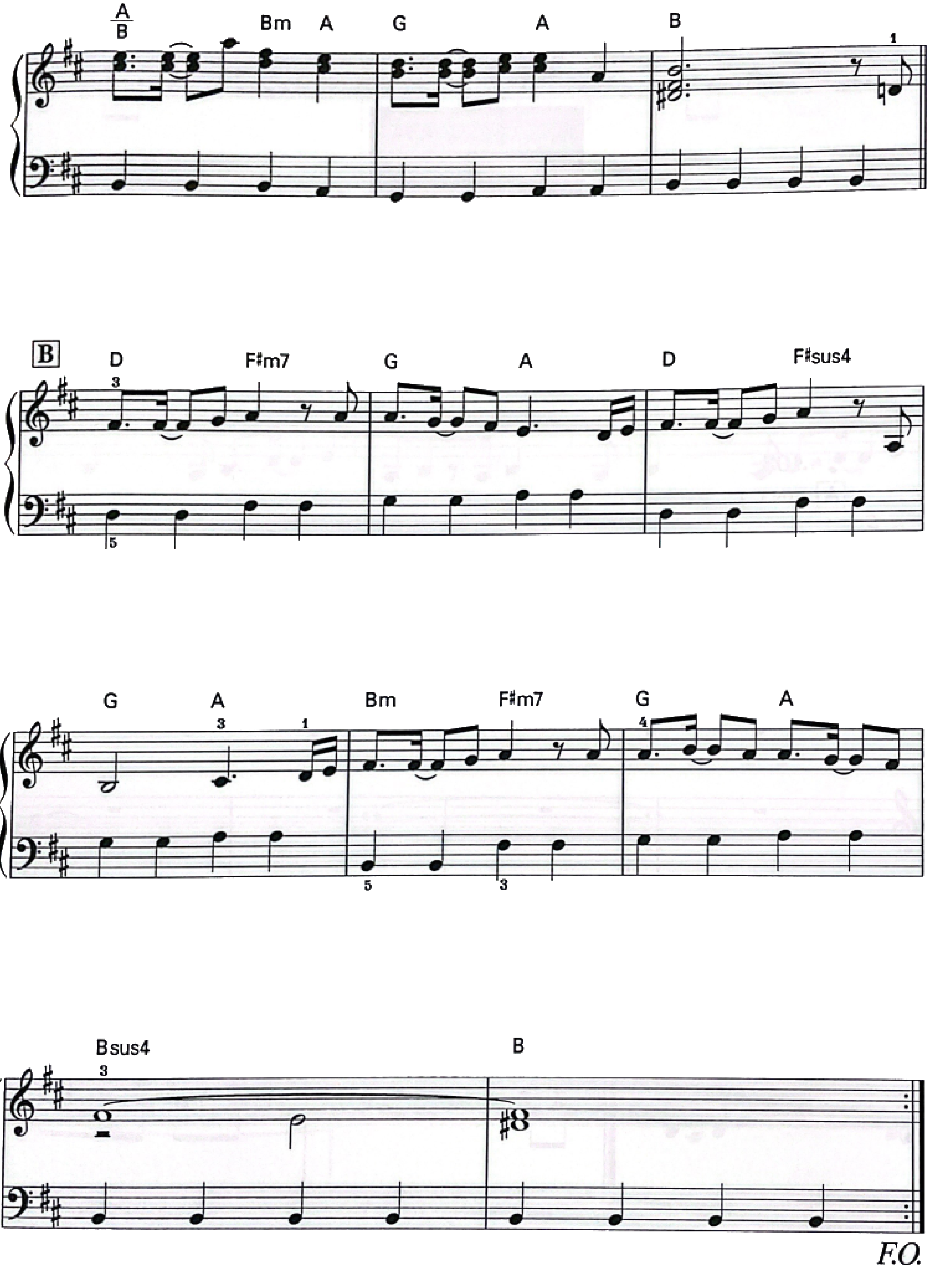
ロボのテーマ

ROBO'S THEME



プレイング・ポイント☛　右手の ♫♪♫ のリズムは ♪♩♪ にならないように、気をつけて下さい。ダンス・ビートを感じながら、生き生きとプレイできるといいですね。Aの右手の3度奏は、2つの音の音量バランスにも気をつけて下さい。

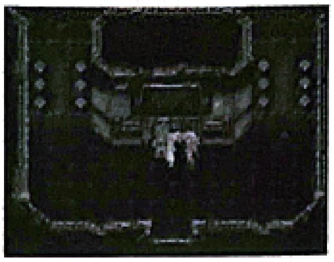



A/B
Bm
A
G
A
B
B
D
F♯m7
G
A
D
F♯sus4
G
A
Bm
F♯m7
G
A
Bsus4
B
F.O.
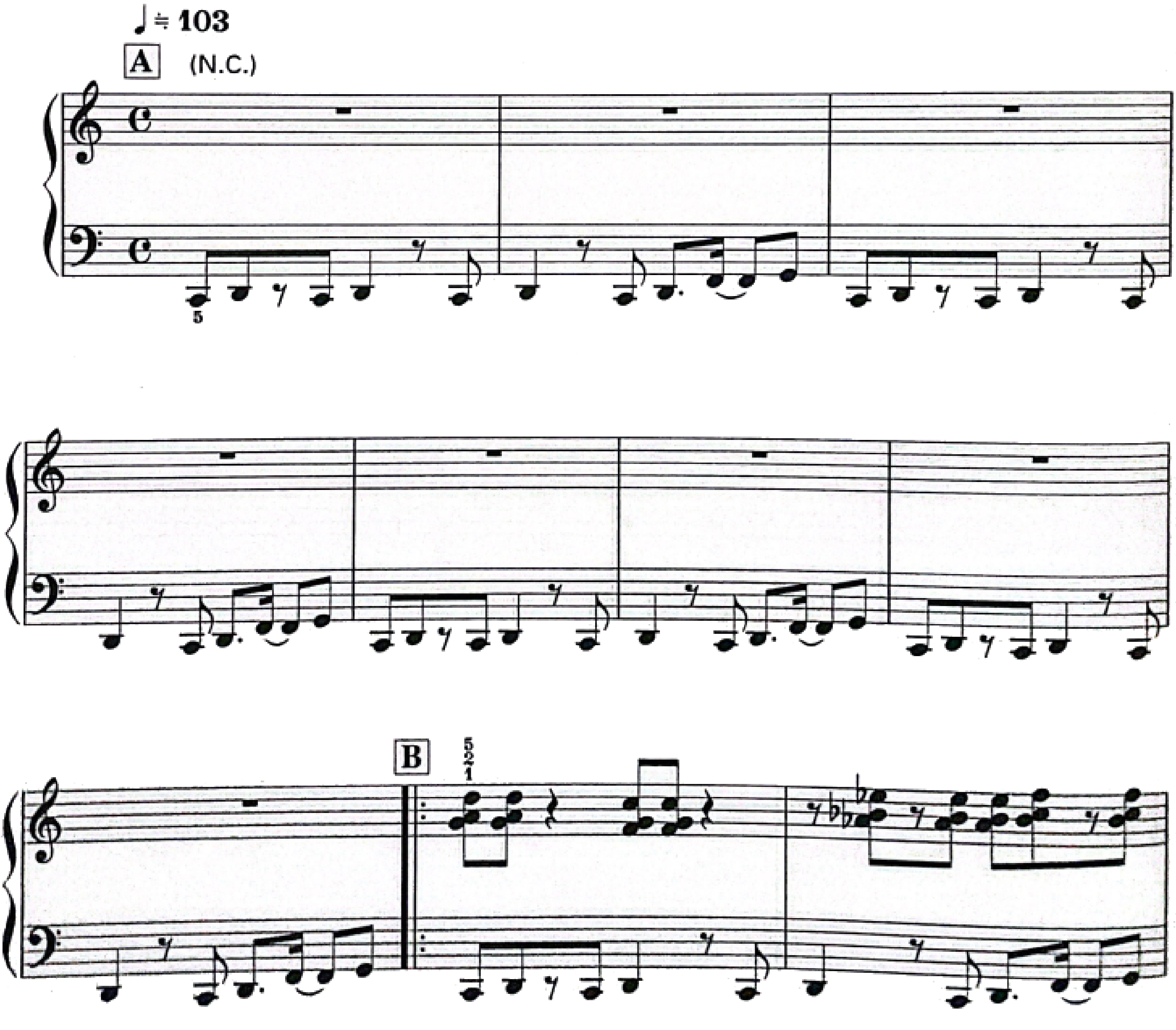
(バイエル85番程度)
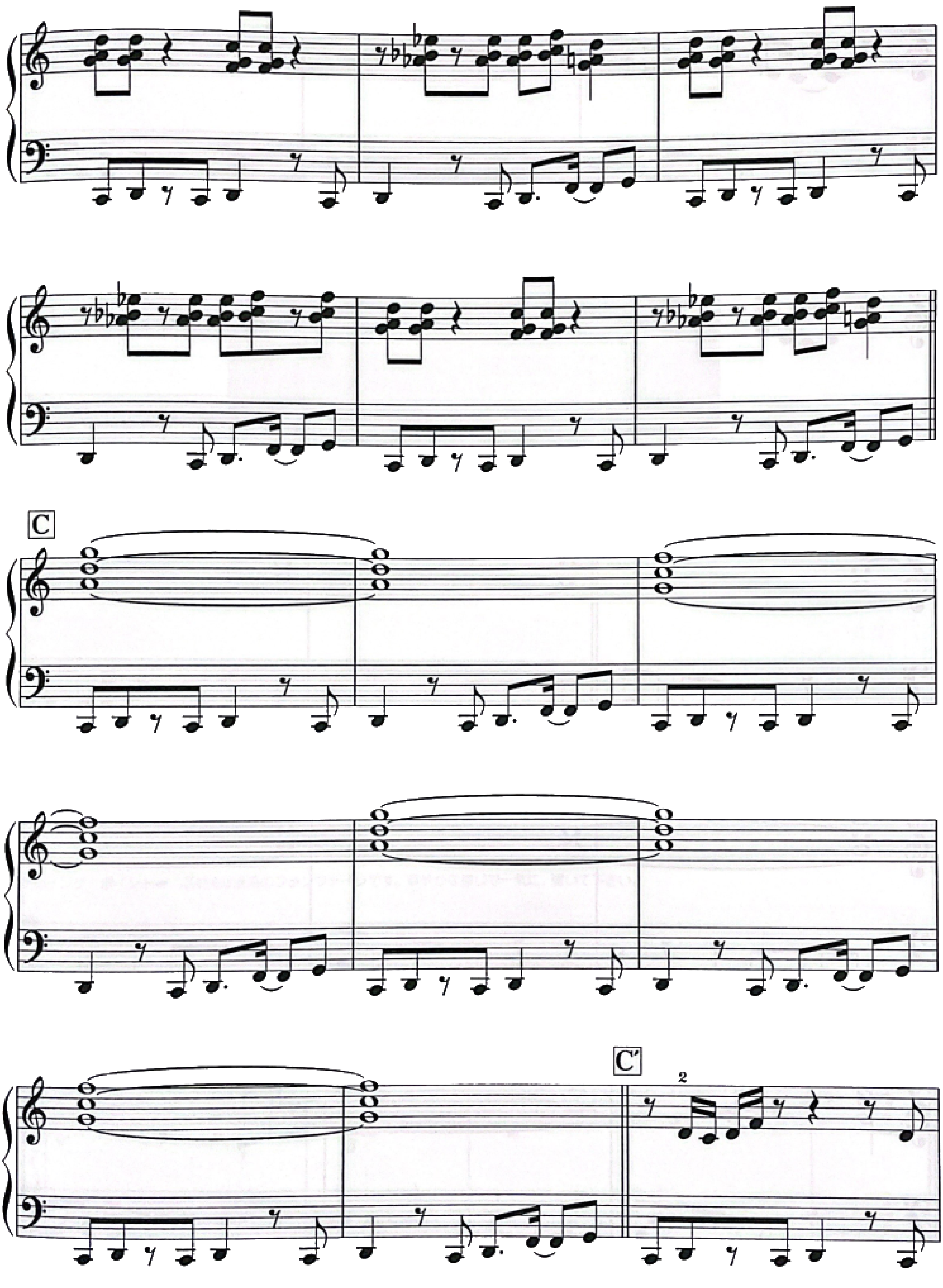
工場跡
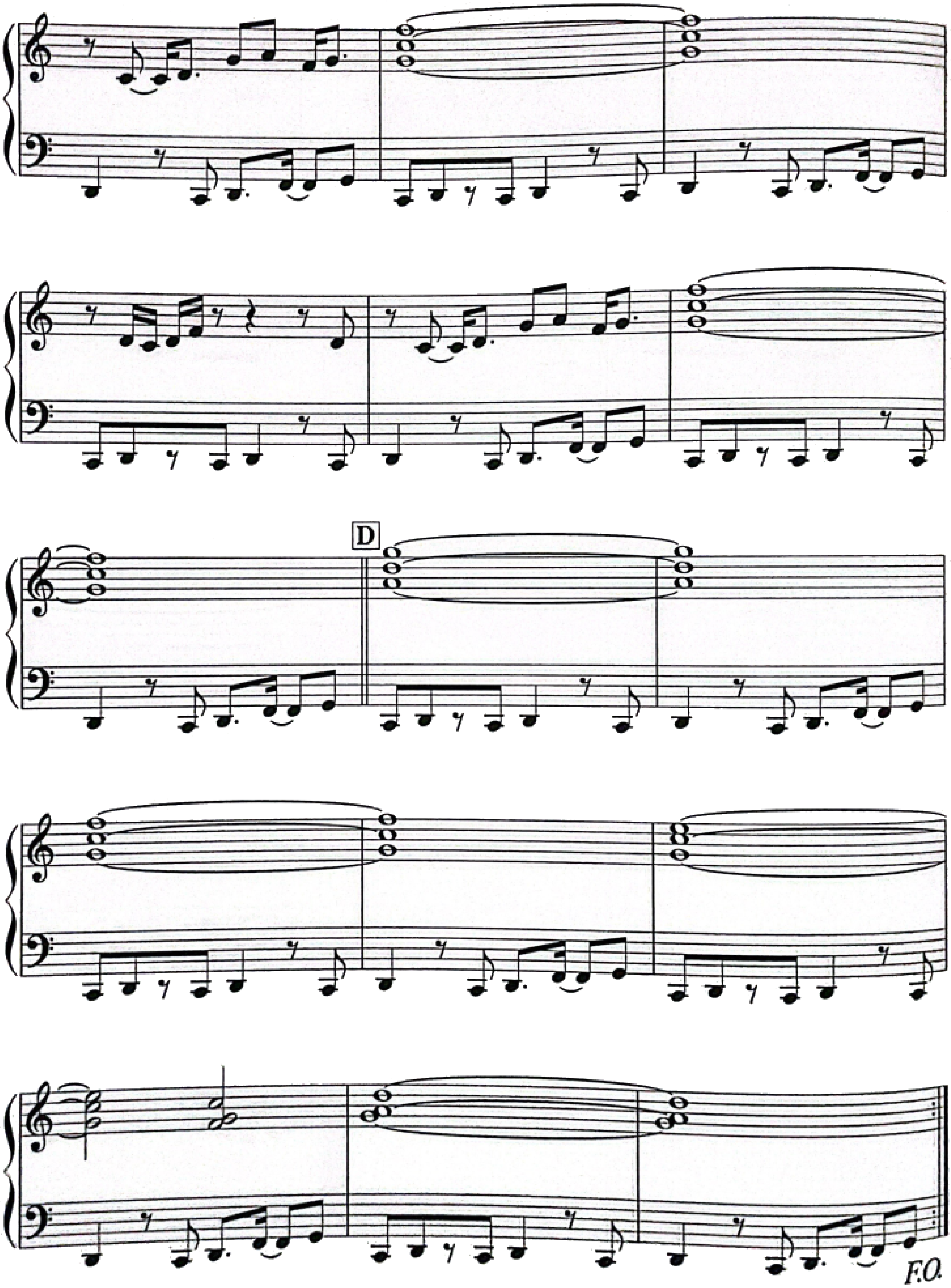
REMAINS OF THE FACTORY



プレイング・ポイント☛　まず2小節パターンの左手のBass Patternをしっかりとマスターして下さい。Ⓒは、右手と左手とのコンビネーションに気をつけて、リズムが乱れないように注意して、タイトな演奏を心がけて下さい。



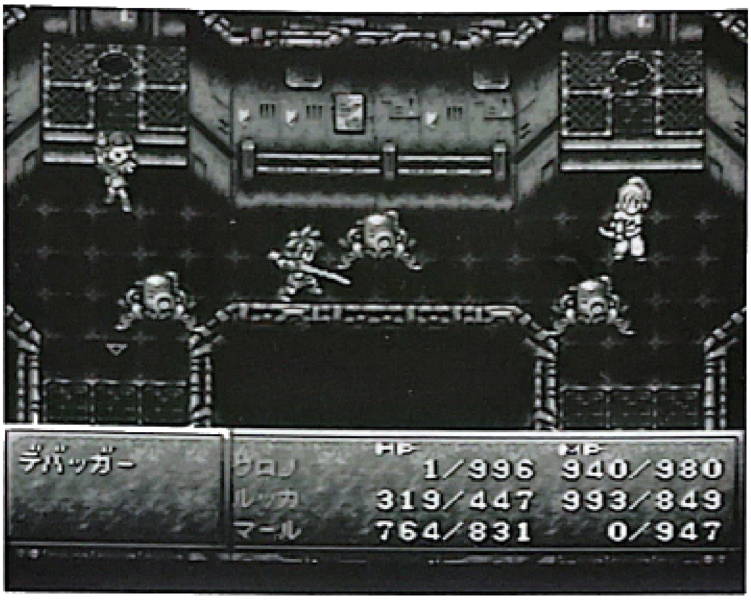

C
C′
2


D
F.O.
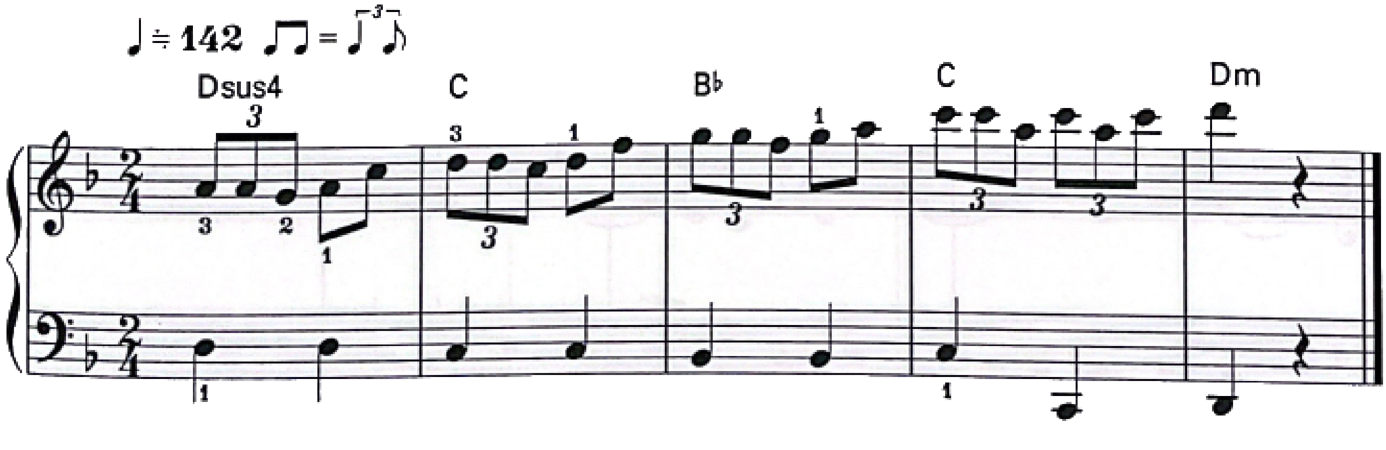
パイエル75番程度

ファンファーレ2

FANFARE 2



プレイング・ポイント☛　これも3連系のファンファーレです。華やかな感じで一気に、弾いて下さい。



(パイエル終了程度)
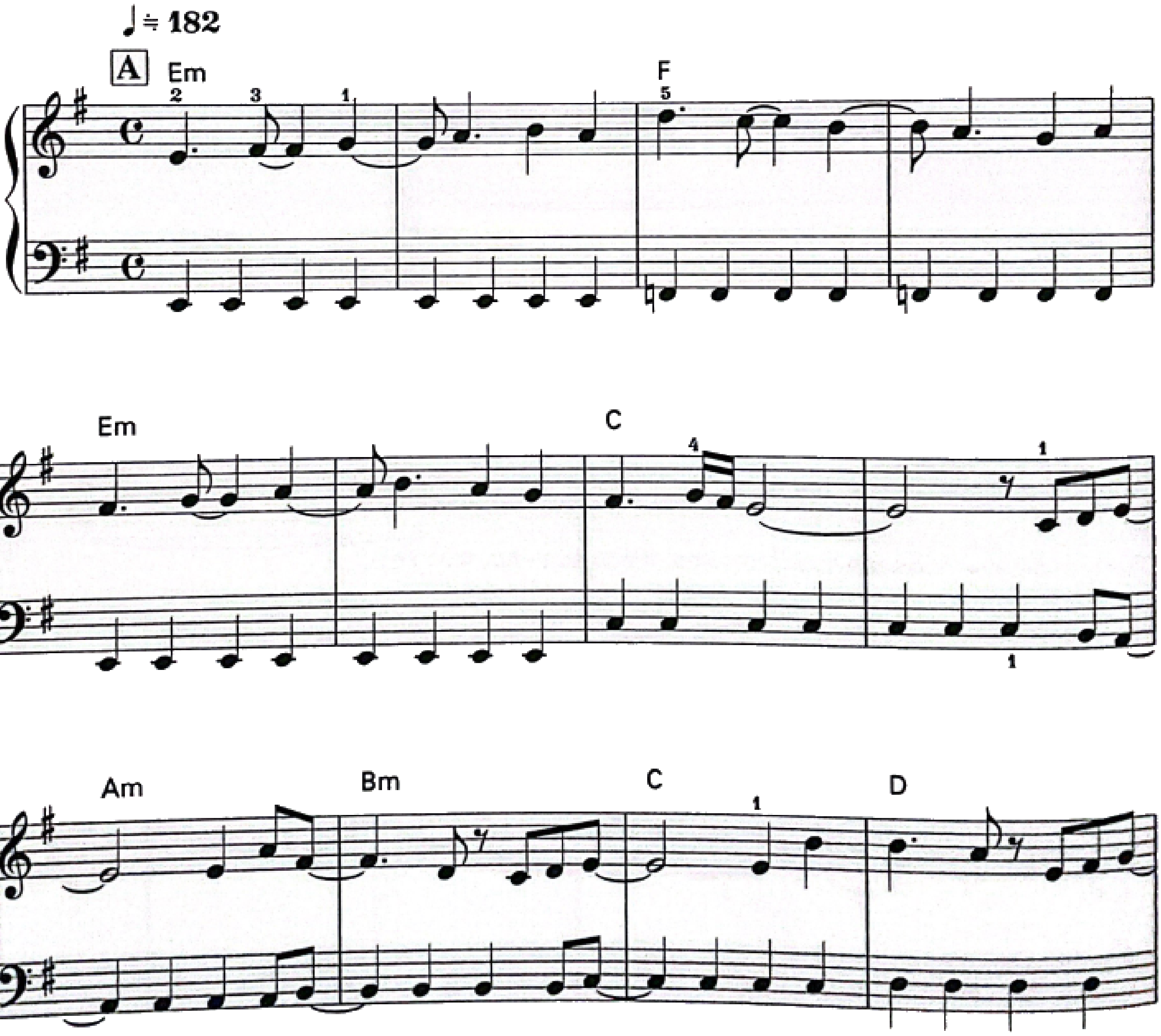
戦い2
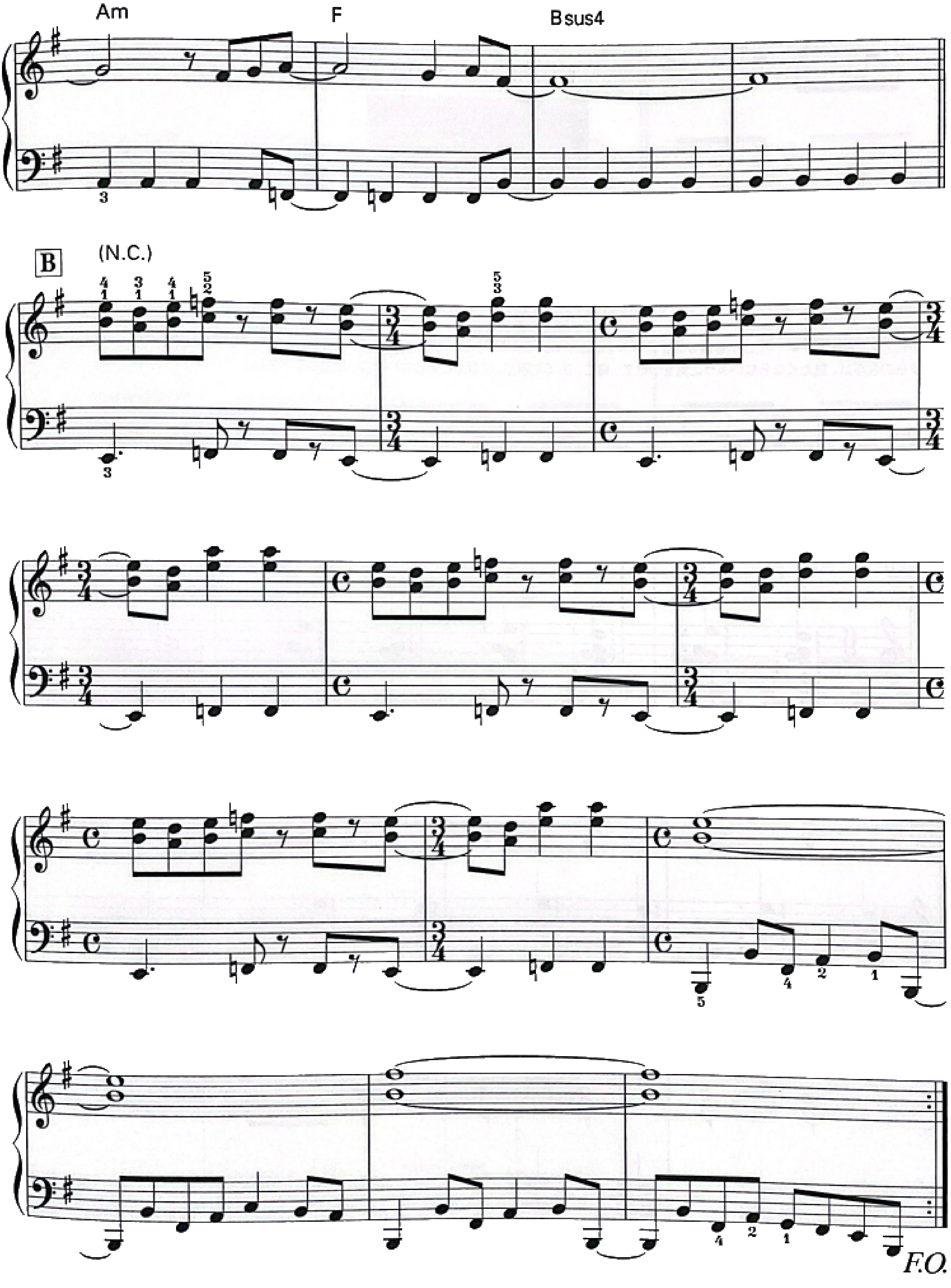
(UNRELEASED TRACK)

BATTLE 2



プレイング・ポイント☛　勢いにのって，勇ましい感じを出して下さい。Aは，左手のBass奏で，ぐいぐいと推進力をつけてプレイしましょう。Bは，2小節で，4+3の7拍子にカウントしてプレイして下さい。




Am
F
Bsus4
B
(N.C.)
F.O.
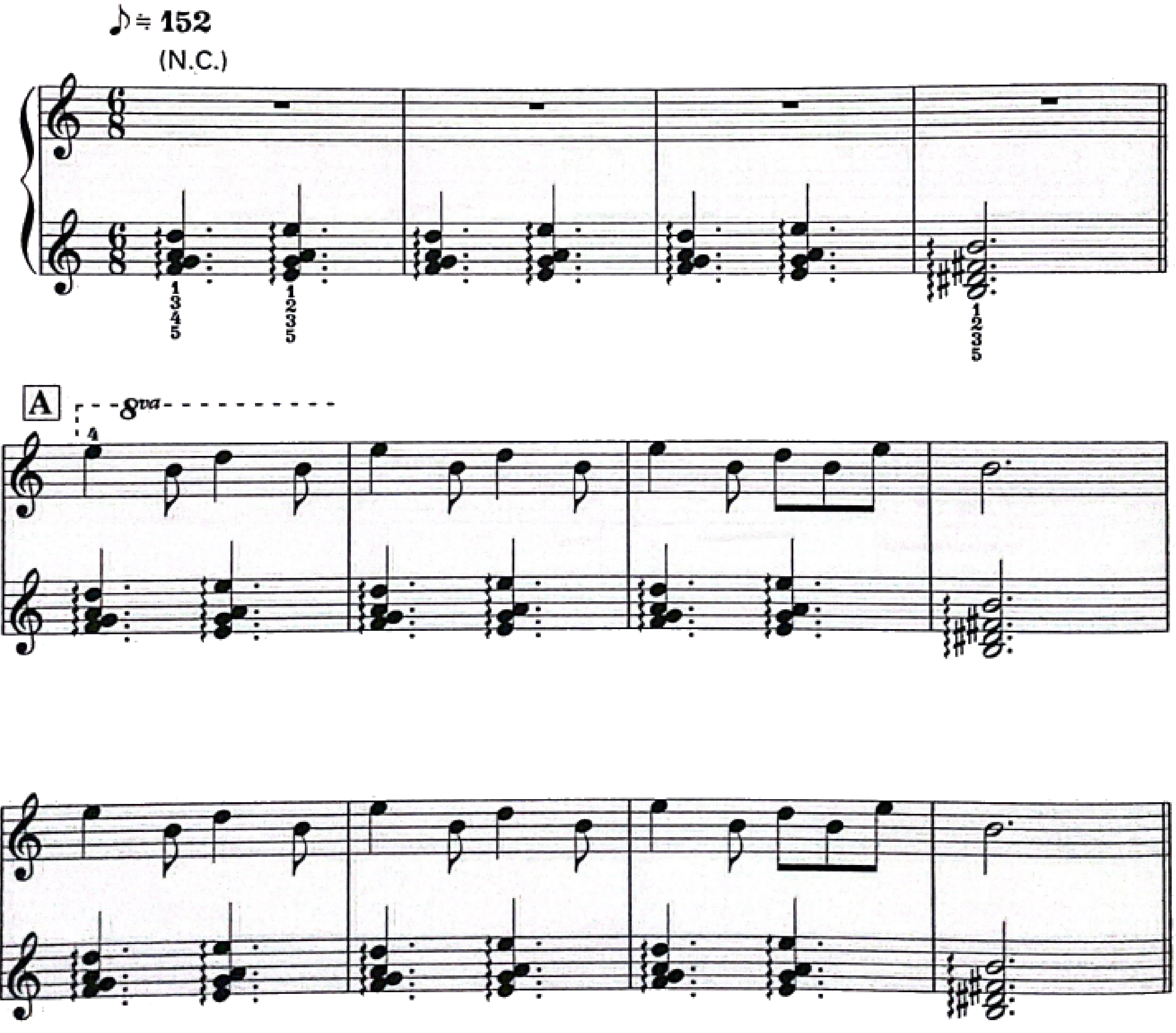
(バイエル85番程度)
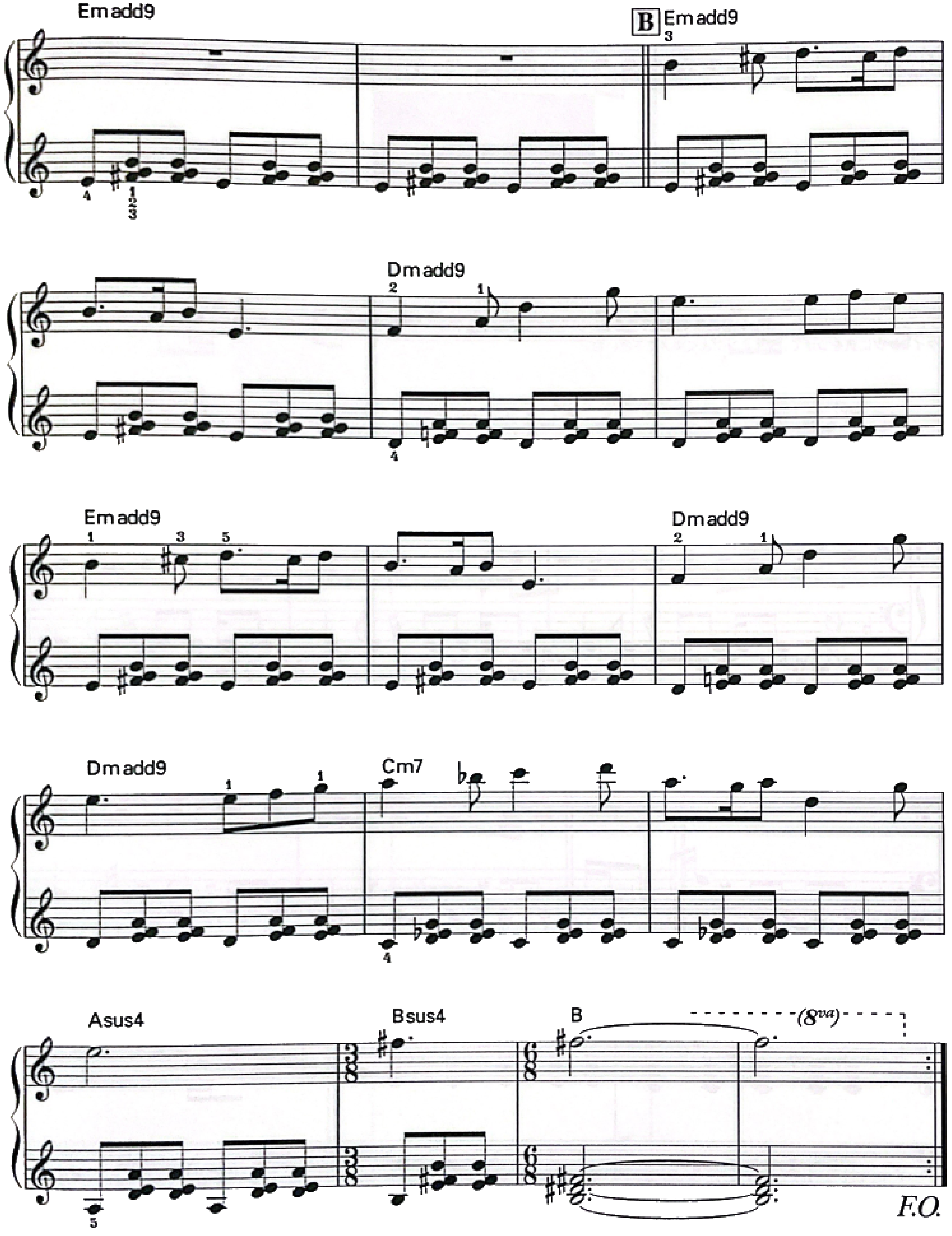
時の最果て

BRINK OF TIME



プレイング・ポイント☛ [A]は不思議なニュアンスを出してプレイして下さい。左手の⦚は、下から、少しずつ音をずらしてポロローンという感じで。
[B]からの左手は、重たくならないように気をつけて、特に、3、6拍目が、のびてしまわないよう、注意して下さい。




Emadd9
B
Emadd9
Dmadd9
Emadd9
Dmadd9
Dmadd9
Cm7
Asus4
Bsus4
B
(8va)
F.O.
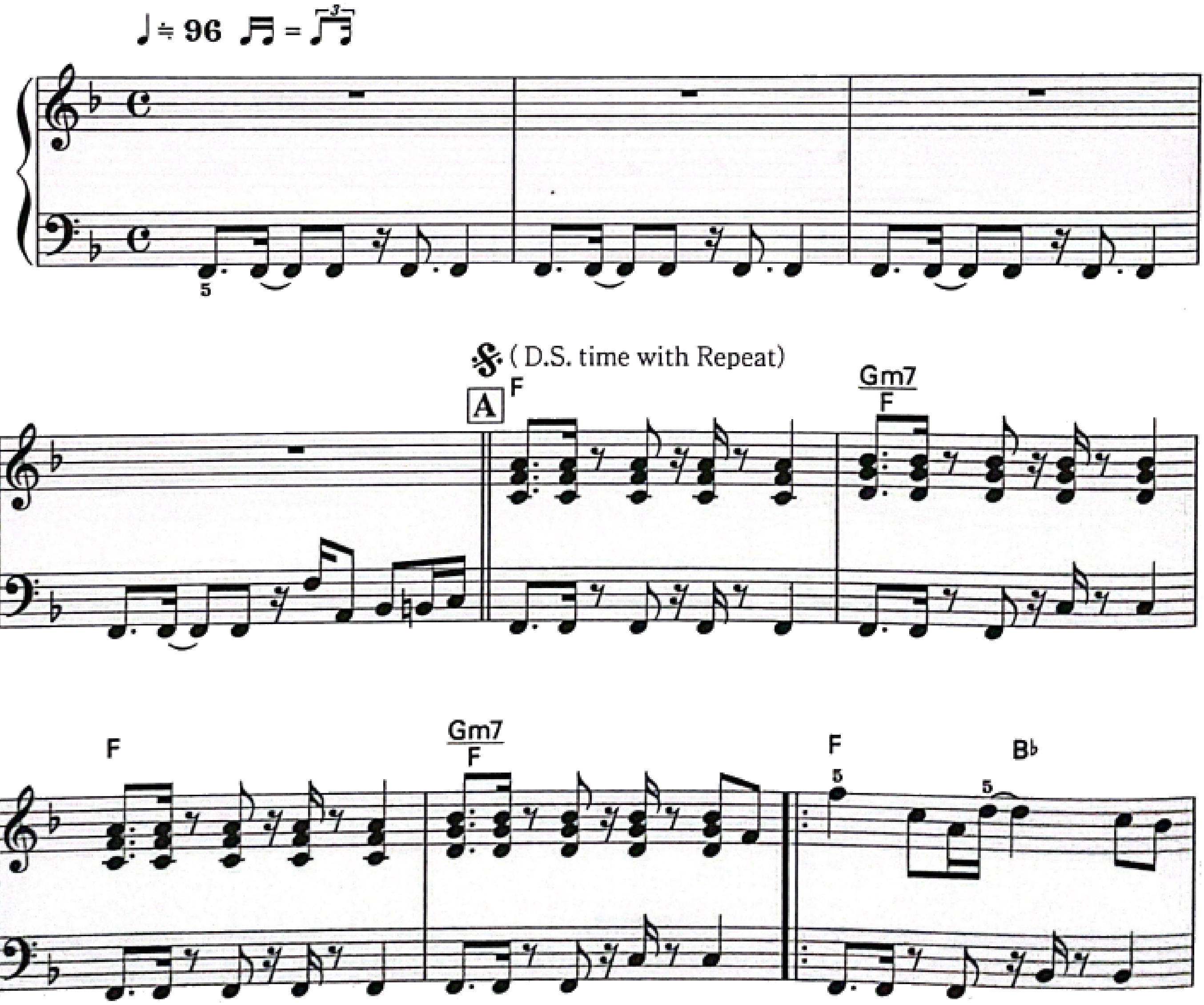
(バイエル90番程度)
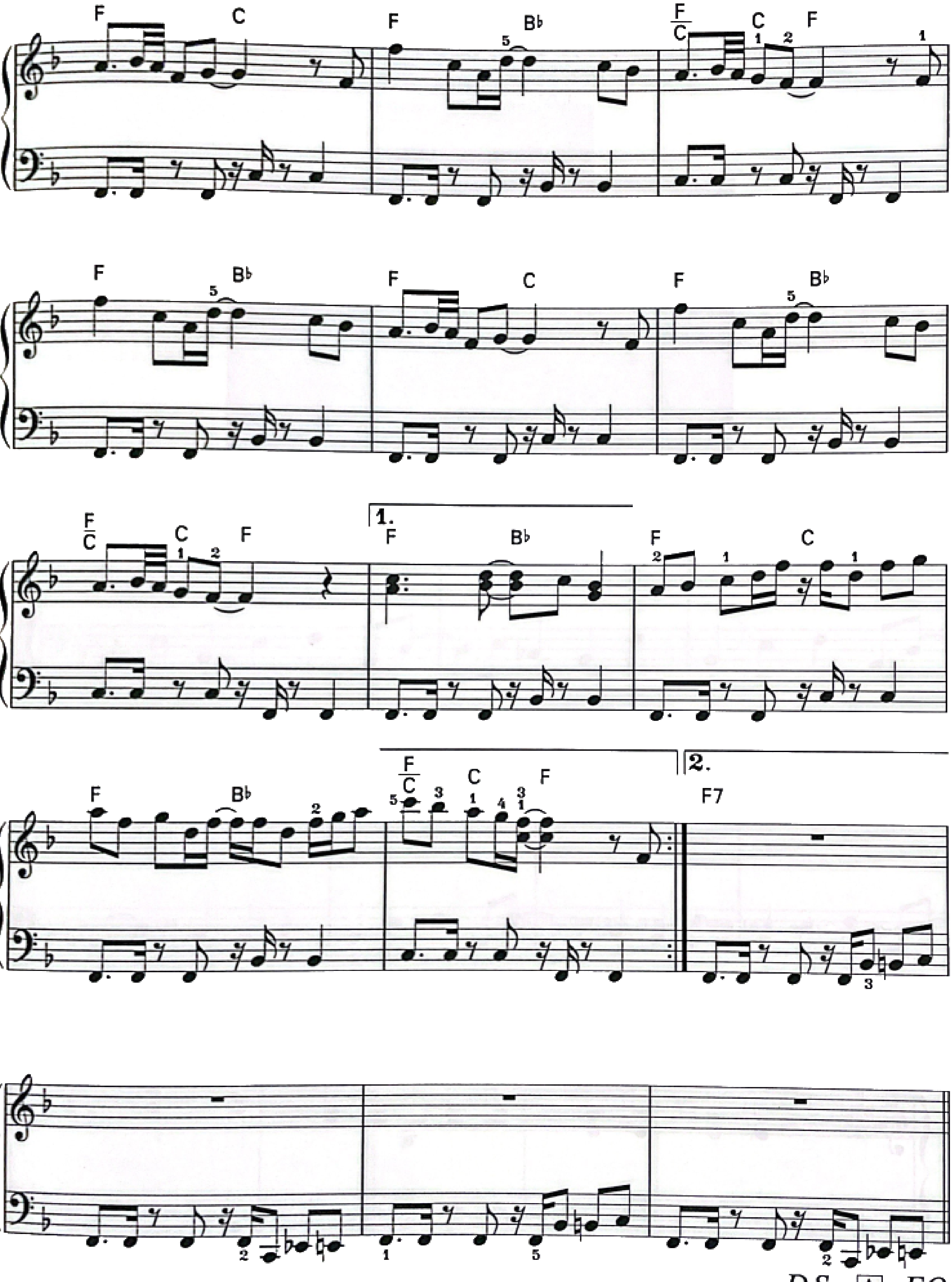
愉快なスペッキオ

DELIGHTFUL SPEKKIO



プレイング・ポイント☛ 楽しい雰囲気で演奏できるといいですね。♫＝♪♪(3) の弾んだ感じを大切にプレイしましょう。左手のBassのリズムは𝄾♪𝄾のタイミングに気をつけて、タイミングよくキメて下さいね。





D.S. to **A** *& F.O.*
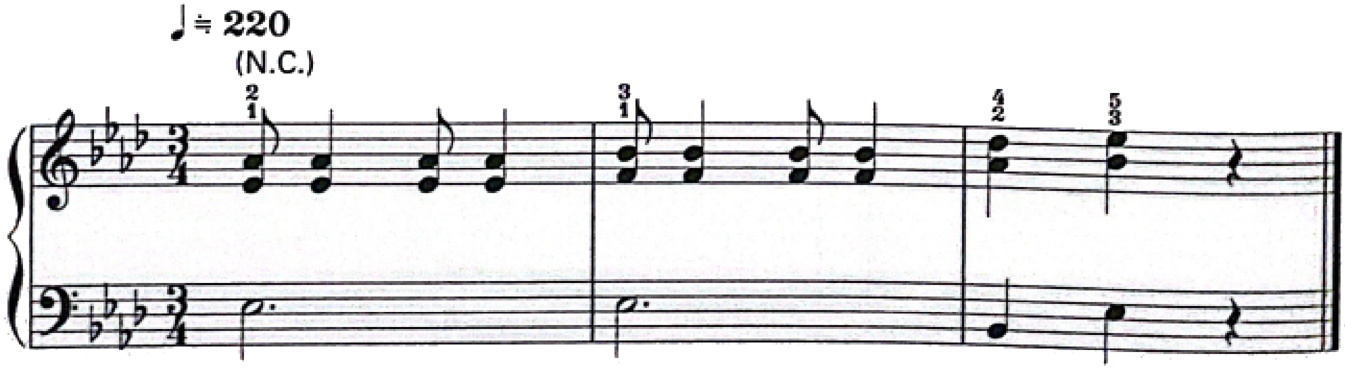
パイエル70番程度

ファンファーレ3

FANFARE 3



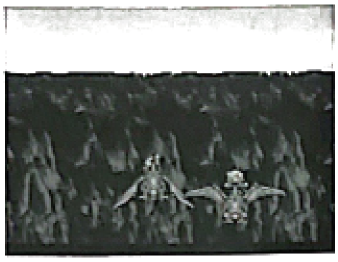
プレイング・ポイント☛　まさに瞬間芸。一息で、一気にプレイしましょう。
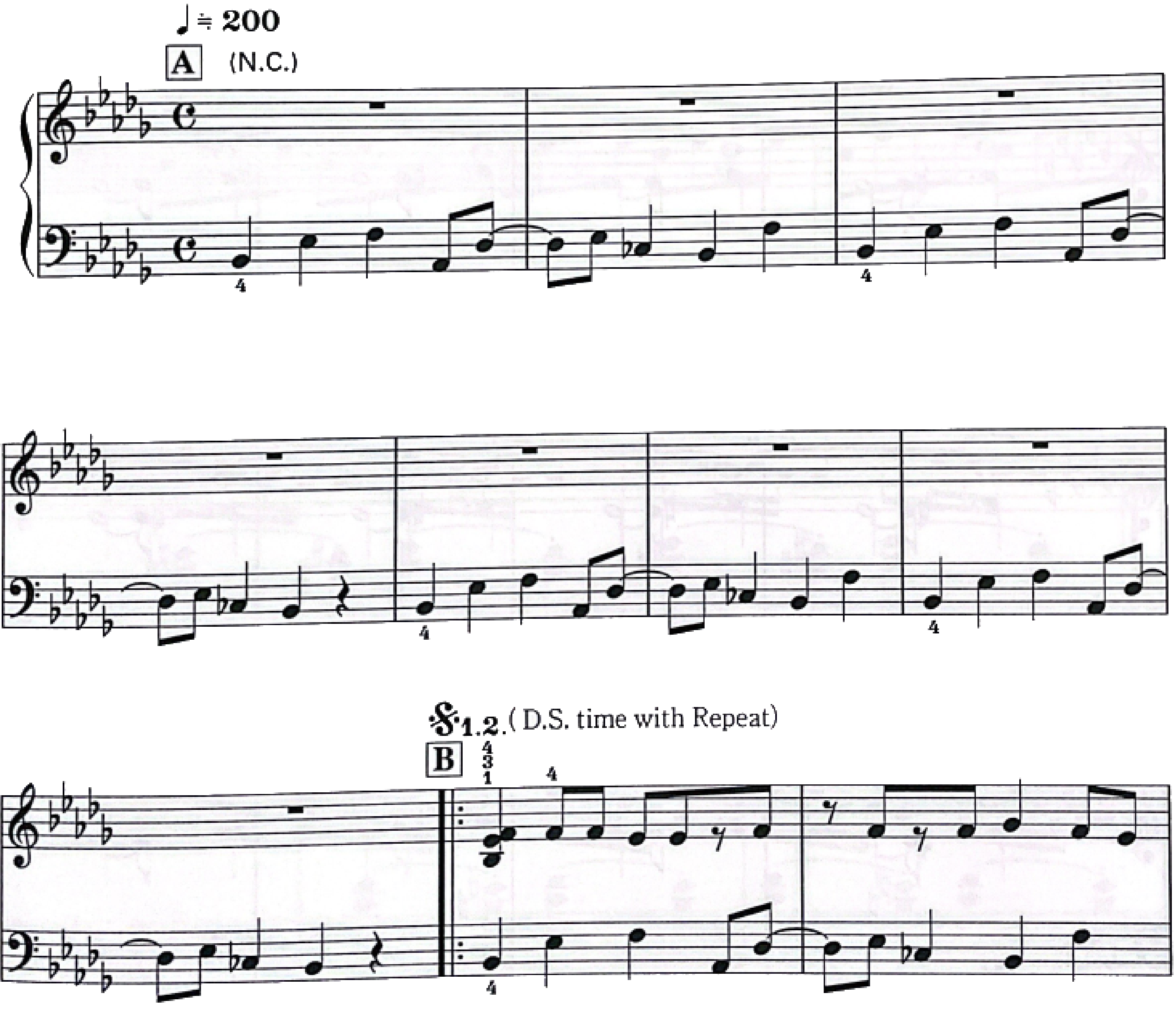


バイエル終了程度
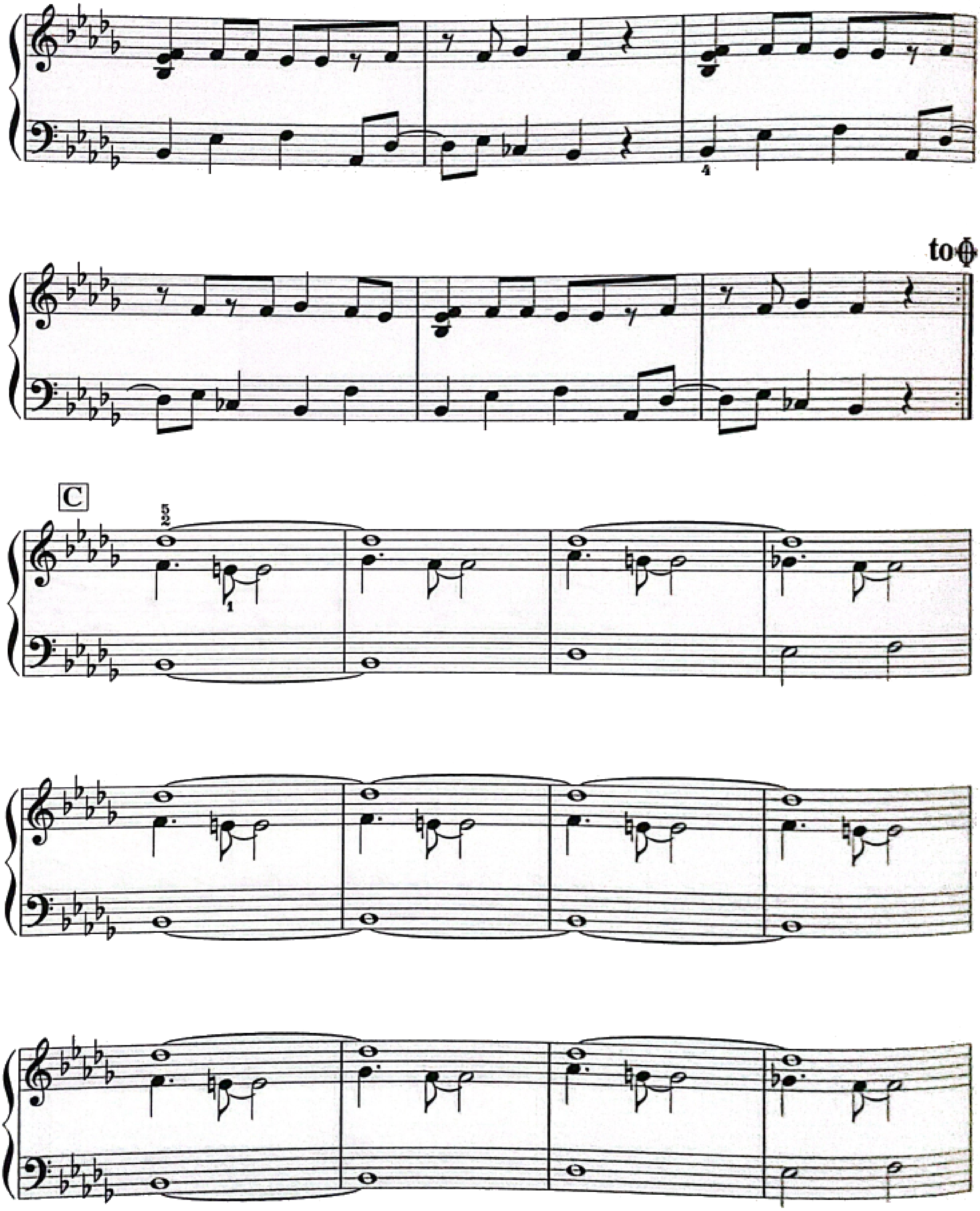
原始の山
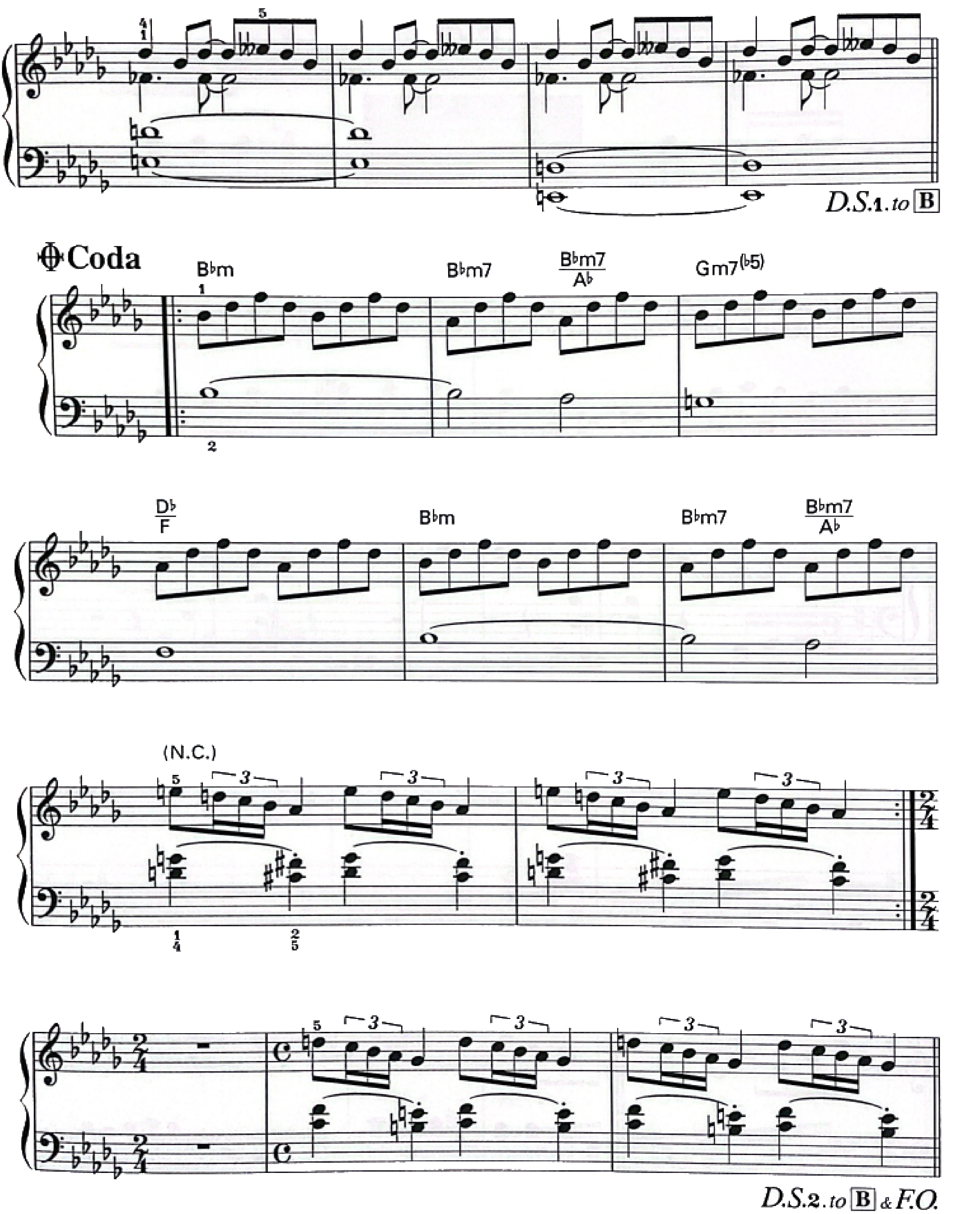
PRIMITIVE MOUNTAIN



プレイング・ポイント☛　♭がいっぱい!でびっくりですが、頑張って。CDの音では調号があやふやなので、なるべく近い調で再現してみましたので、あらかじめご了承下さいね。🄰🄱はまず、左手の4小節PatternのBassをしっかりとマスターして下さい。またCodaの7、8小節目は、Whole Tone Scaleになっています。3連符は一気に弾くような気持ちで、プレイして下さい。



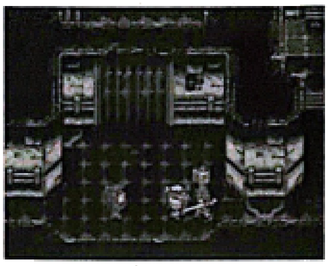

to
C


D.S.1. to B
Coda
Bbm
Bbm7
Bbm7/Ab
Gm7(b5)
Db/F
Bbm
Bbm7
Bbm7/Ab
(N.C.)
D.S.2. to B & F.O.
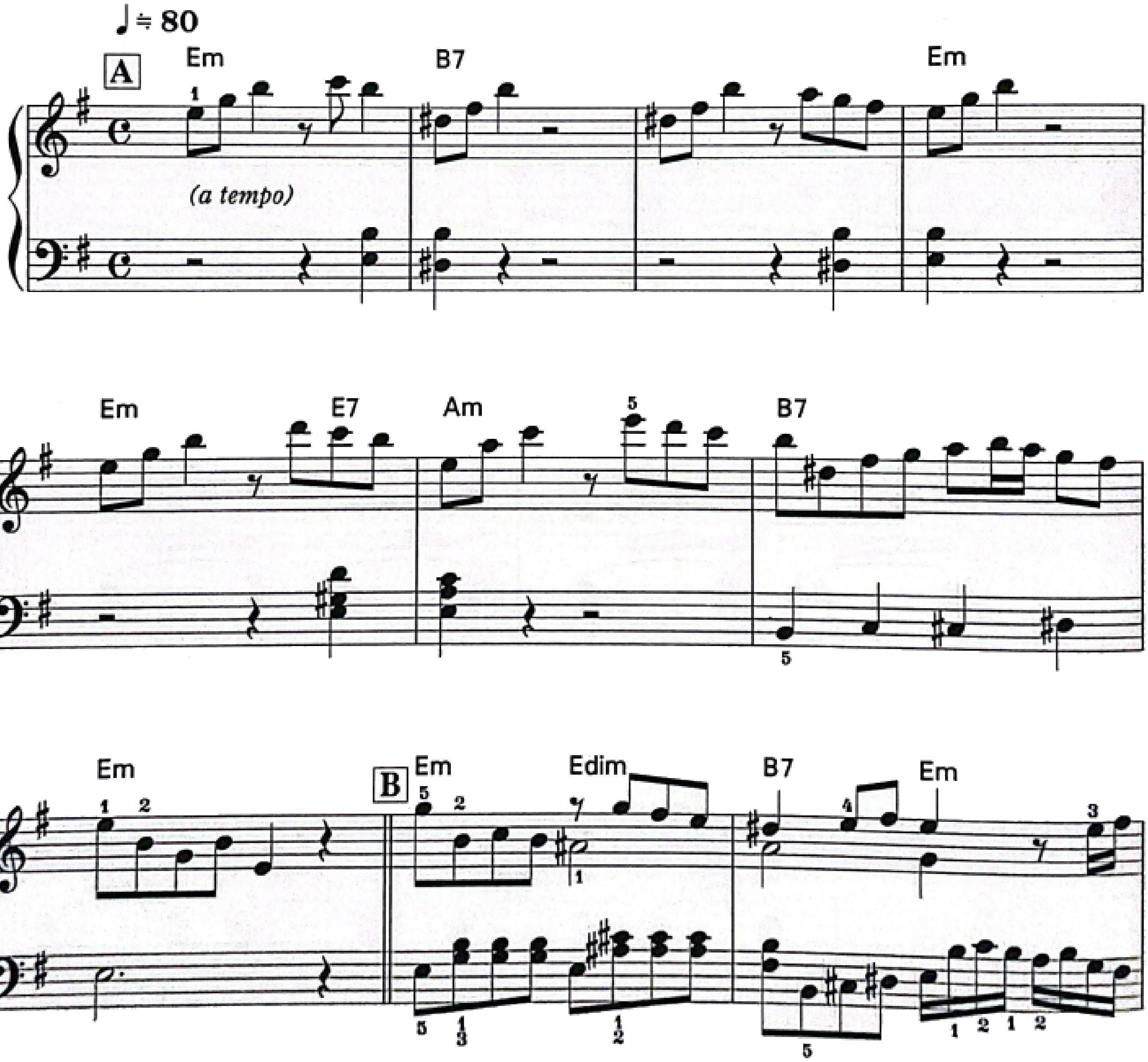
(バイエル95番程度)
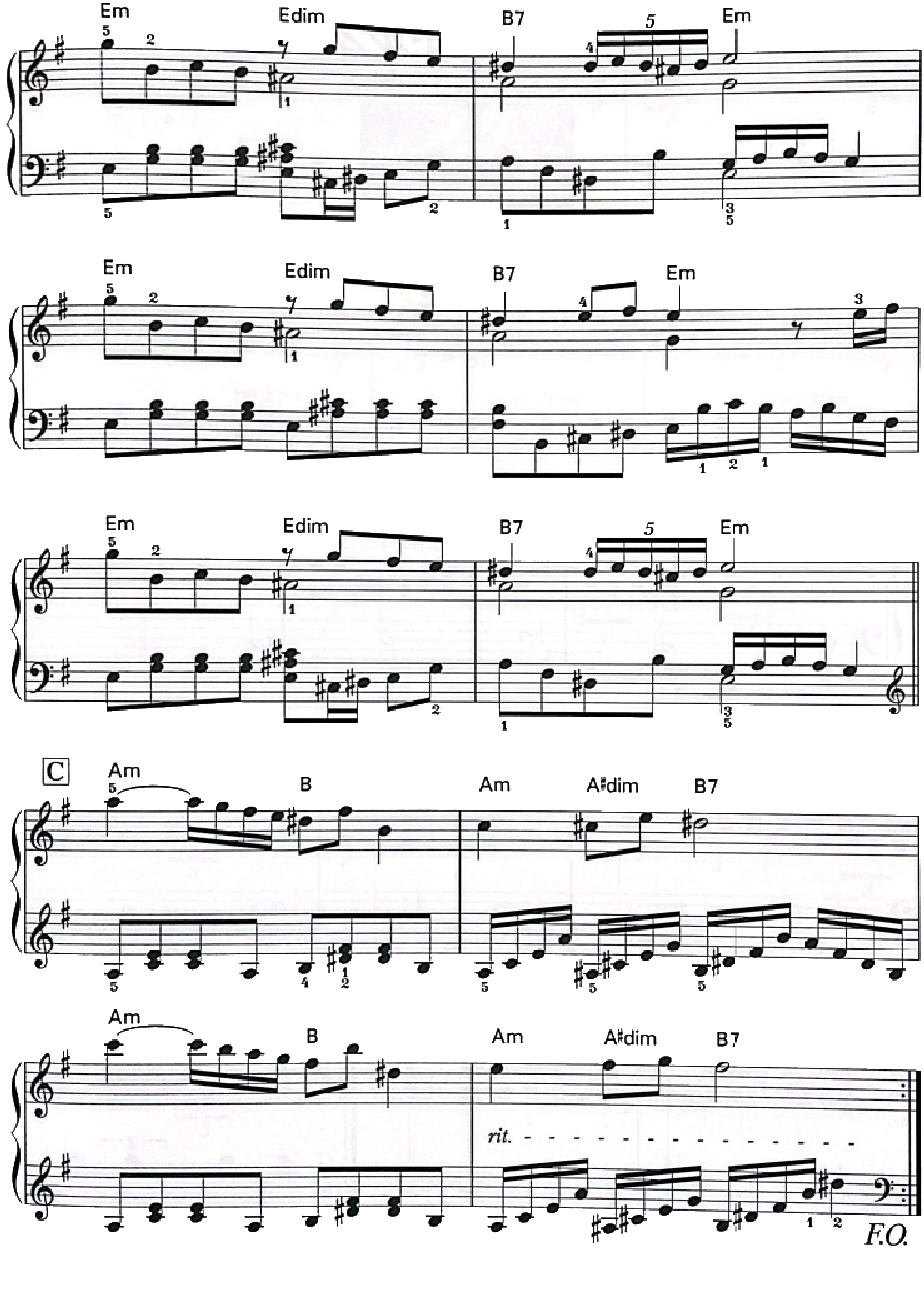
地下水道

UNDERGROUND SEWER



プレイング・ポイント☛ 哀愁あふれるメロディーをていねいに奏でていきましょう。Aの左手は、4拍目を長め(テヌート)に弾くとGoodです。BCは、左手に部分的に16分パッセージが出てきます。部分練習をしっかりして、指がもつれないように、頑張って下さいね。

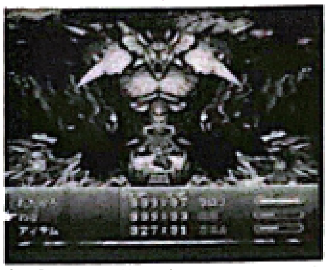



Em Edim B7 Em
Em Edim B7 Em
Em Edim B7 Em
C
Am B Am A♯dim B7
Am B Am A♯dim B7
rit.
F.O.

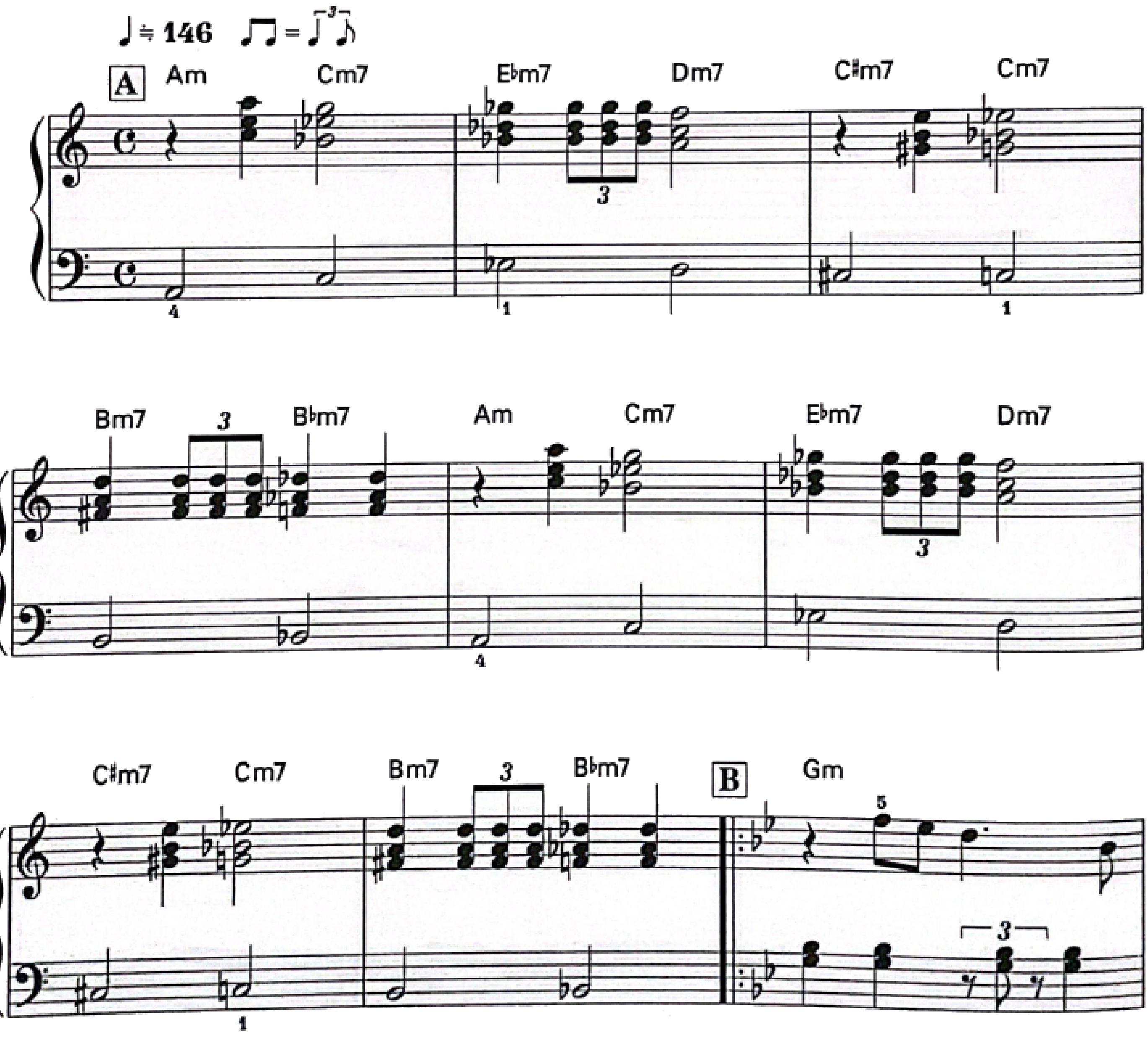
(バイエル終了程度)
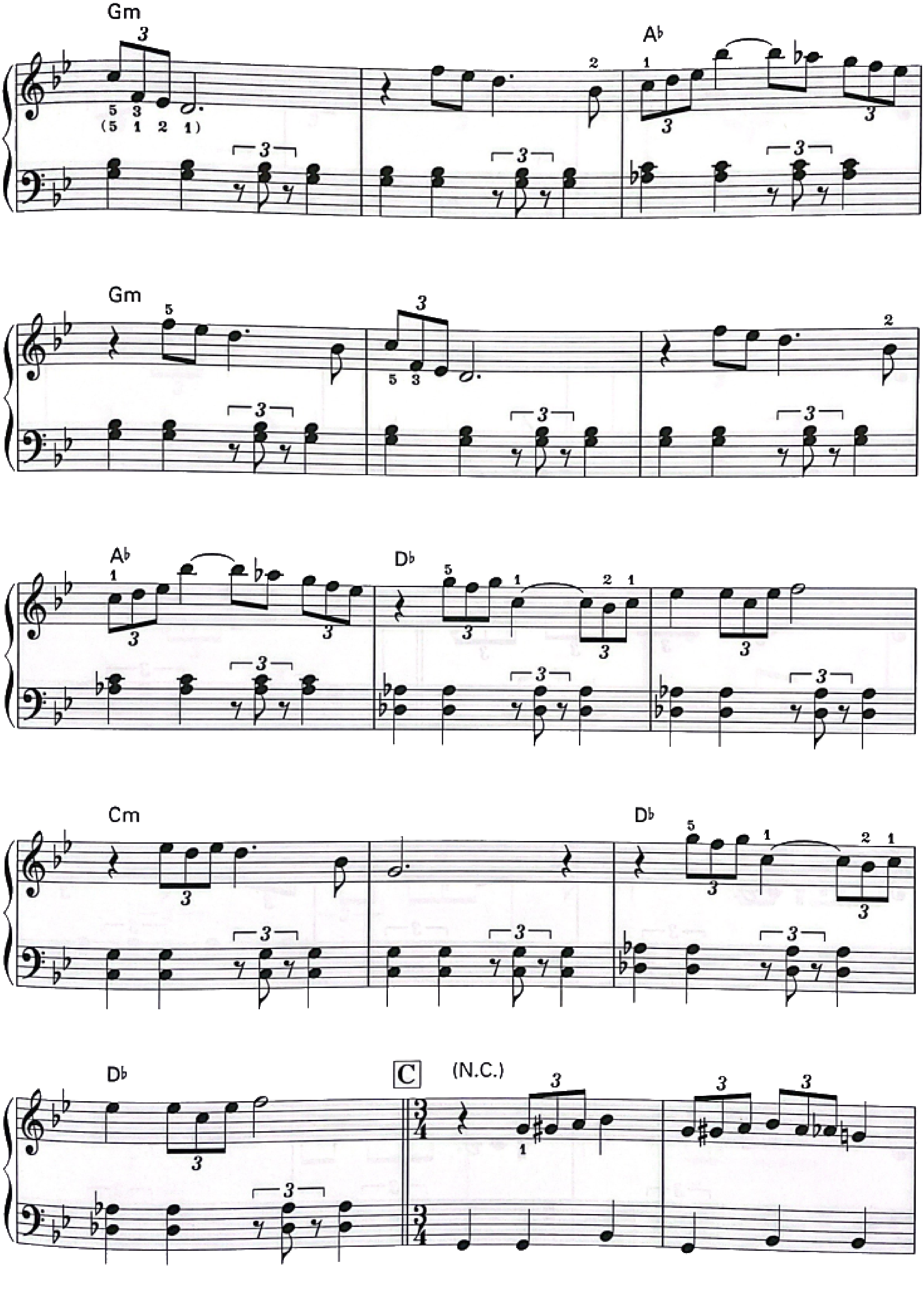
ボス・バトル2
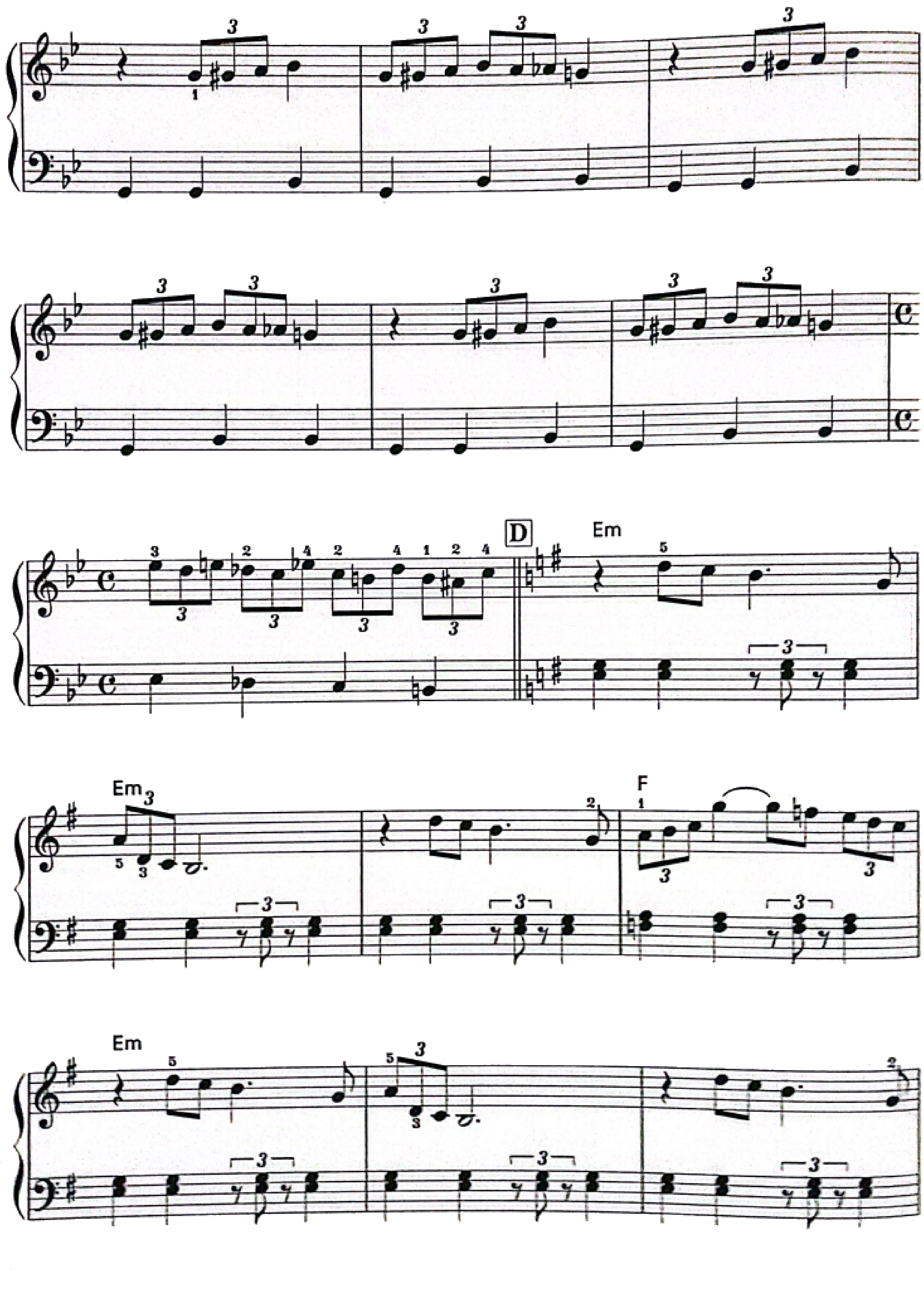
BOSS BATTLE 2
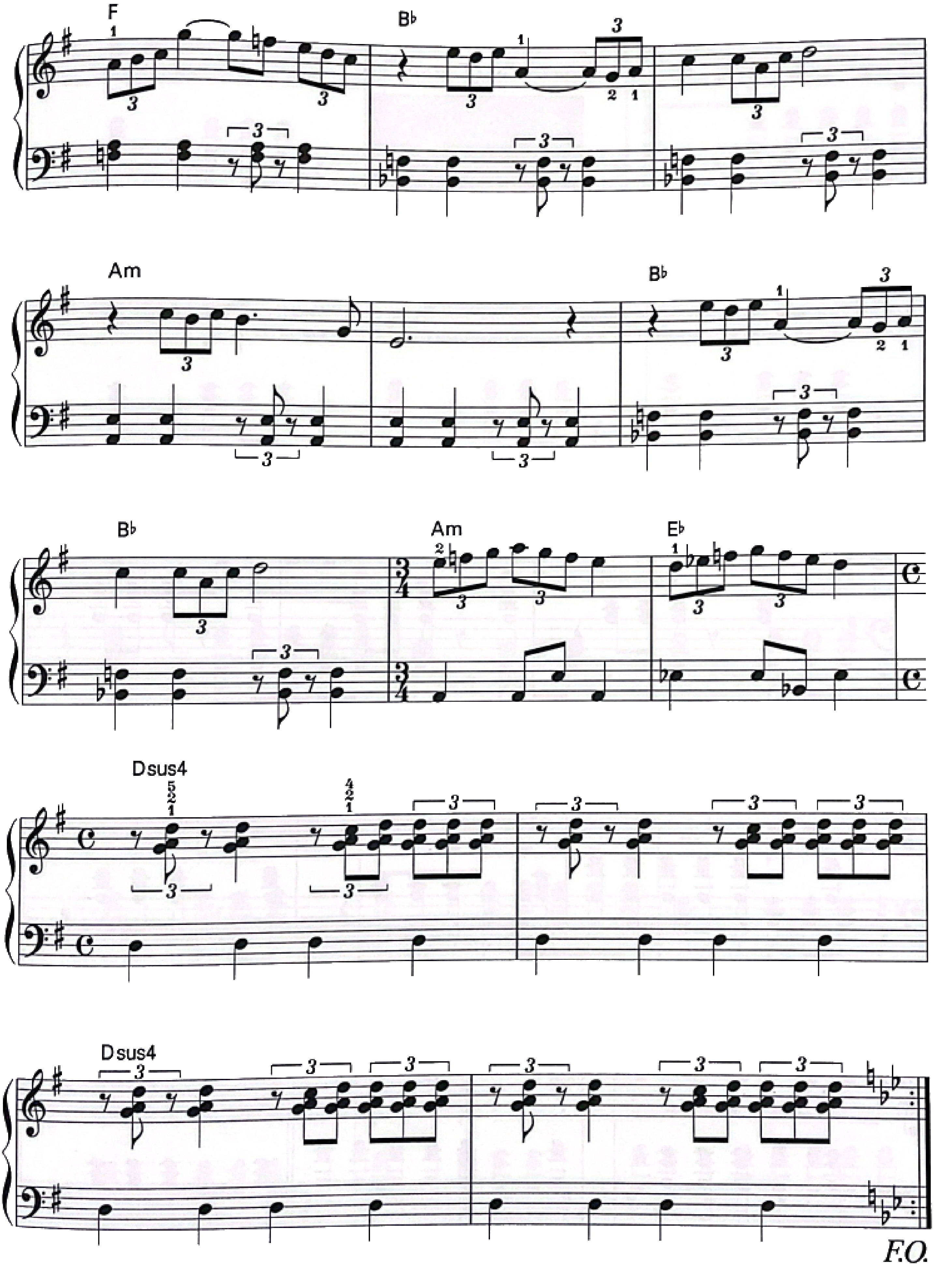


プレイング・ポイント☛　勇壮な感じを大切に、力強くプレイしましょう。Bの左手は、3拍目の のタイミングが正確に弾けるように、メトロノームに合わせて練習するとよいと思います。Dへの変わりめの小節は特にていねいに読譜して、一息に弾けるよう部分練習をたくさん行いましょう。




Gm
A♭
Gm
A♭
D♭
Cm
D♭
D♭
C
(N.C.)


D
Em
Em
F
Em

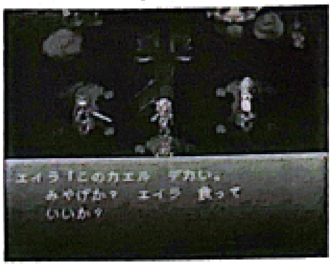


F.O.
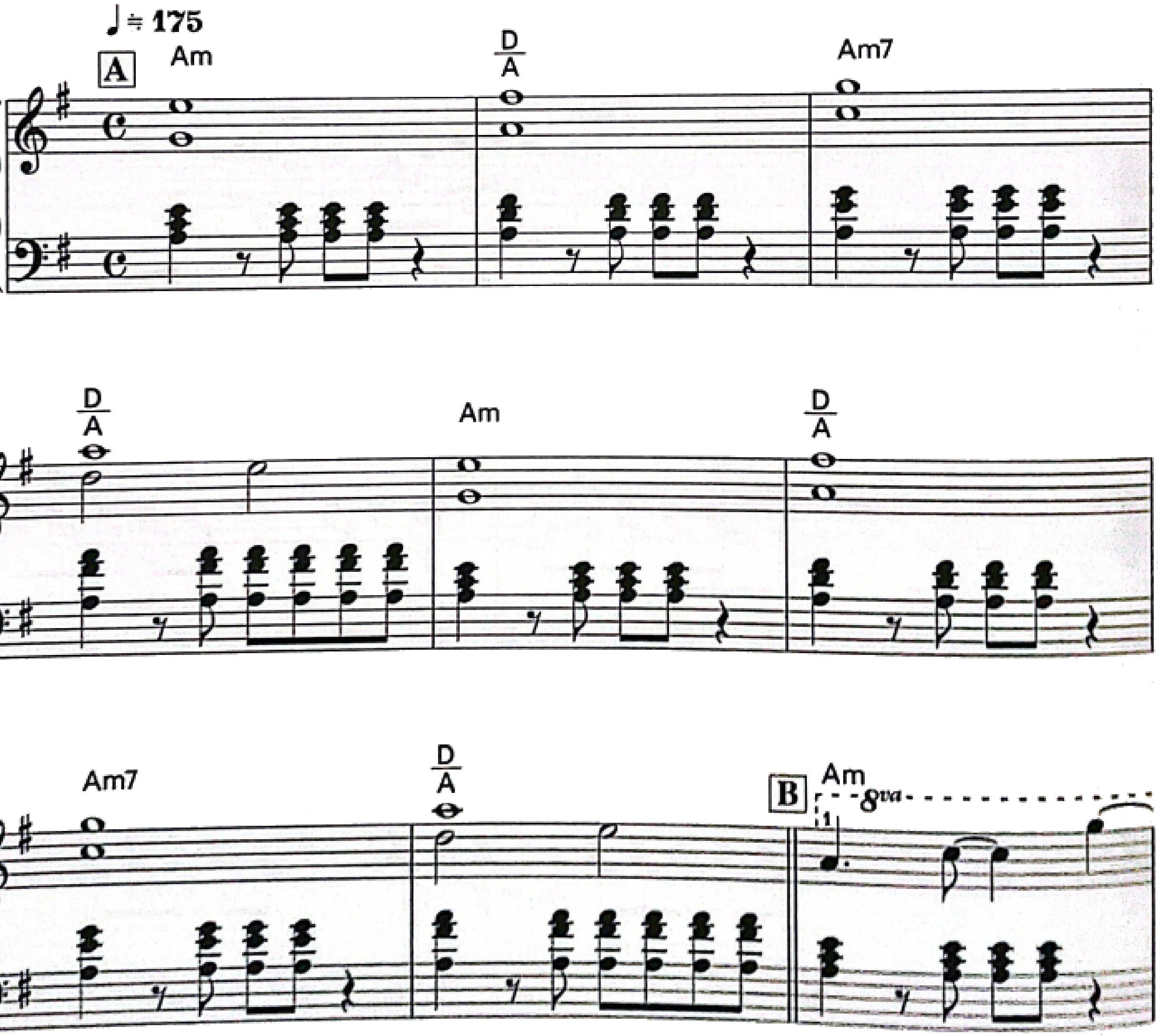
(バイエル85番程度)

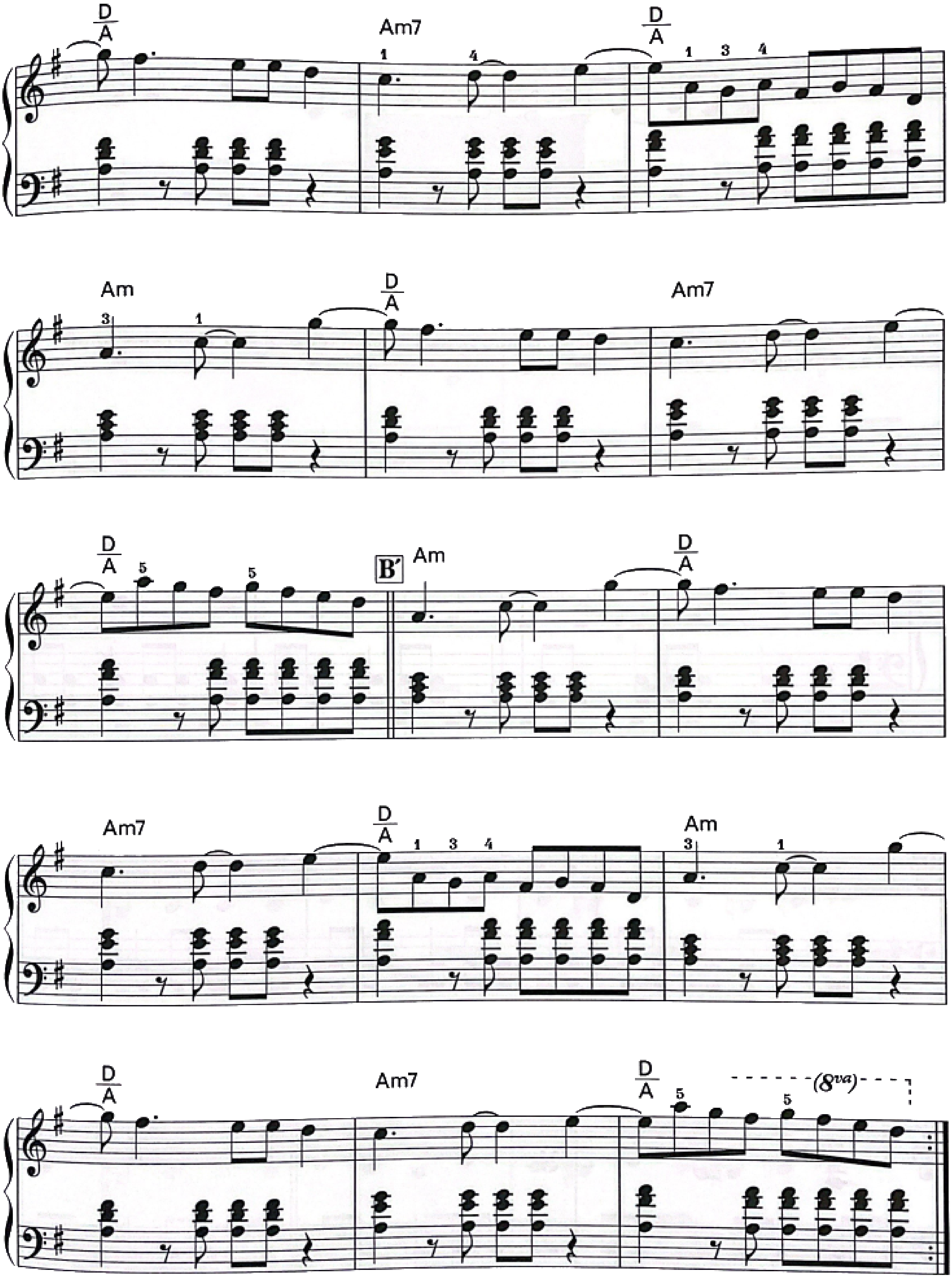
エイラのテーマ

AYLA'S THEME



プレイング・ポイント☛　Fast Tempoの8Beatを感じながら、おおらかにプレイして下さい。右手のメロディーの流れを大きく感じながら、弾けるとよいと思います。また左手は、重たくならないように気をつけて、Top Noteの動きも意識しながら、演奏しましょう。



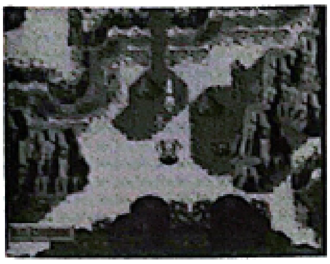


F.O.
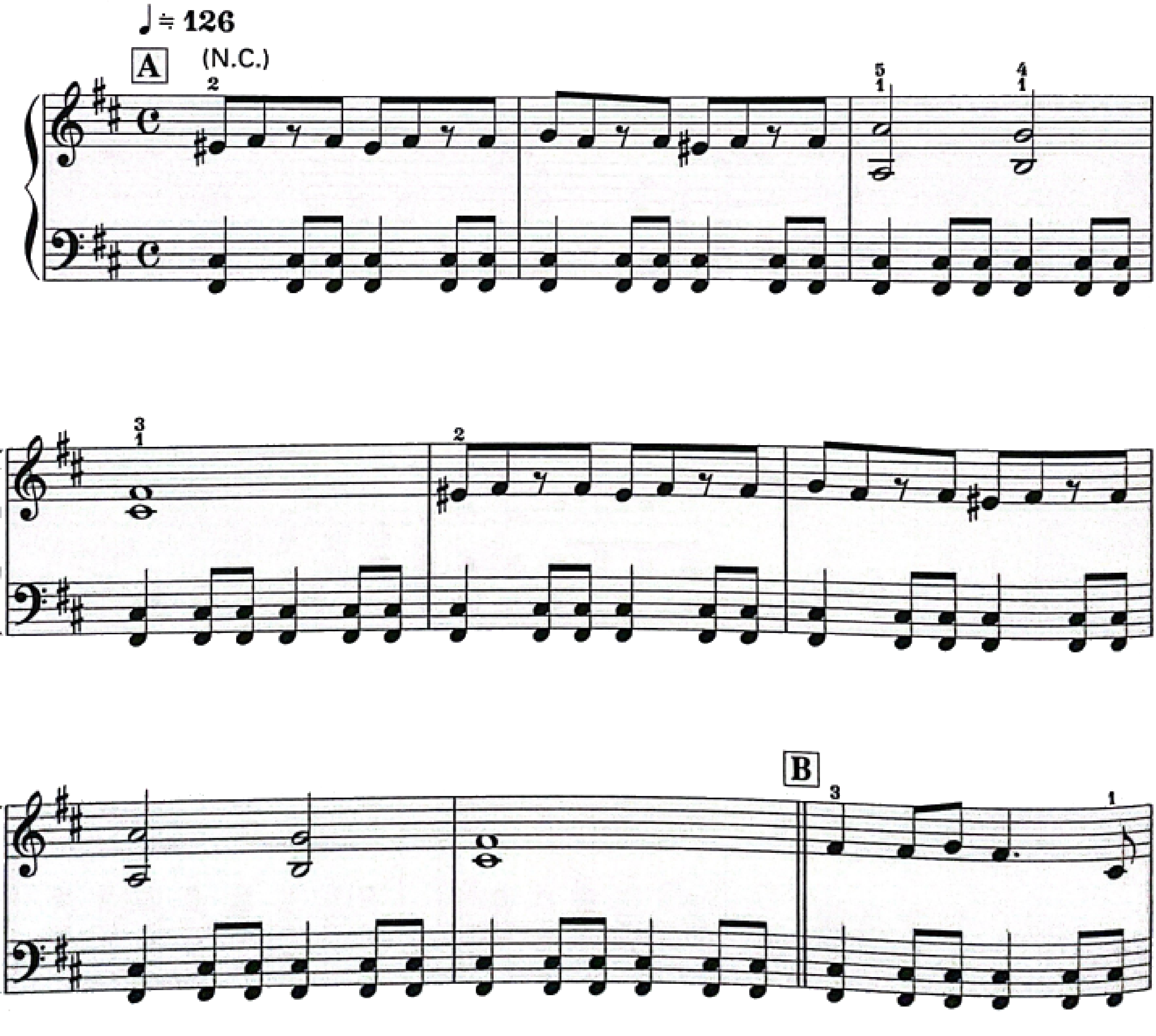
(バイエル80番程度)
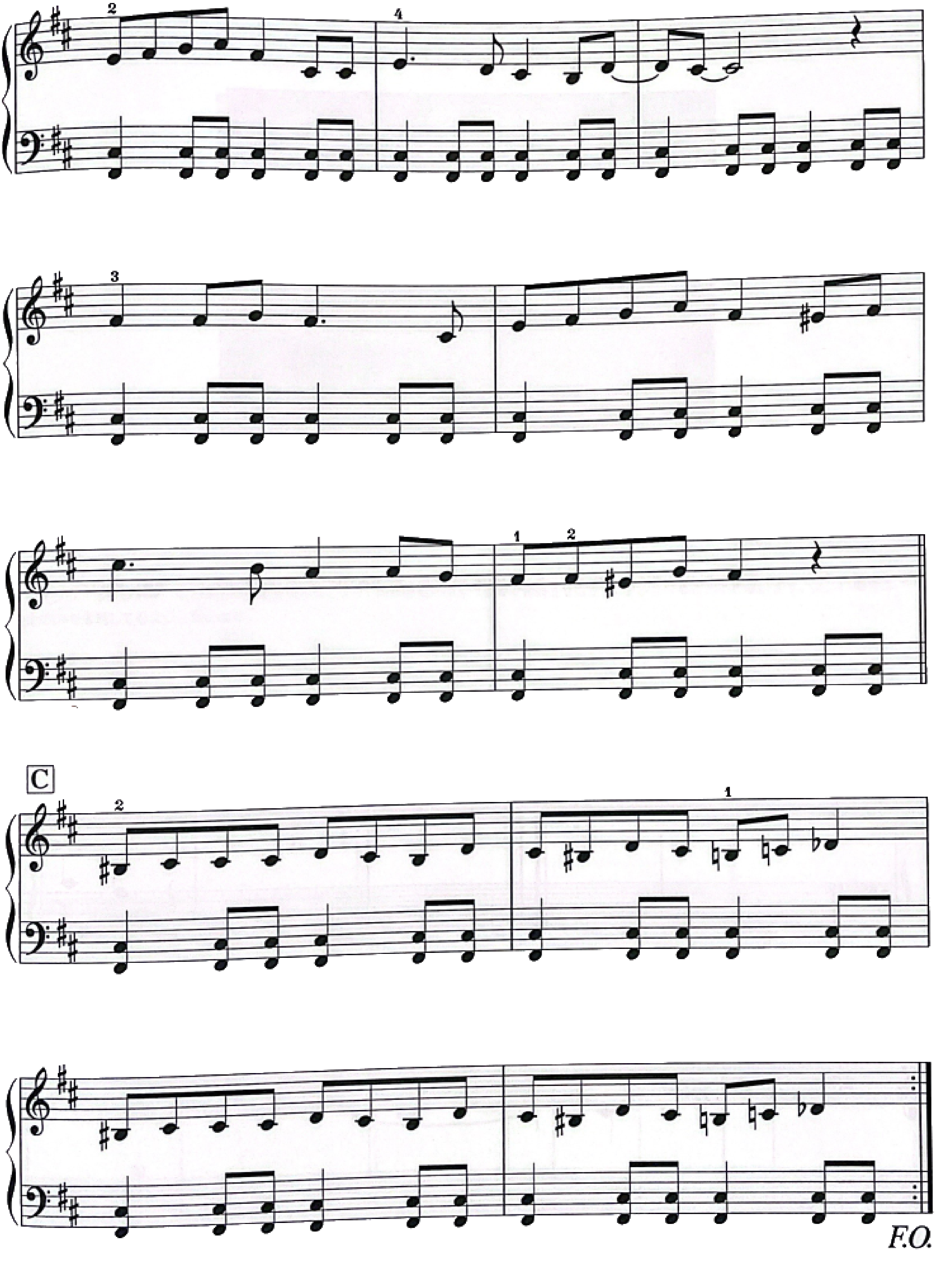
燃えよ！ボボンガ！

BURN! BOBONGA!



プレイング・ポイント☛　プリミティブな雰囲気を感じながらパーカッシブな演奏ができるとよいですね。左手の♩♫のリズムは、4分音符を、長めに弾くと、ニュアンスが出しやすいと思います。



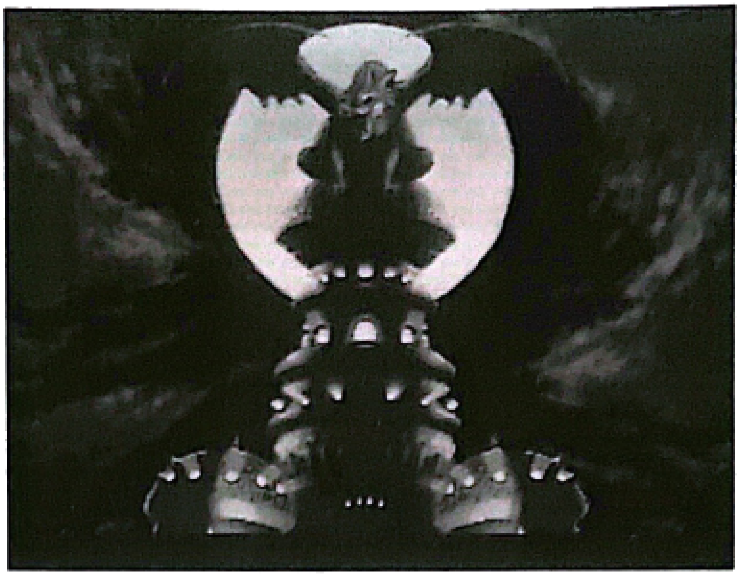


F.O.

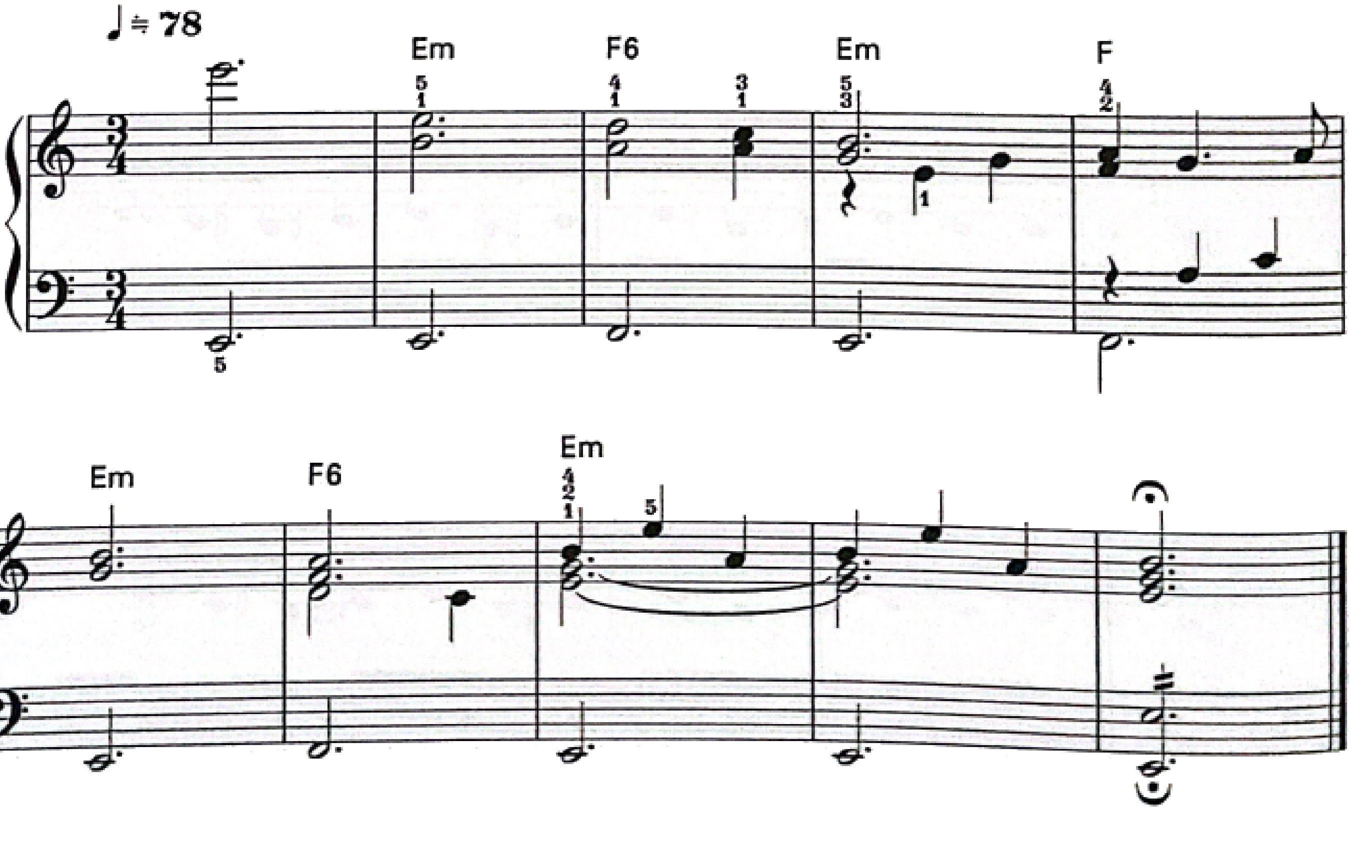
バイエル80番程度

魔王城

MAGUS' CASTLE



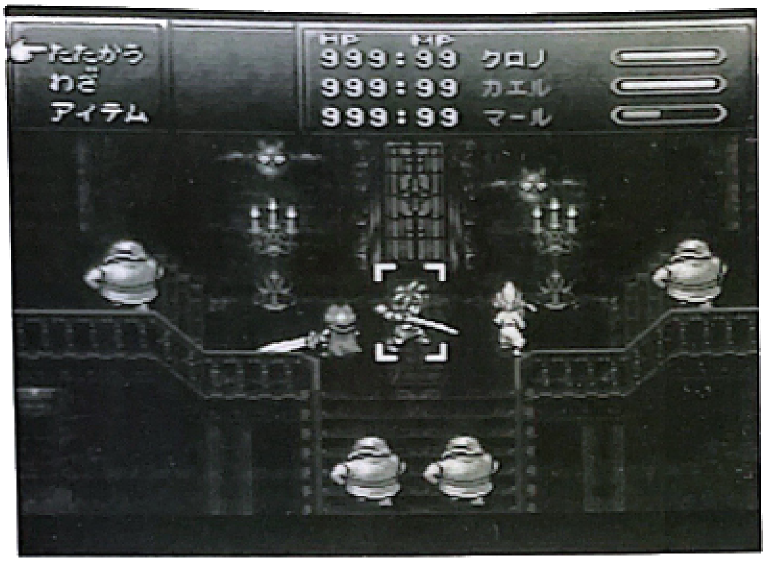
プレイング・ポイント☛　荘重な感じを大切にプレイしましょう。ペダルを上手く使って、サウンドに拡がりをもたせるように演奏しましょう。



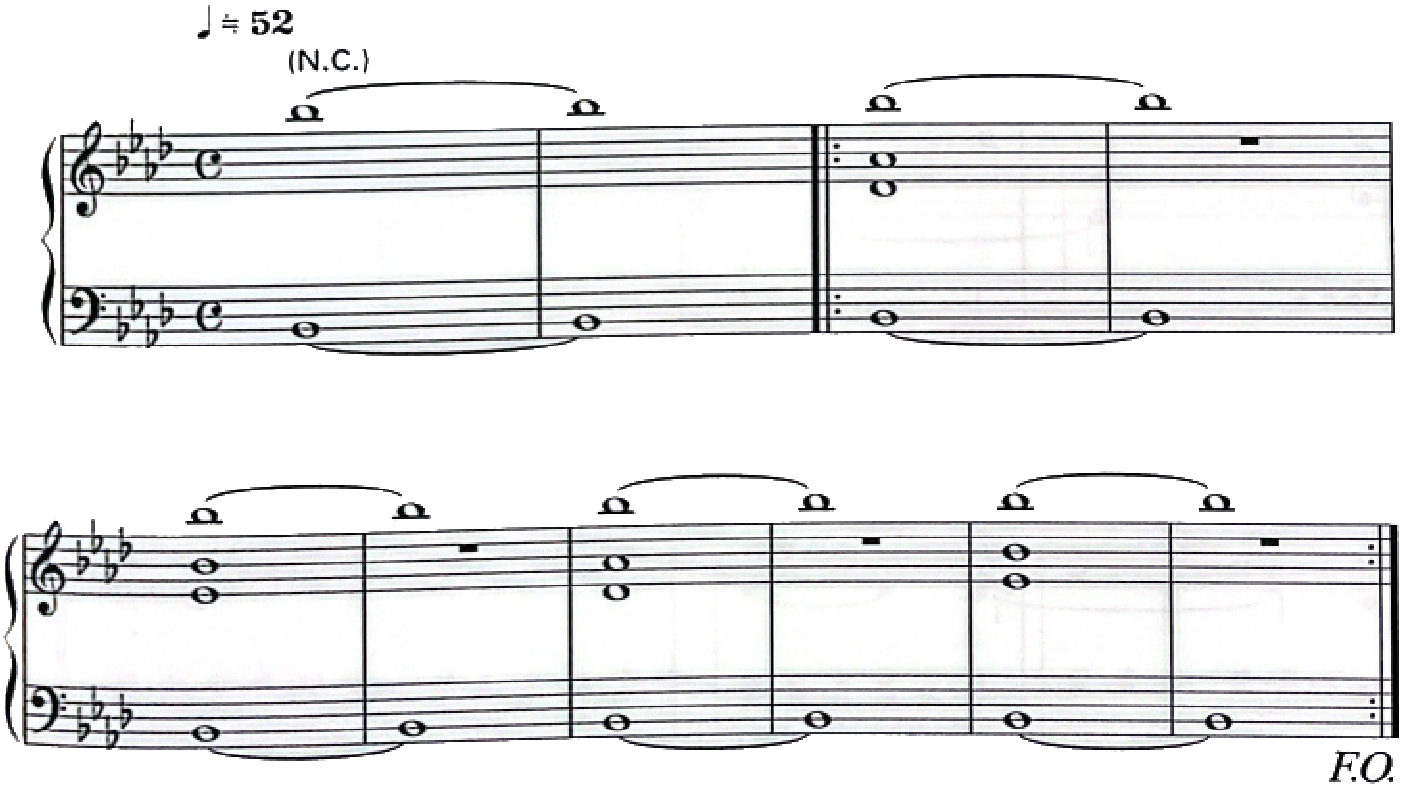
バイエル75番程度

錯乱の旋律

CONFUSING MELODY



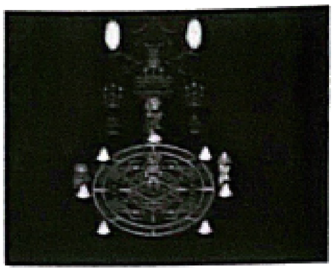
プレイング・ポイント☛ 不気味な感じを表現しましょう。内声は他声部をペダルで保続させながら、プレイするとよいと思います。難しい場合は、一番上のB♭を省略してもよいと思います。
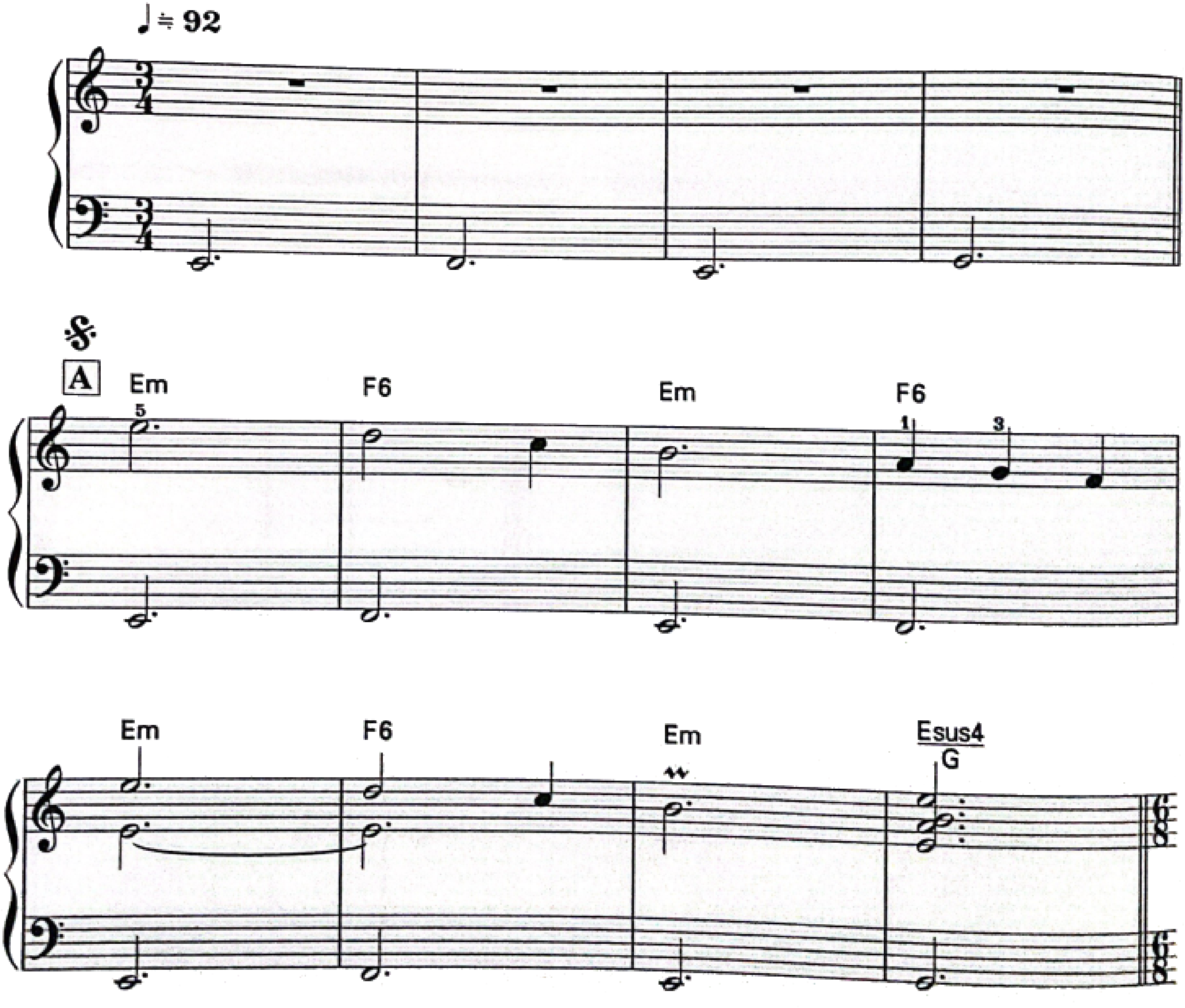


(バイエル終了程度)
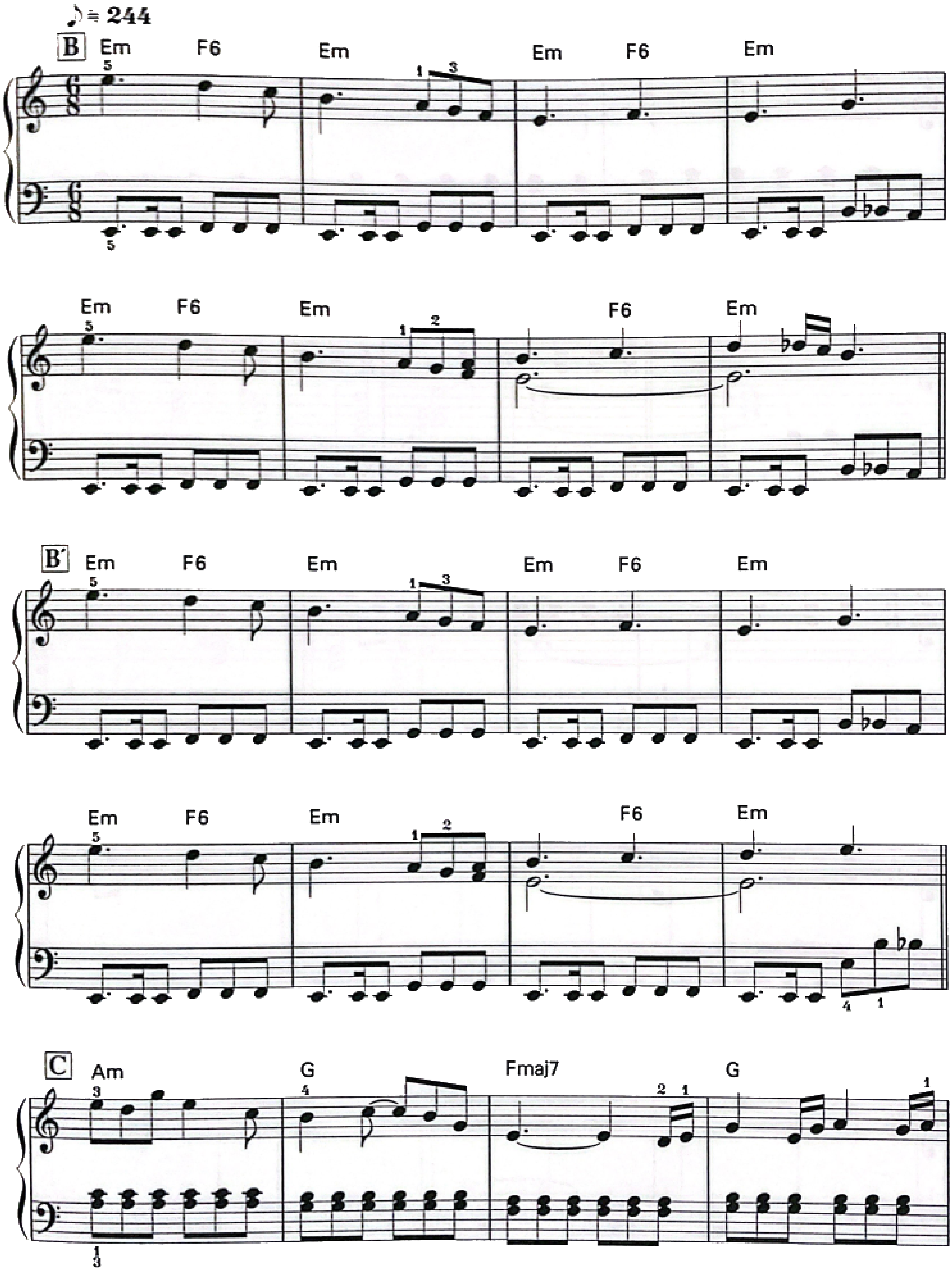
魔王決戦
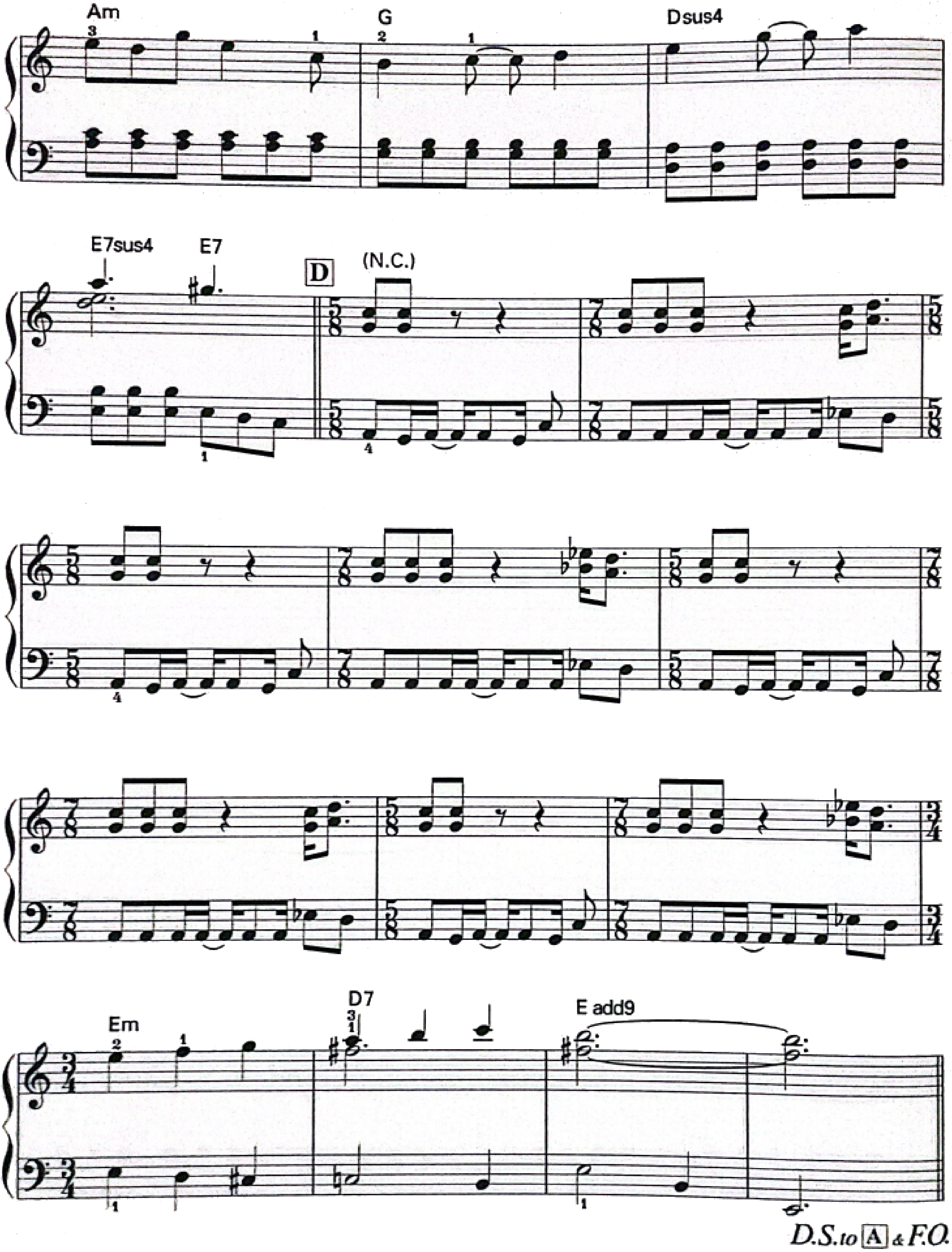
BATTLE WITH MAGUS



プレイング・ポイント☛ [A]はゆったりと、戦いの序曲を奏でるような気持ちでプレイしましょう。[B]からは、勇壮な感じで弾けるといいですね。[D]は、結局6/8と一緒なのですが、5/8+7/8の2小節の1パターンとなります。左手のリズムに気をつけて、カッコよくキメて下さい。




♪ ≒ 244
B
Em F6 Em Em F6 Em
Em F6 Em F6 Em
B′
Em F6 Em Em F6 Em
Em F6 Em F6 Em
C
Am G Fmaj7 G
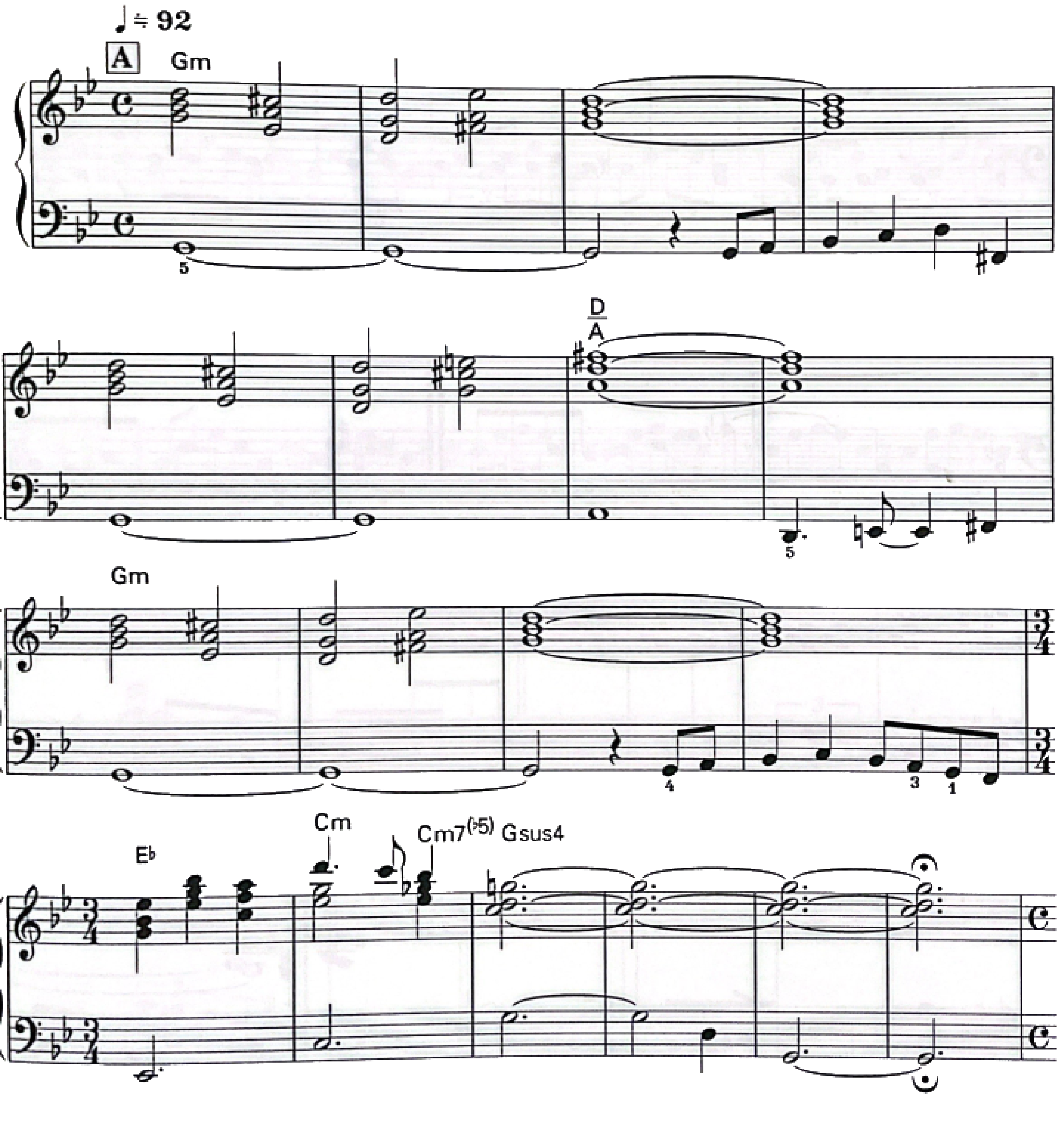

Am
G
Dsus4
E7sus4
E7
D
(N.C.)
Em
D7
E add9
D.S. to A & F.O.
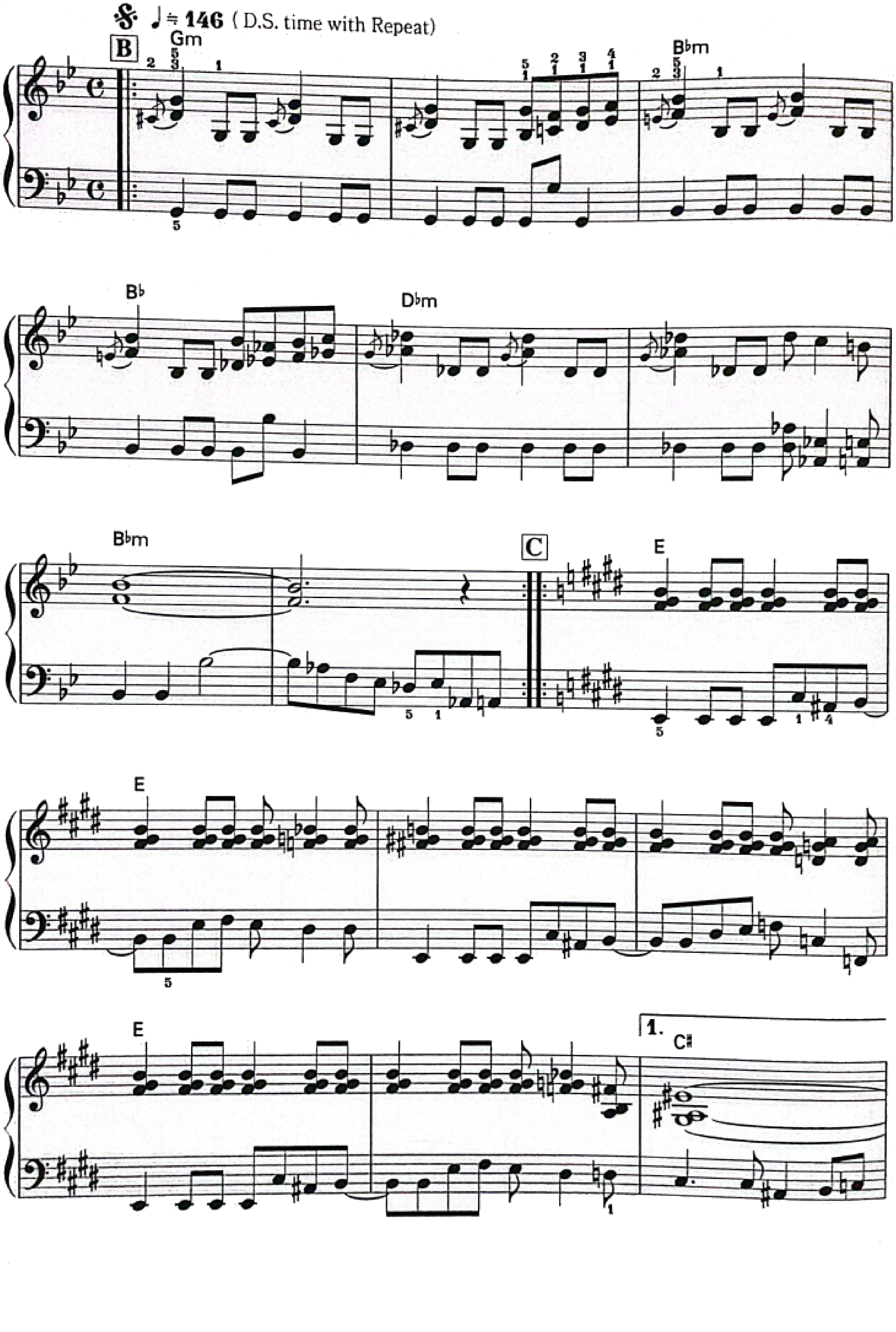
バイエル終了程度
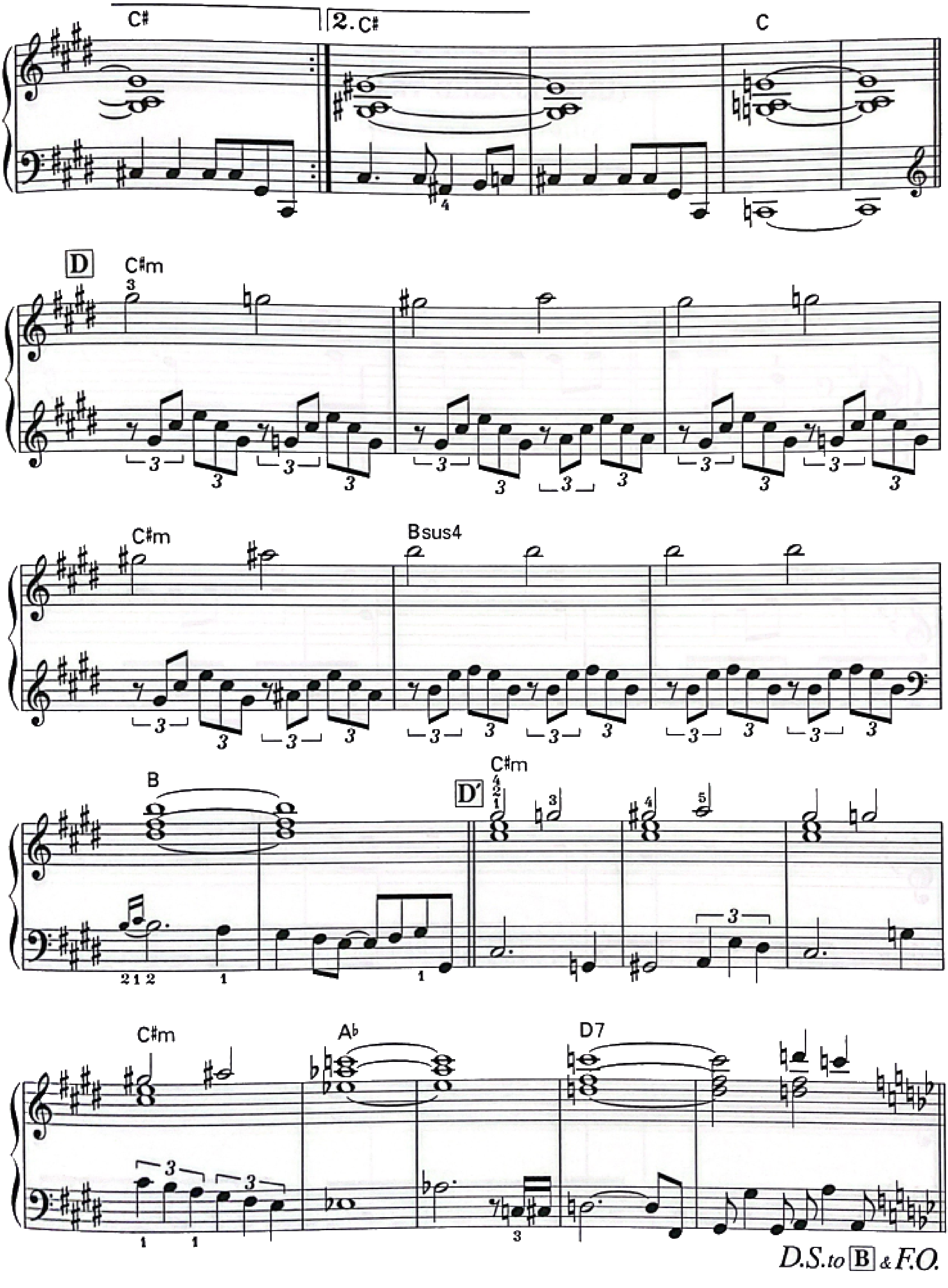
ティラン城

TYRAN CASTLE

プレイング・ポイント☛　冒頭Aは、荘重な感じでプレイできるとよいと思います。適宜ペダルを使って、広がりのあるサウンドを表現して下さい。Bからは、ビートを感じながら、ハードな感じを出せるとGood。特にCは、ていねいに読譜を行って下さい。また、Dは左手にメロディー・ラインが移っているので、注意して下さいね。




♩≒146 (D.S. time with Repeat)
B
Gm
B♭m
B♭
D♭m
B♭m
C
E
E
E
1.
C♯
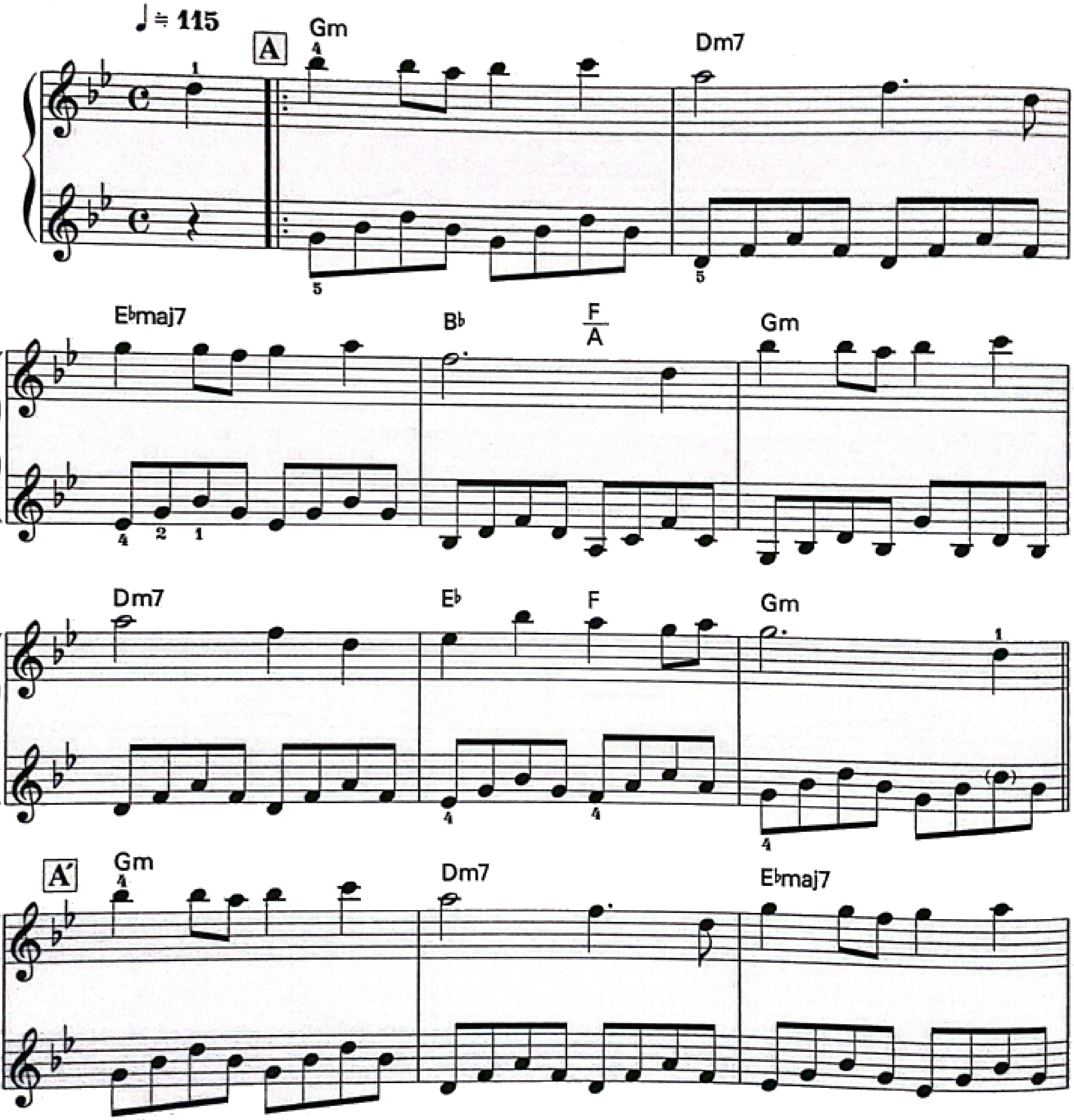

C♯
2. C♯
C
D
C♯m
C♯m
Bsus4
B
D′
C♯m
C♯m
A♭
D7
D.S. to B & F.O.
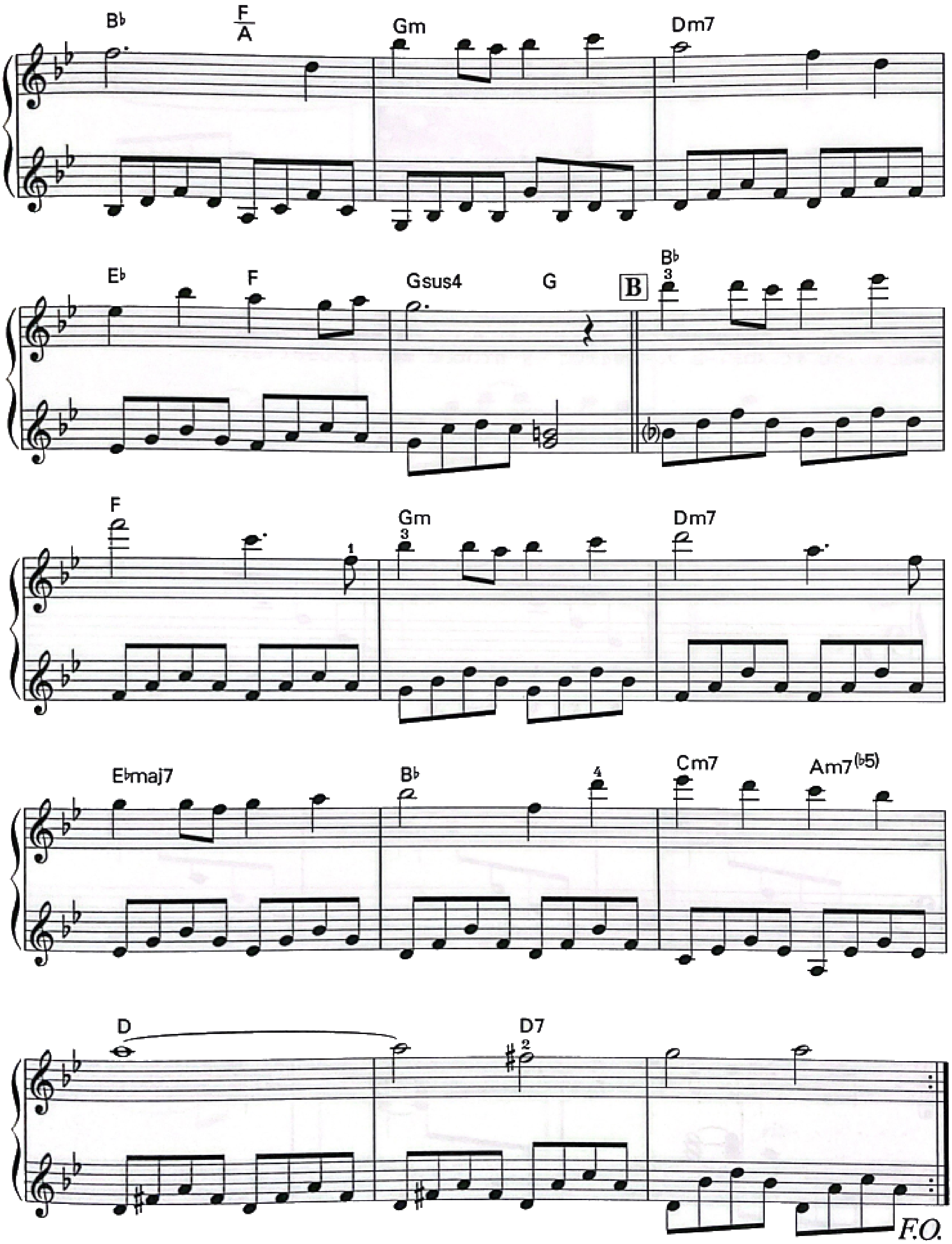
バイエル80番程度

歌う山
(UNRELEASED TRACK)

SINGING MOUNTAIN

プレイング・ポイント☛ メロディーを歌うような気持ちで、ていねいに奏でていきましょう。左手のアルペジオは、重たくならないよう注意して、なめらかに、弾けるよう、部分練習を行って下さい。

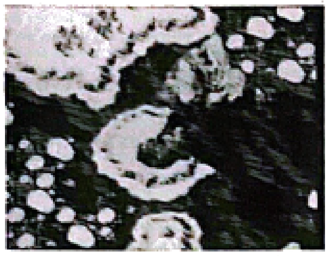



B♭
F/A
Gm
Dm7
E♭
F
Gsus4
G
B
B♭
F
Gm
Dm7
E♭maj7
B♭
Cm7
Am7(♭5)
D
D7
F.O.
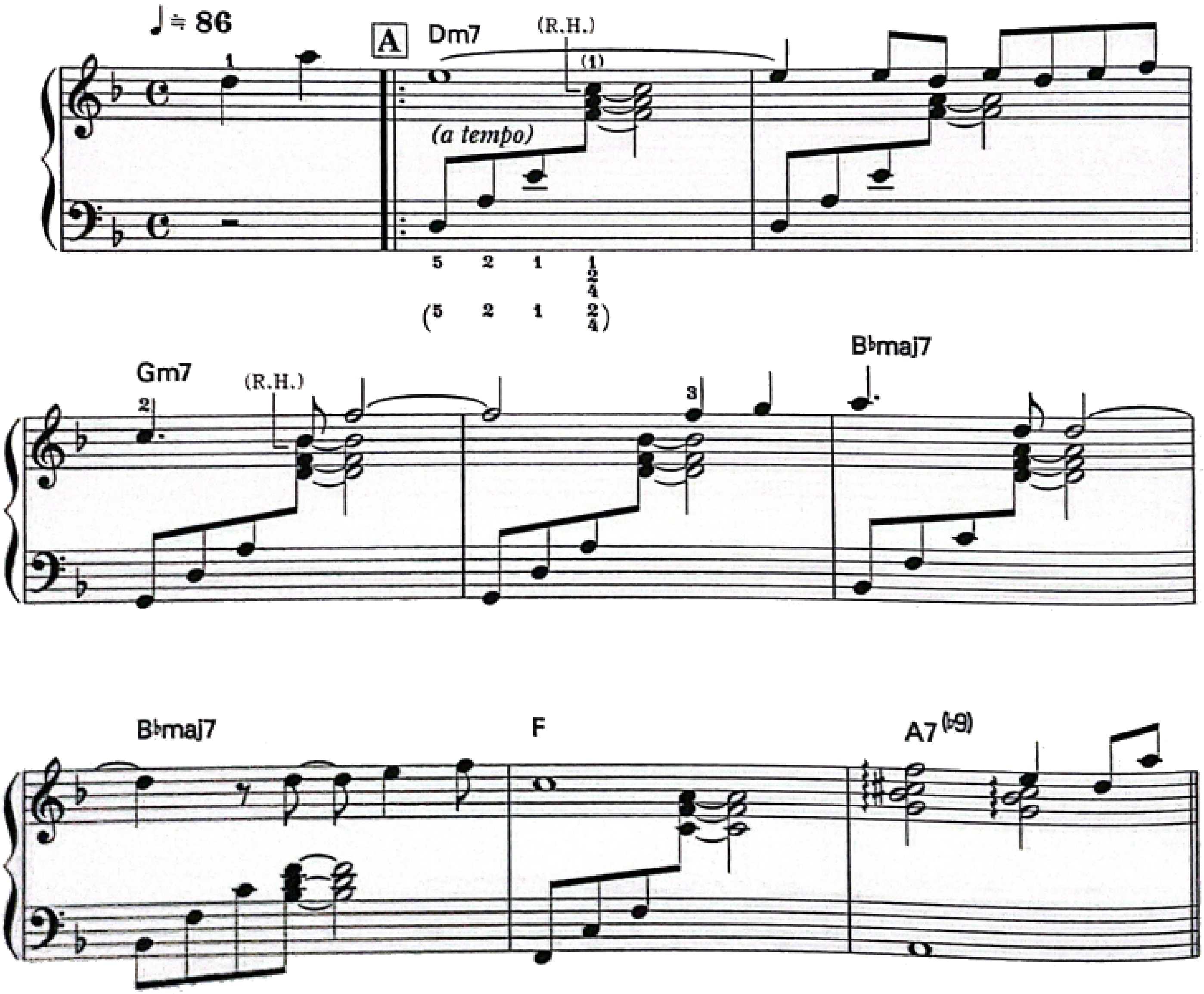
(バイエル90番程度)
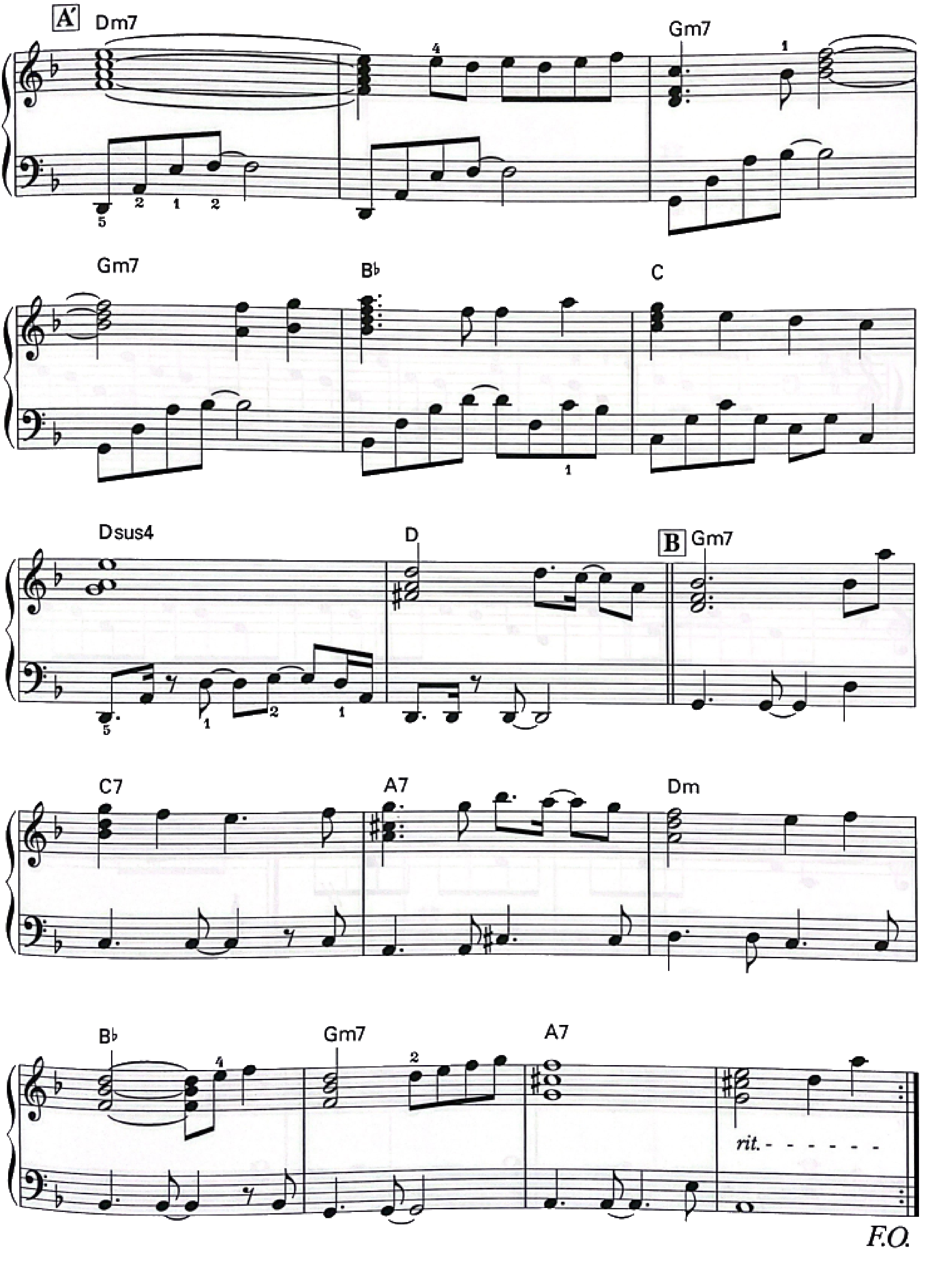
夜の底にて

AT THE BOTTOM OF NIGHT



プレイング・ポイント☛ 哀愁の漂うメロディーを、歌うようにプレイしましょう。[A]は、音域の広い、アルペジオを、なめらかに弾けるよう、たくさん練習しましょうね。また、メロディーは、フレーズ感を大切に、一音一音ていねいに、演奏するよう心がけて下さい。
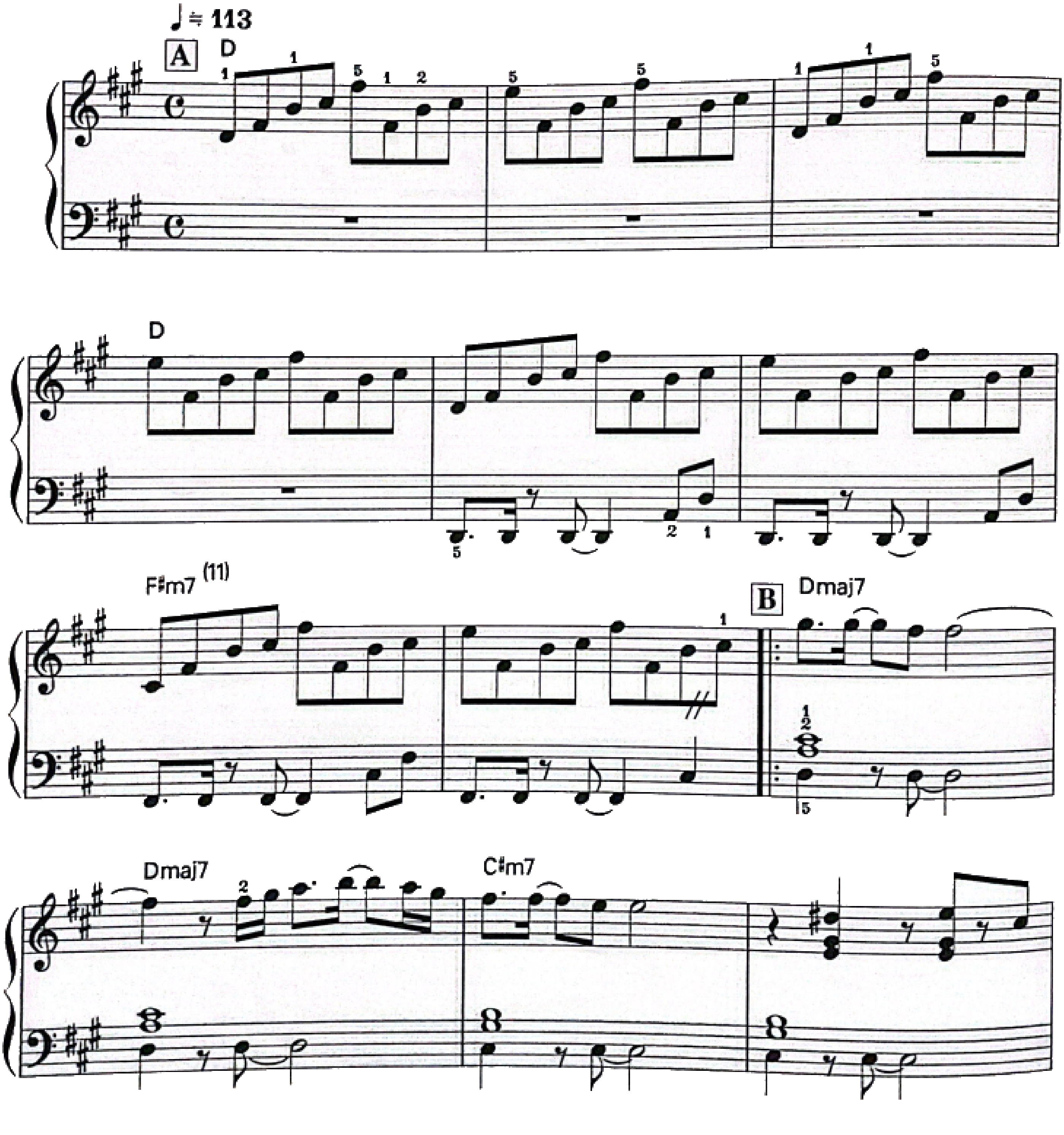



A'
Dm7
Gm7
Gm7
B♭
C
Dsus4
D
B
Gm7
C7
A7
Dm
B♭
Gm7
A7
rit.
F.O.
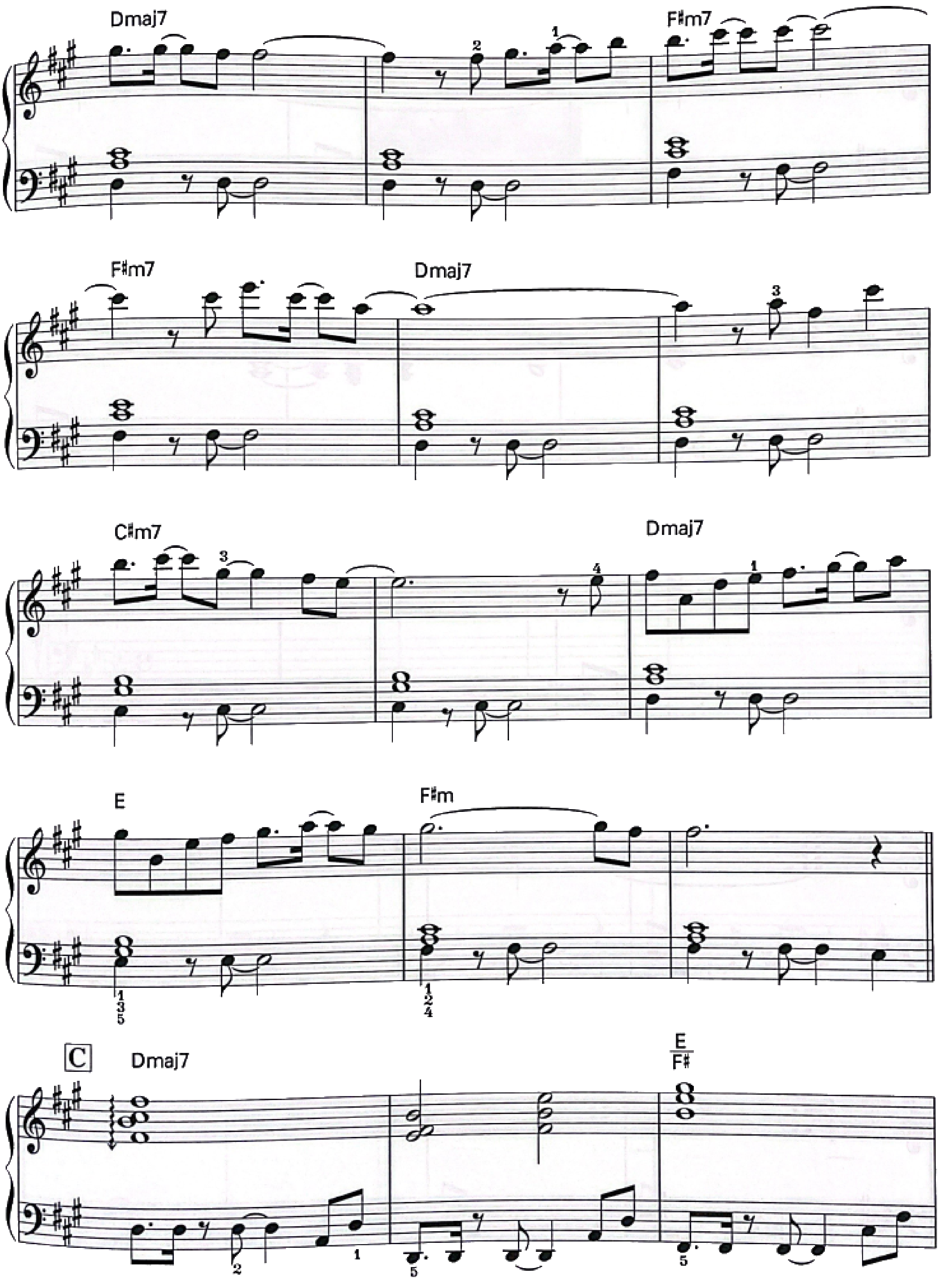
(バイエル85番程度)

時の回廊
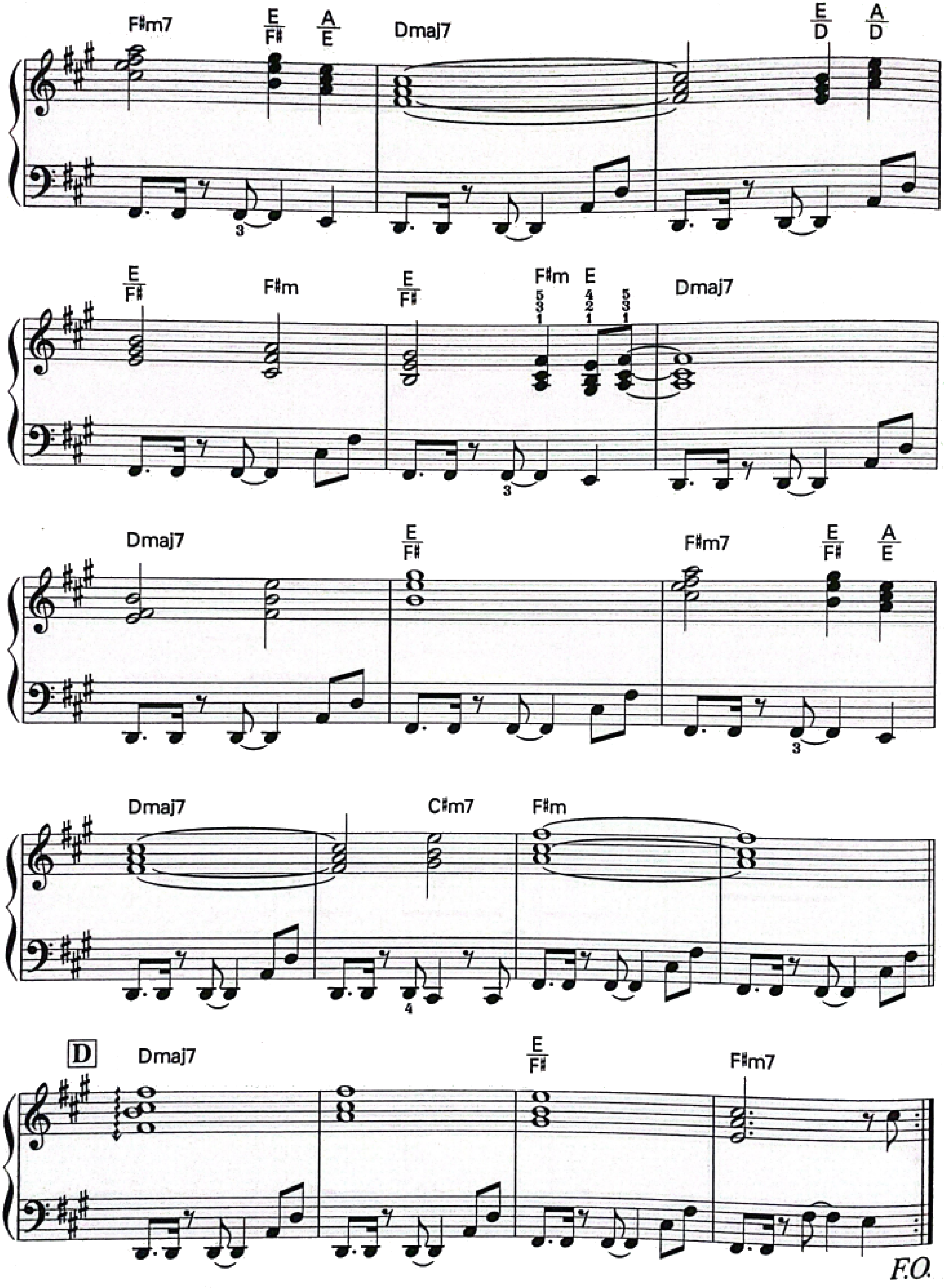
CORRIDORS OF TIME

プレイング・ポイント☛　エスニック風のあふれる曲調を大切に、プレイして下さい。Aは、音域の広いアルペジオなので、特に、運指にも気をつけて下さいね。Bは、左手の保続音(内声)から指が離れないよう注意しましょう。





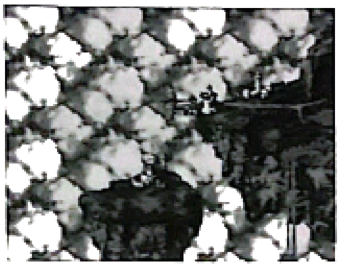
Dmaj7
F♯m7
F♯m7
Dmaj7
C♯m7
Dmaj7
E
F♯m
C
Dmaj7
E/F♯


F♯m7
E/F♯
A/E
Dmaj7
E/D
A/D
E/F♯
F♯m
E/F♯
F♯m
E
Dmaj7
Dmaj7
E/F♯
F♯m7
E/F♯
A/E
Dmaj7
C♯m7
F♯m
D
Dmaj7
E/F♯
F♯m7
F.O.
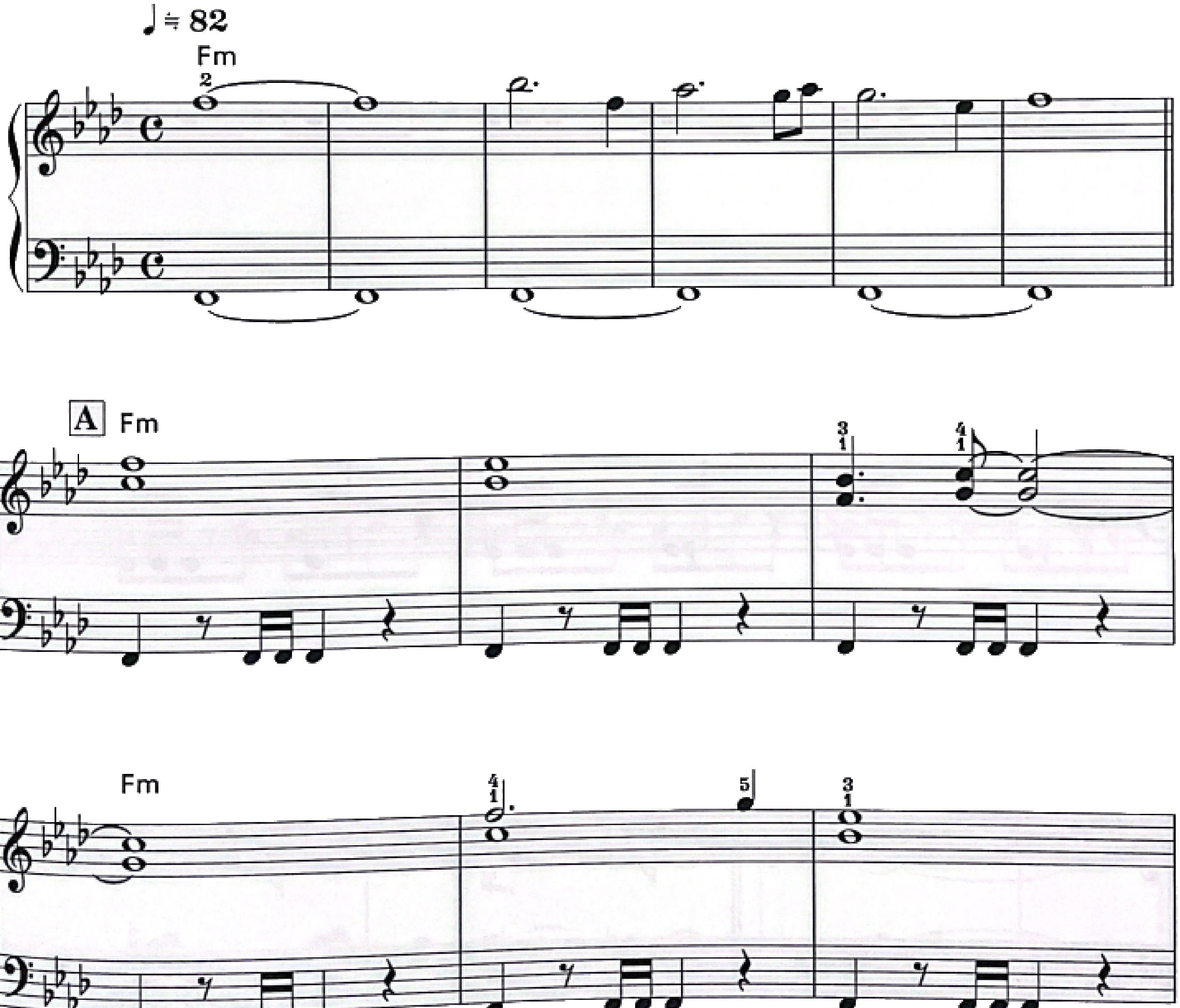
(バイエル90番程度)
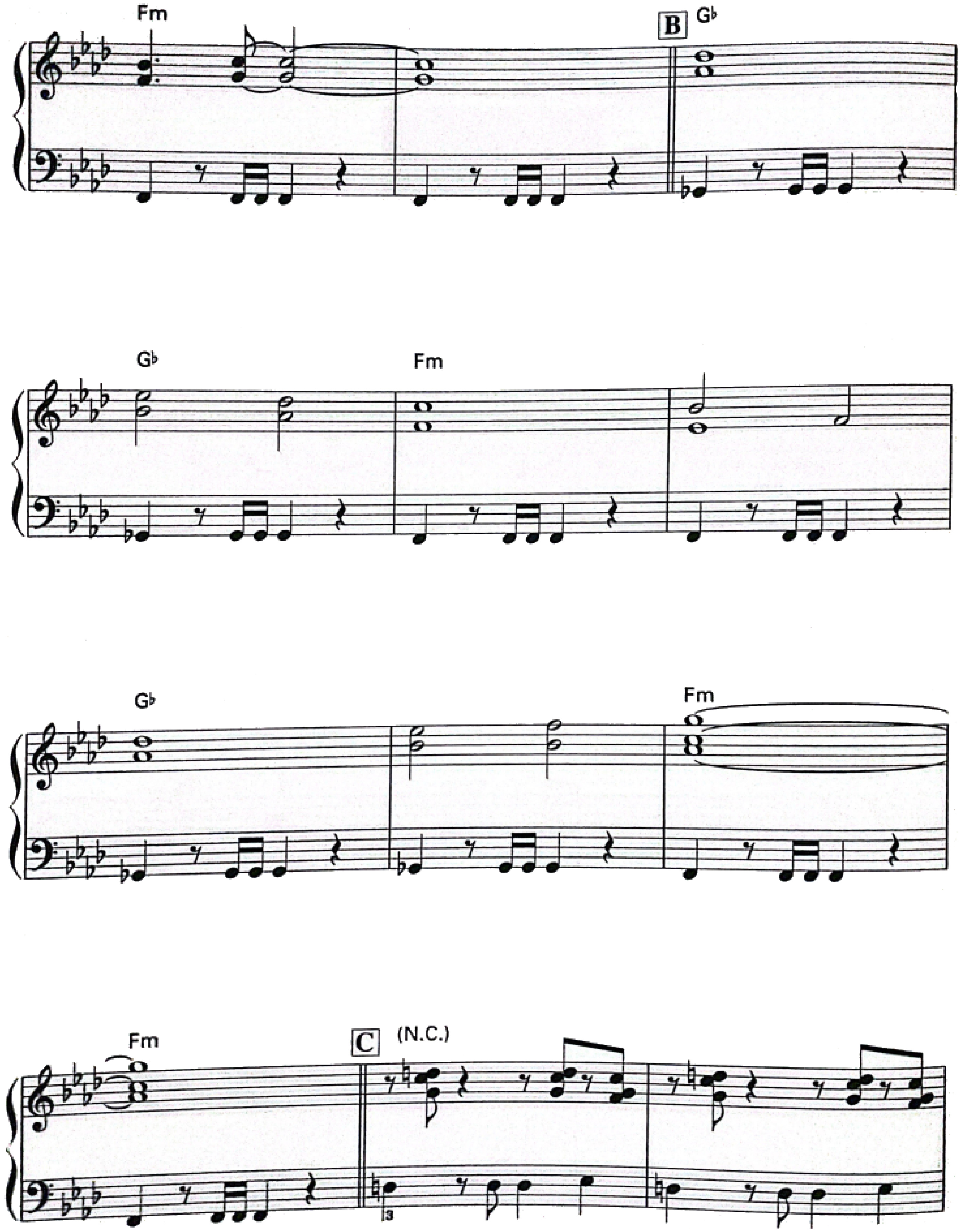
ジール宮殿
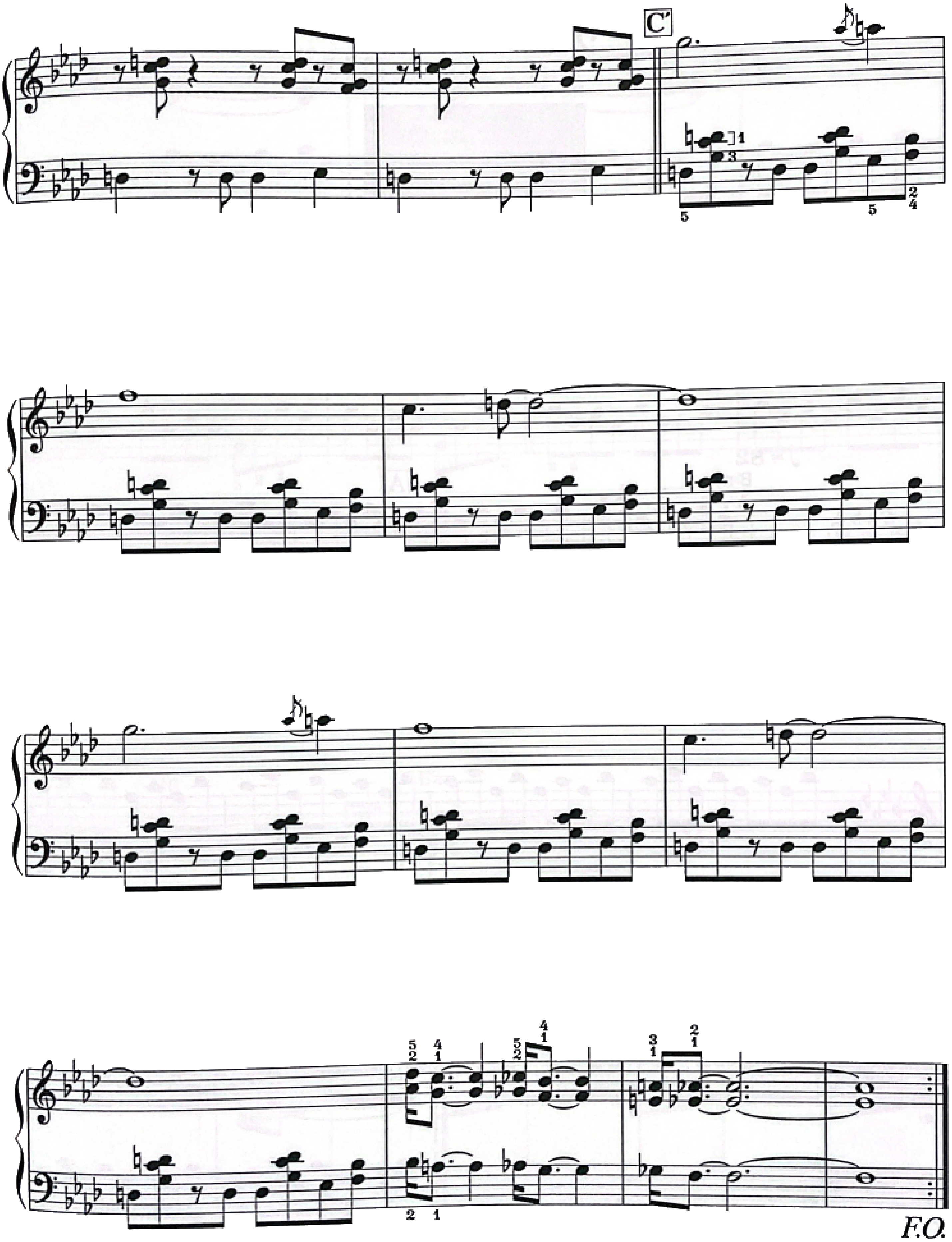
ZEAL PALACE



プレイング・ポイント☛　A Bは、荘重な感じでプレイして下さい。左手の♩𝄾♬♩𝄽のリズムは、♬が、もたらないように気をつけて弾いて下さいね。またCからは、雰囲気が変わるので気持ちもすばやく切り変えて下さい。Cの左手は，Bassと内声を意識して、弾き分けるようにするとGoodです。




Fm
B
G♭
G♭
Fm
G♭
Fm
Fm
C
(N.C.)
3

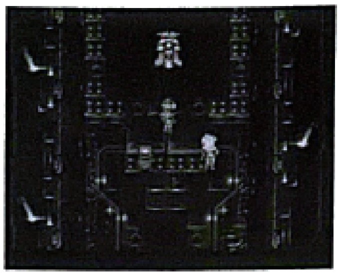


F.O.
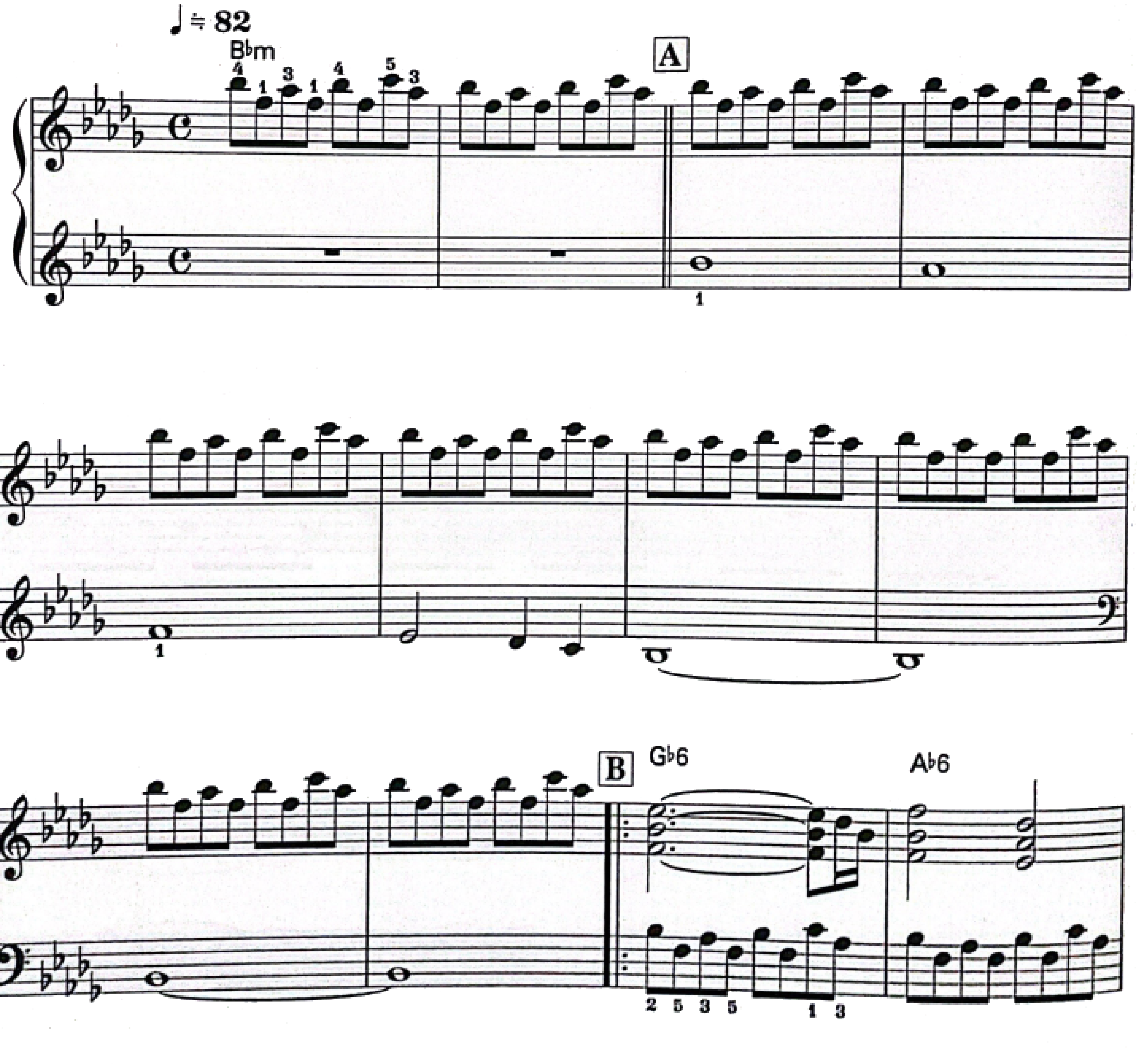
バイエル85番程度
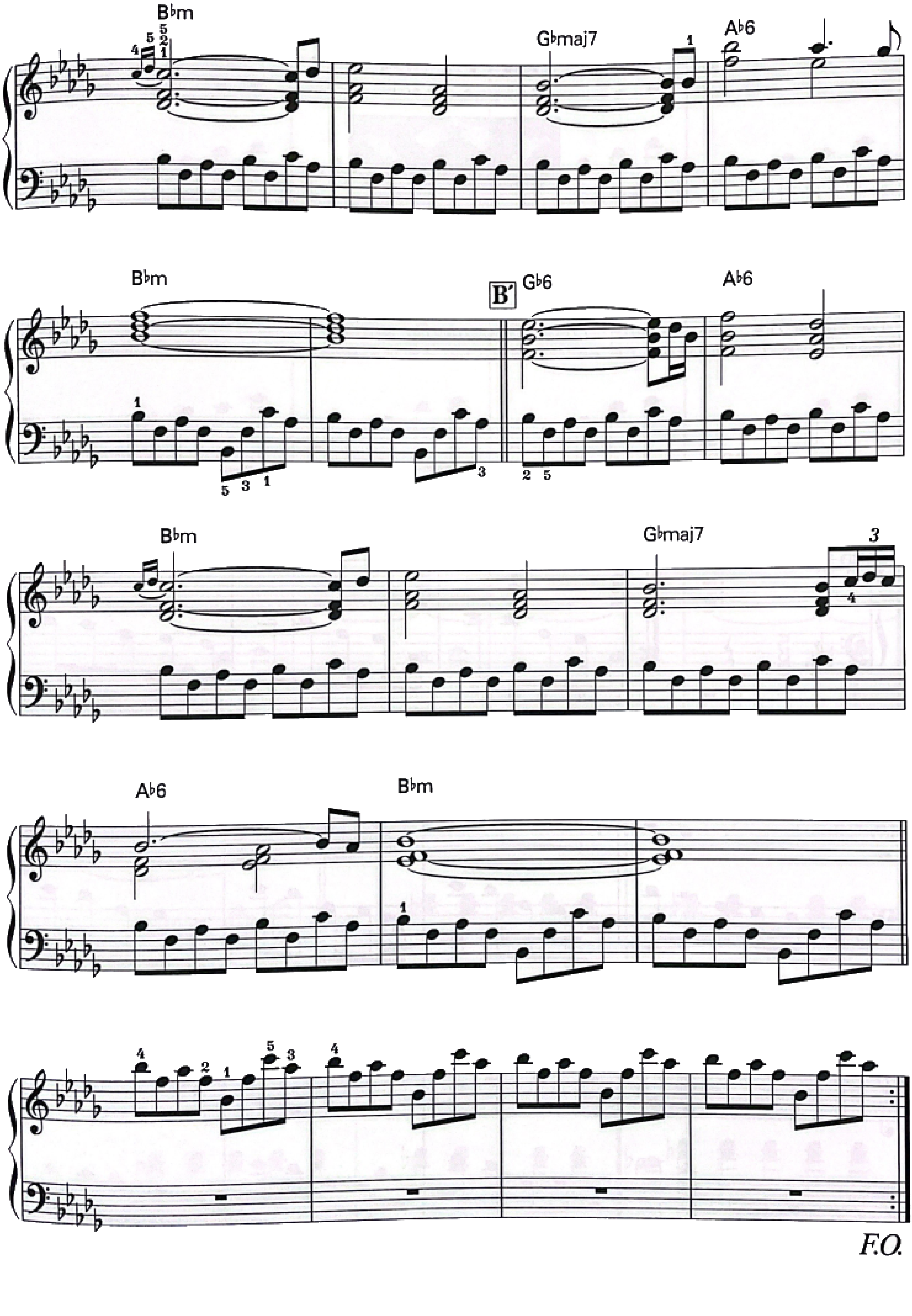
サラのテーマ

SCHALA'S THEME



プレイング・ポイント☛　♭が5つ!!で、ちょっとびっくりかもしれませんが、頑張って!とっても、きれいな曲です。ゆったりとした流れを感じながら、ていねいにプレイして下さい。手の小さい人はBの右手は、いちばん下の音を省略してもよいと思います。

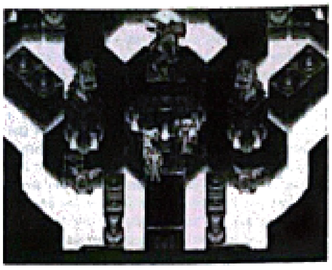



B♭m
G♭maj7
A♭6
B♭m
B′
G♭6
A♭6
B♭m
G♭maj7
A♭6
B♭m
F.O.
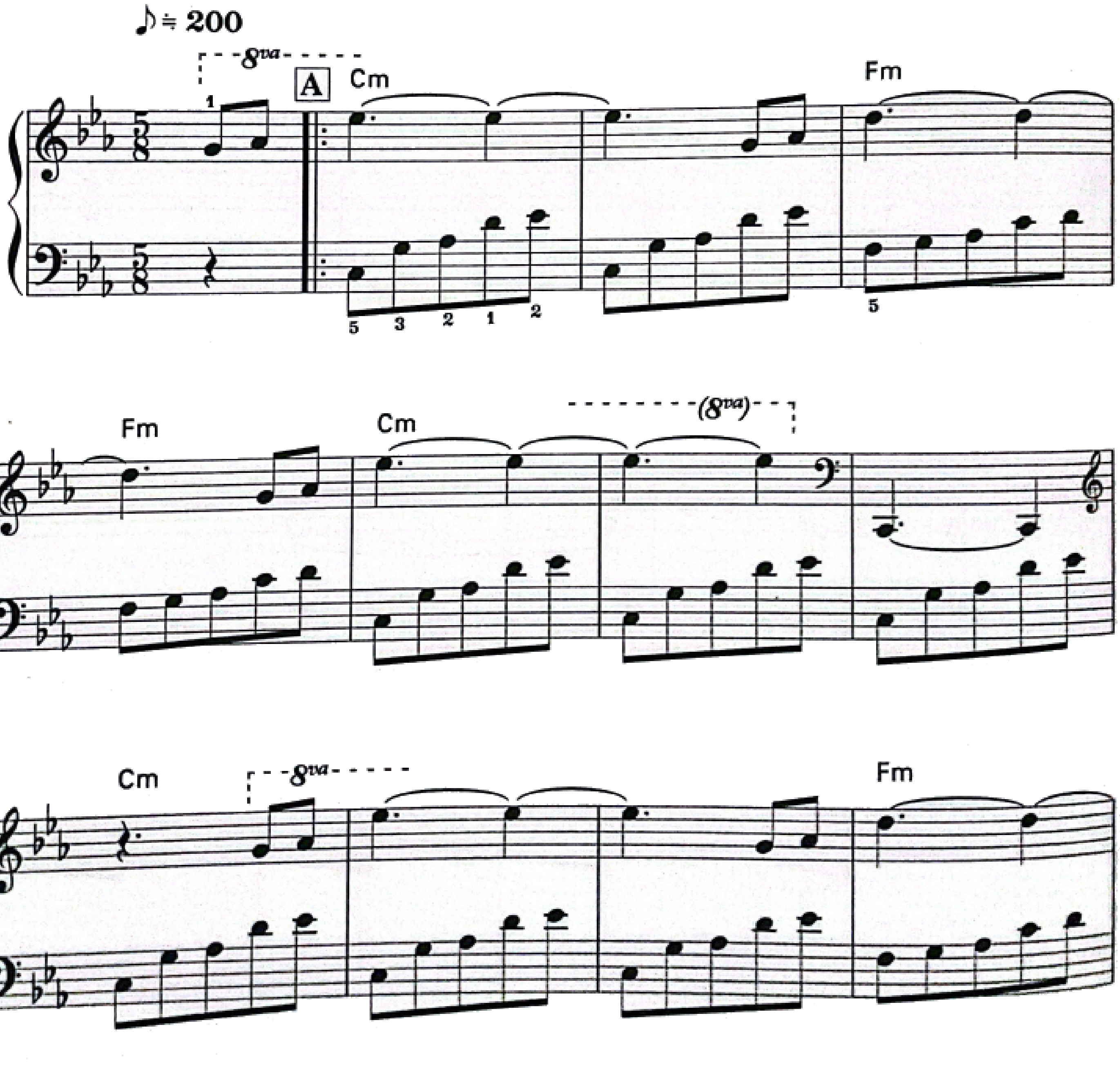
パイエル終了程度
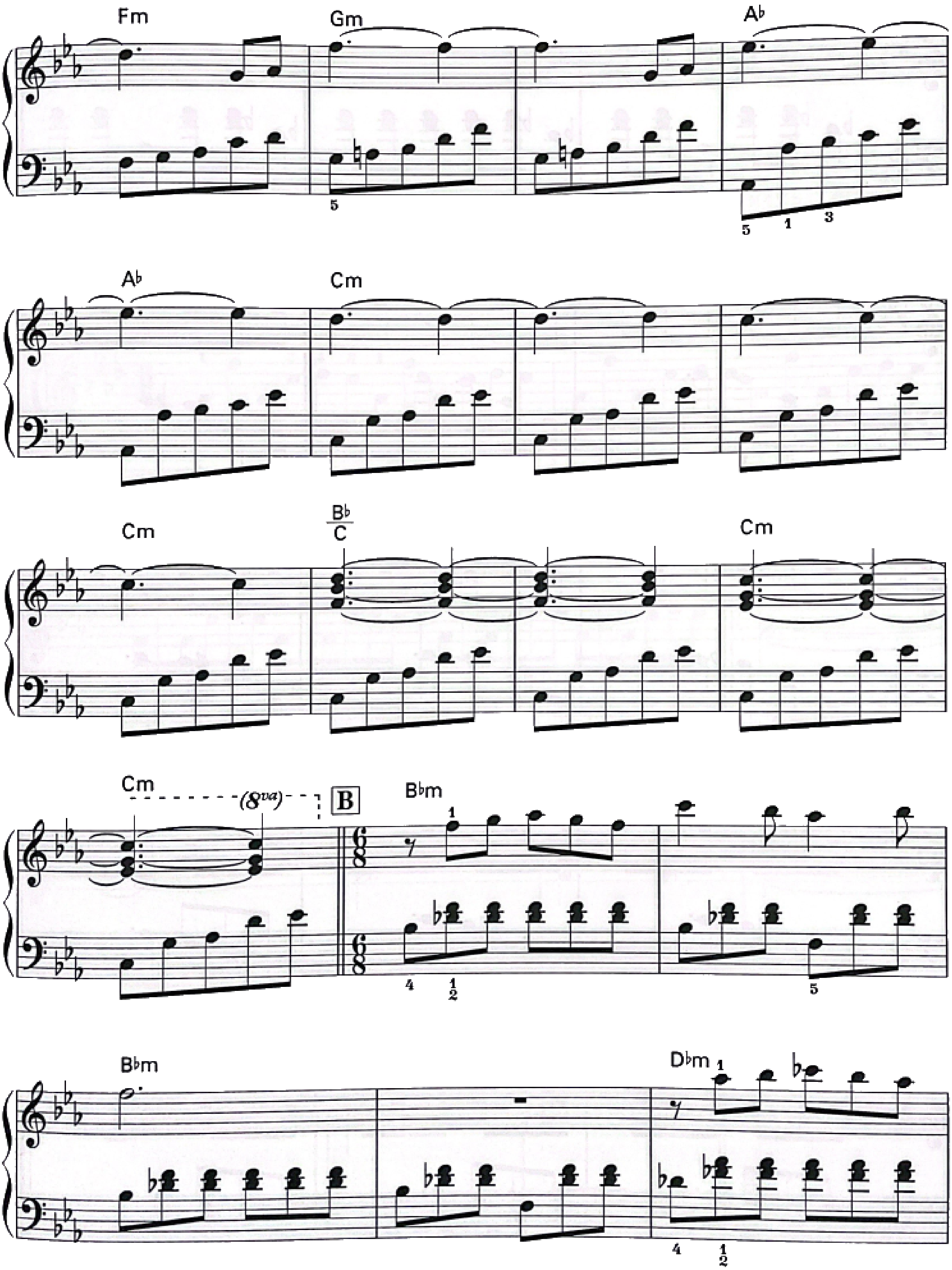
封印の扉
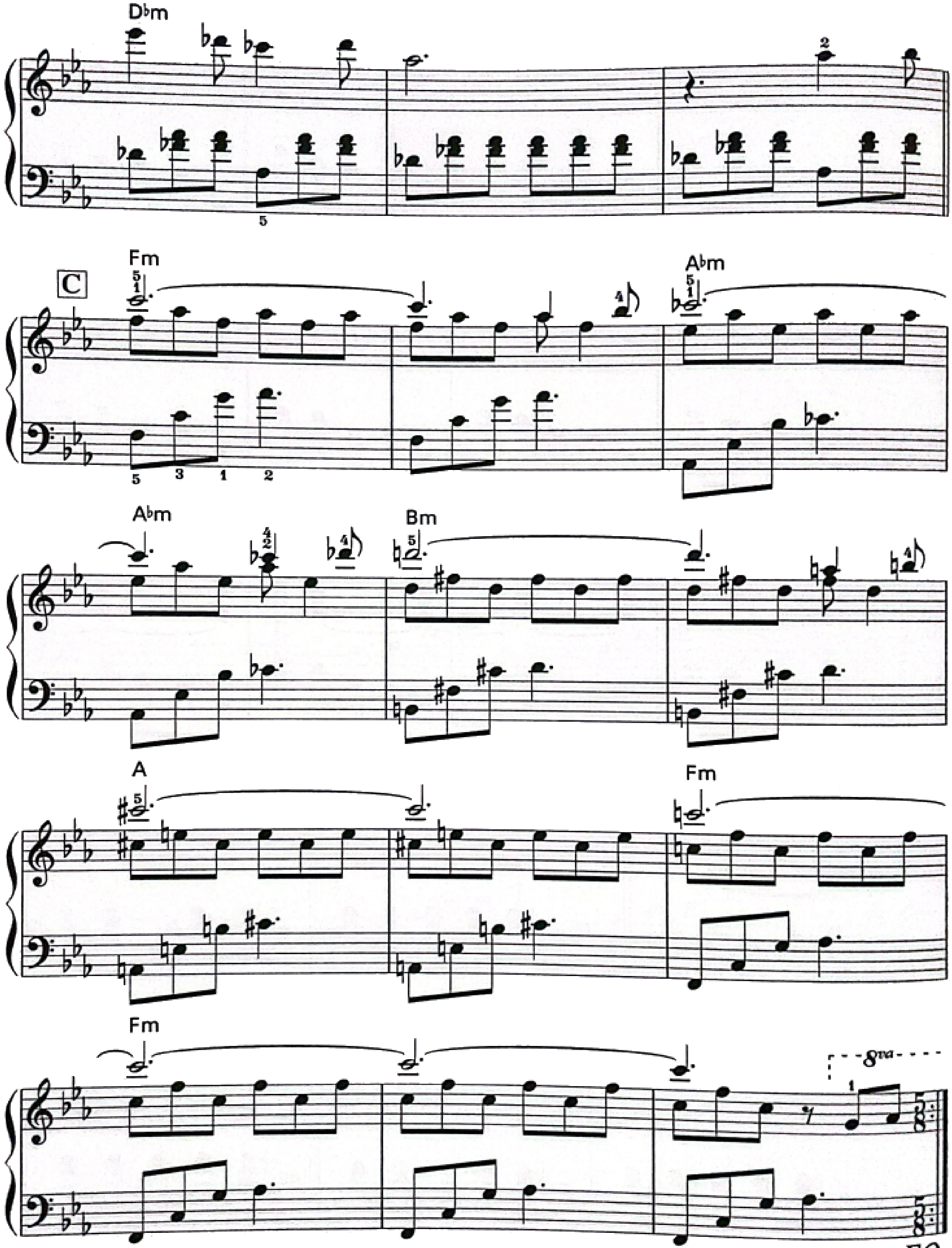
SEALED DOOR



プレイング・ポイント☛　Aは5/8拍子なので、カウントしにくいかもしれませんが、馴れれば大丈夫!がんばってね。またAの7小節目は両手が交差しますので、念のため。Cは、難しいようでしたら、右手の内声を省略してもよいと思います。臨時記号が多いので、特にていねいに読譜を行って下さい。




Fm
Gm
A♭
A♭
Cm
Cm
B♭/C
Cm
Cm
(8va)
B
B♭m
B♭m
D♭m
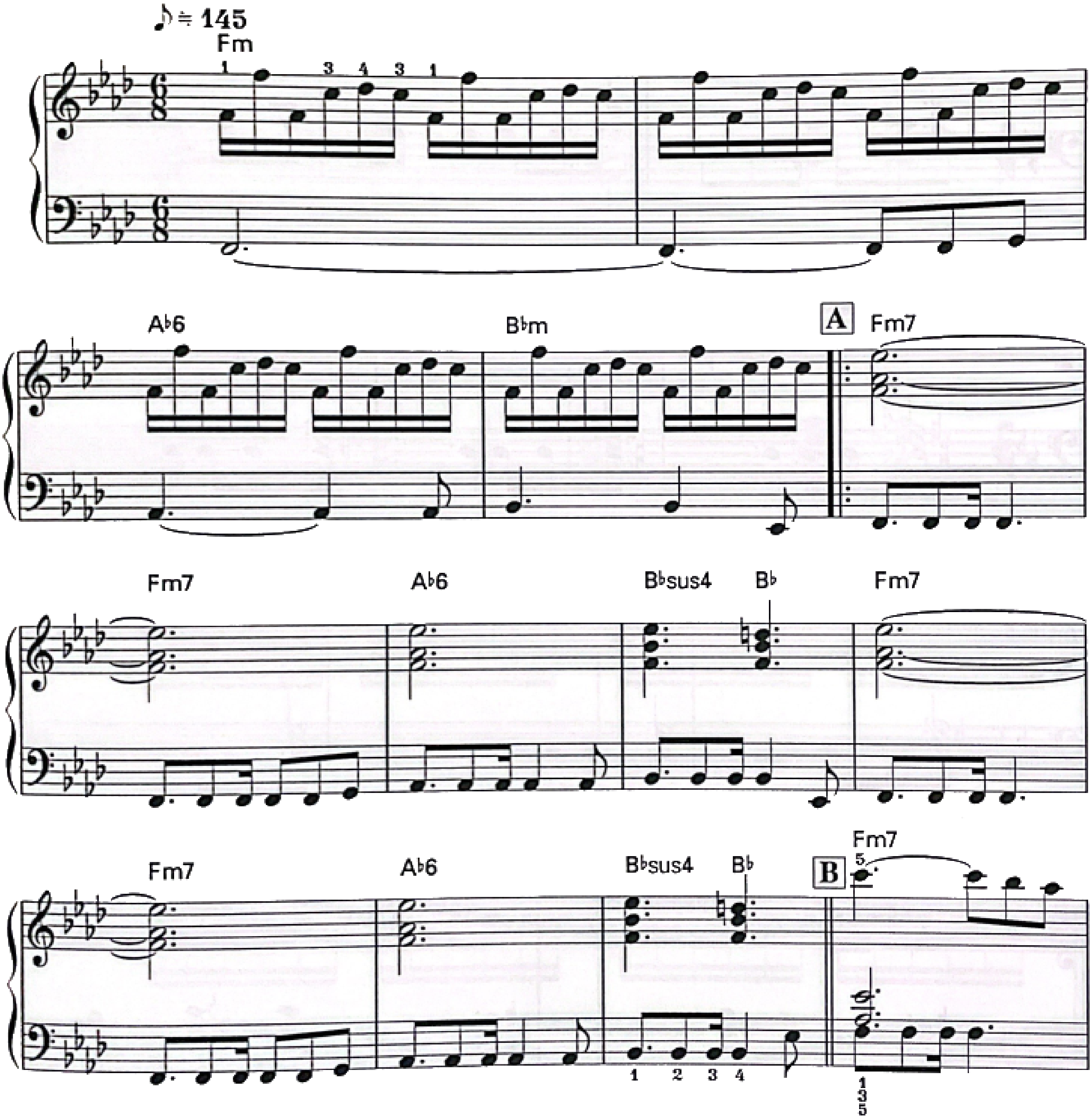


F.O.
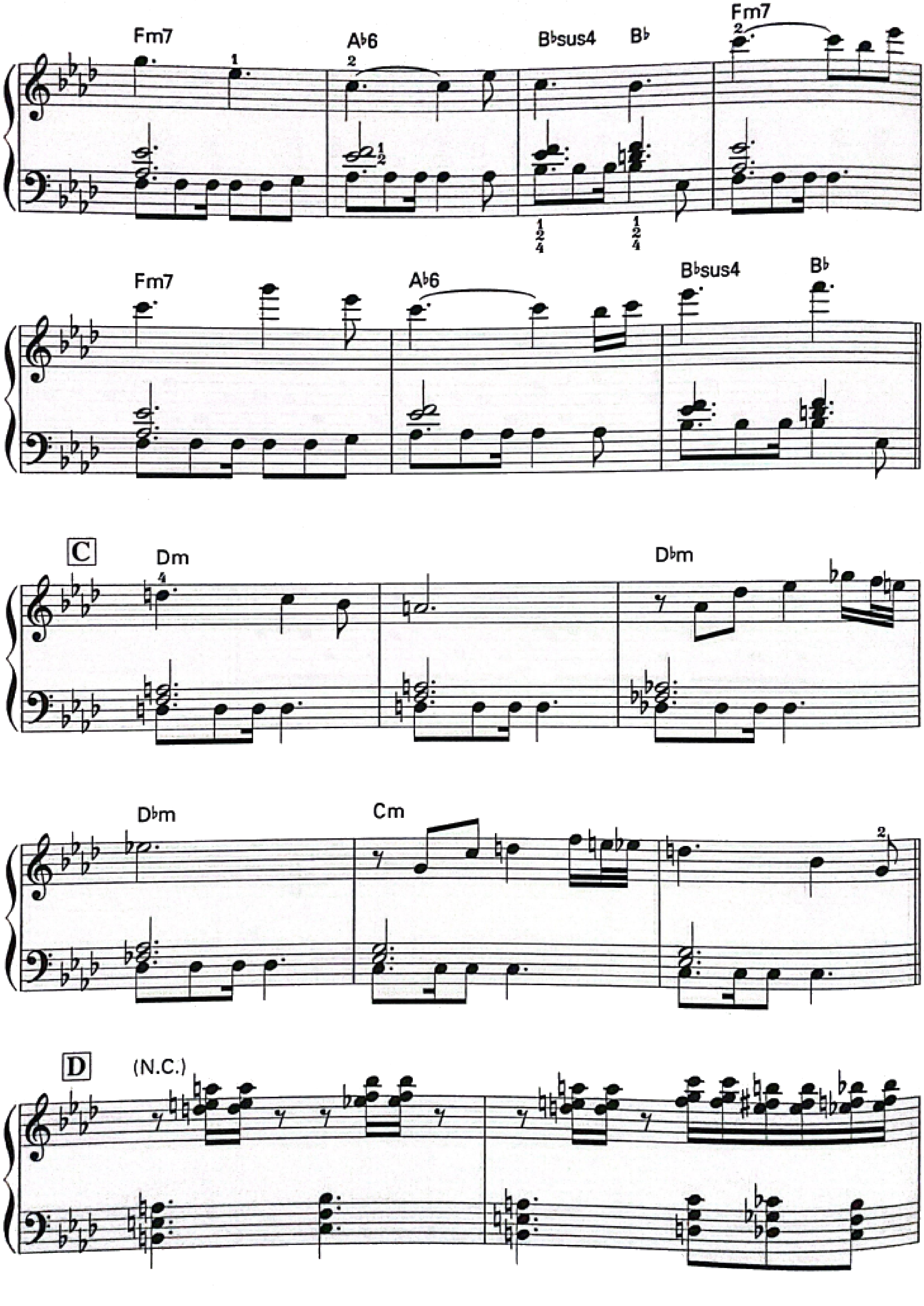
（バイエル90番程度）
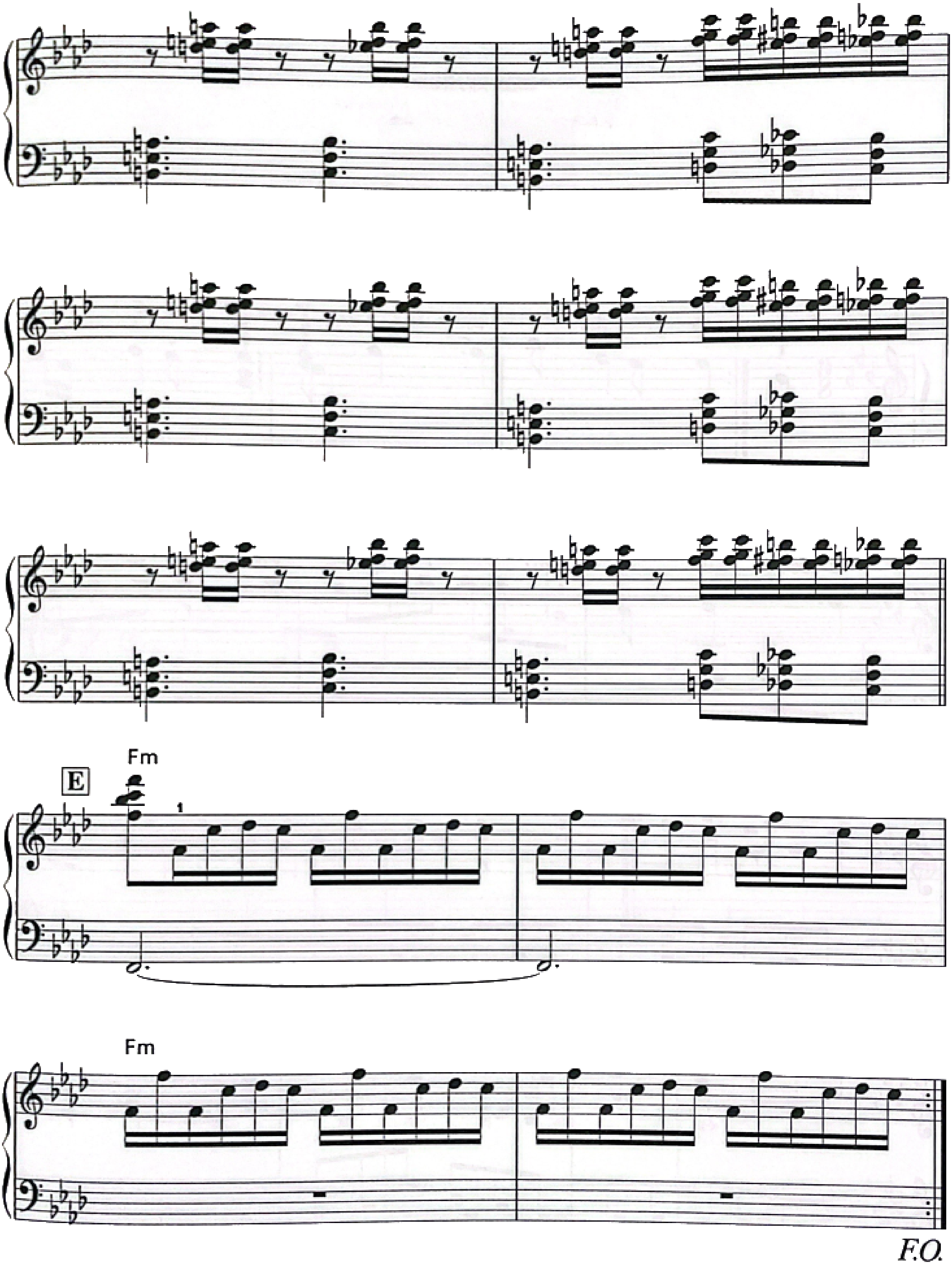
海底神殿

UNDERSEA PALACE

プレイング・ポイント☛　重厚な雰囲気を大切に、プレイしましょう。左手の　のリズムは、　ですので、気をつけて。特にBは、内声から指が離れないよう注意しましょう。またDは、パラレルな動きなので、見ためほどは、むずかしくないハズです。落ちついてプレイして下さい。




Fm7
A♭6
B♭sus4
B♭
Fm7
Fm7
A♭6
B♭sus4
B♭
C
Dm
D♭m
D♭m
Cm
D
(N.C.)


E
Fm
1
Fm
F.O.
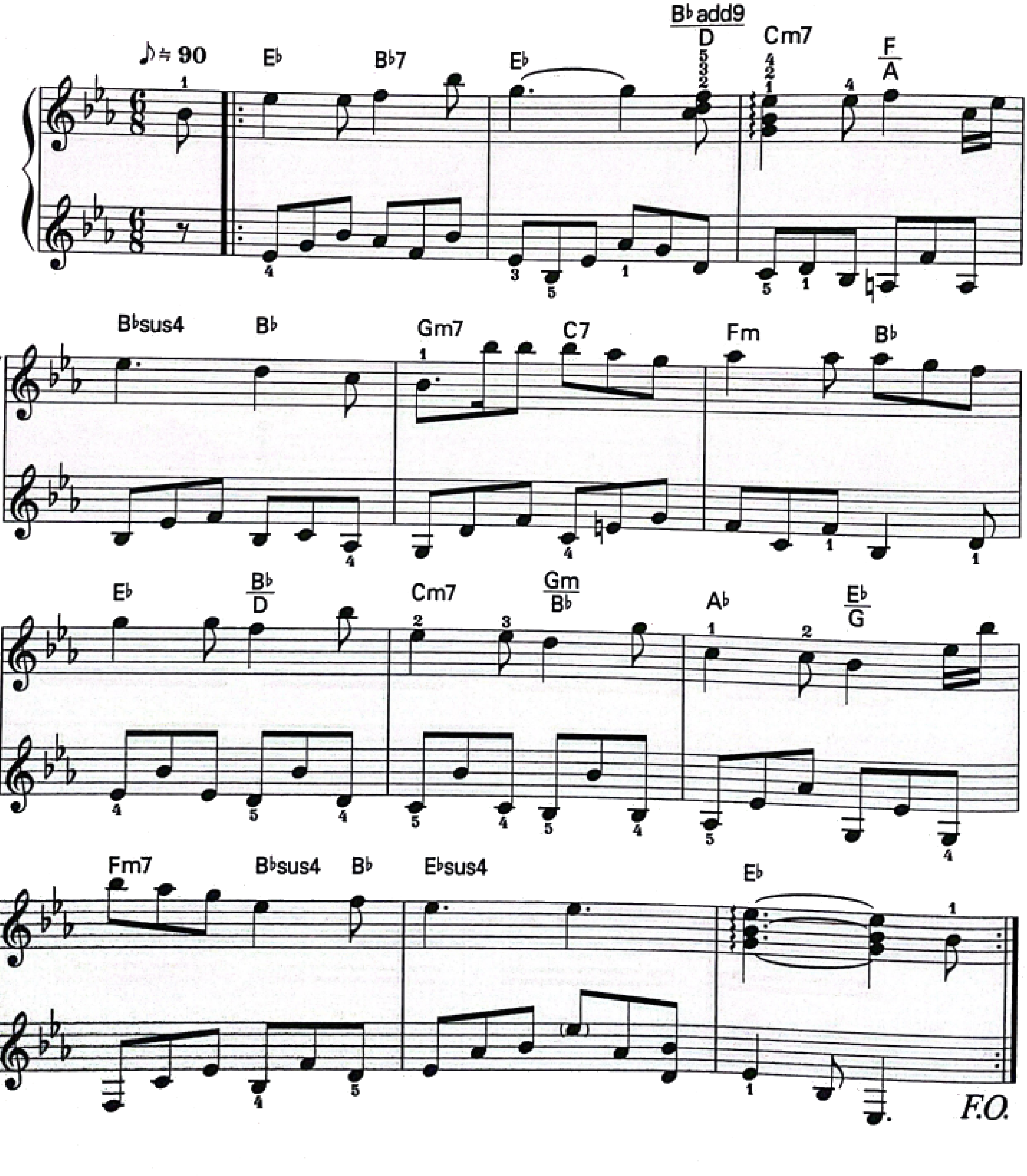
バイエル80番程度

クロノとマール

～遠い約束～

FAR OFF PROMISE

プレイング・ポイント☛ なつかしい…ような気持ちを大切に、オルゴールを奏でるような感じでプレイしましょう。メロディーは、歌うように、愛情をこめたプレイを期待します。



パイエル終了程度

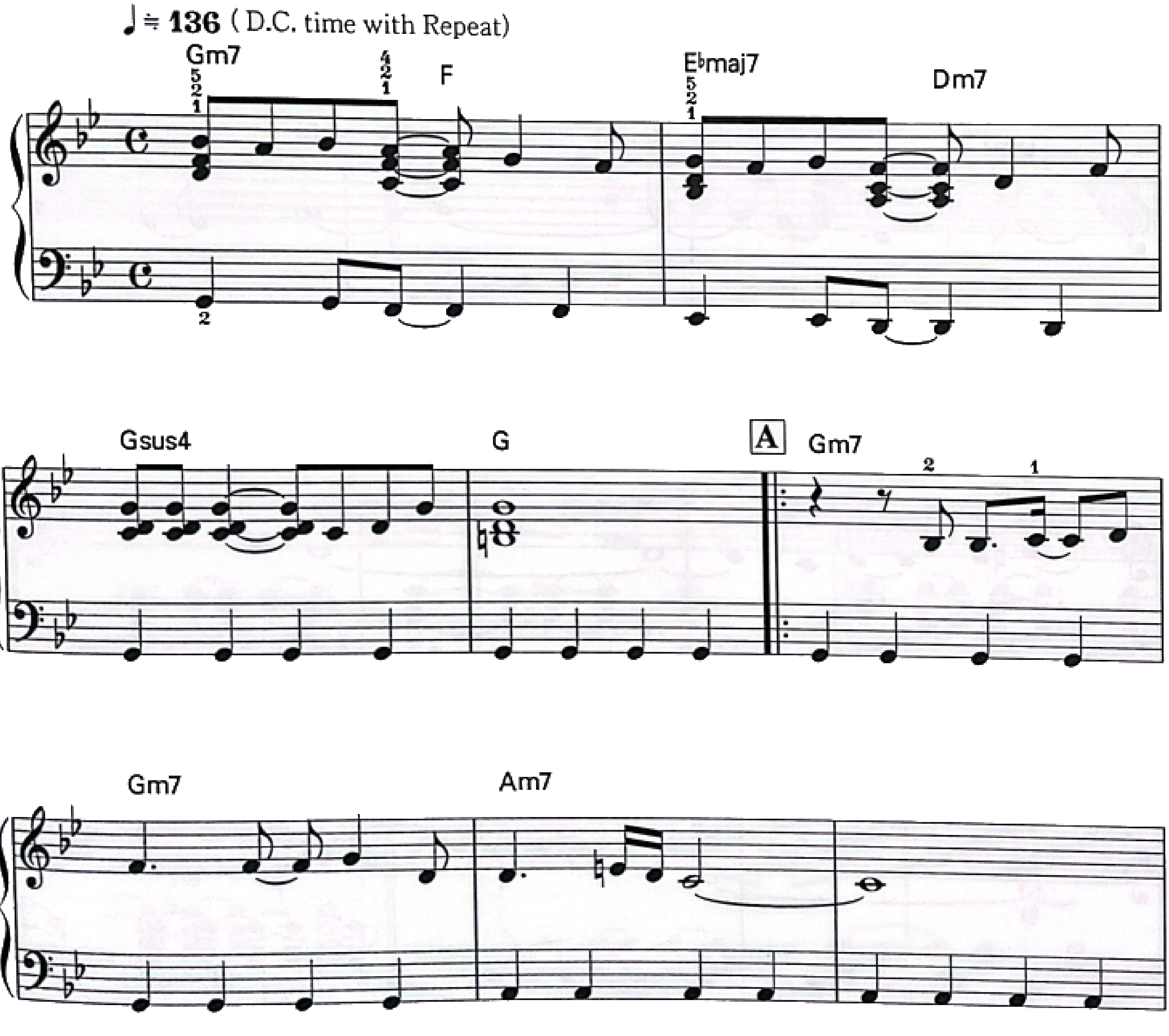
シルバード
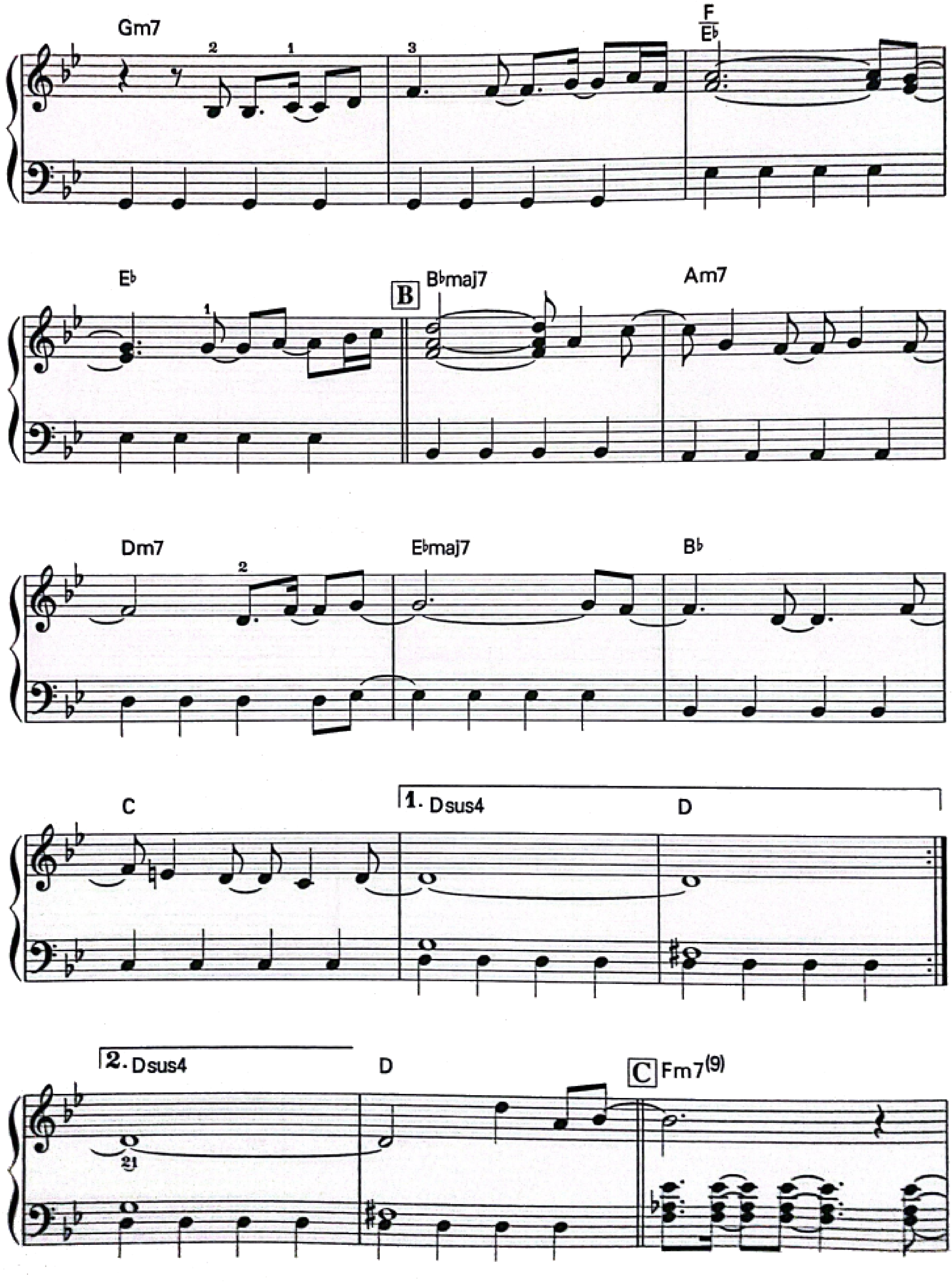
～時を渡る翼～

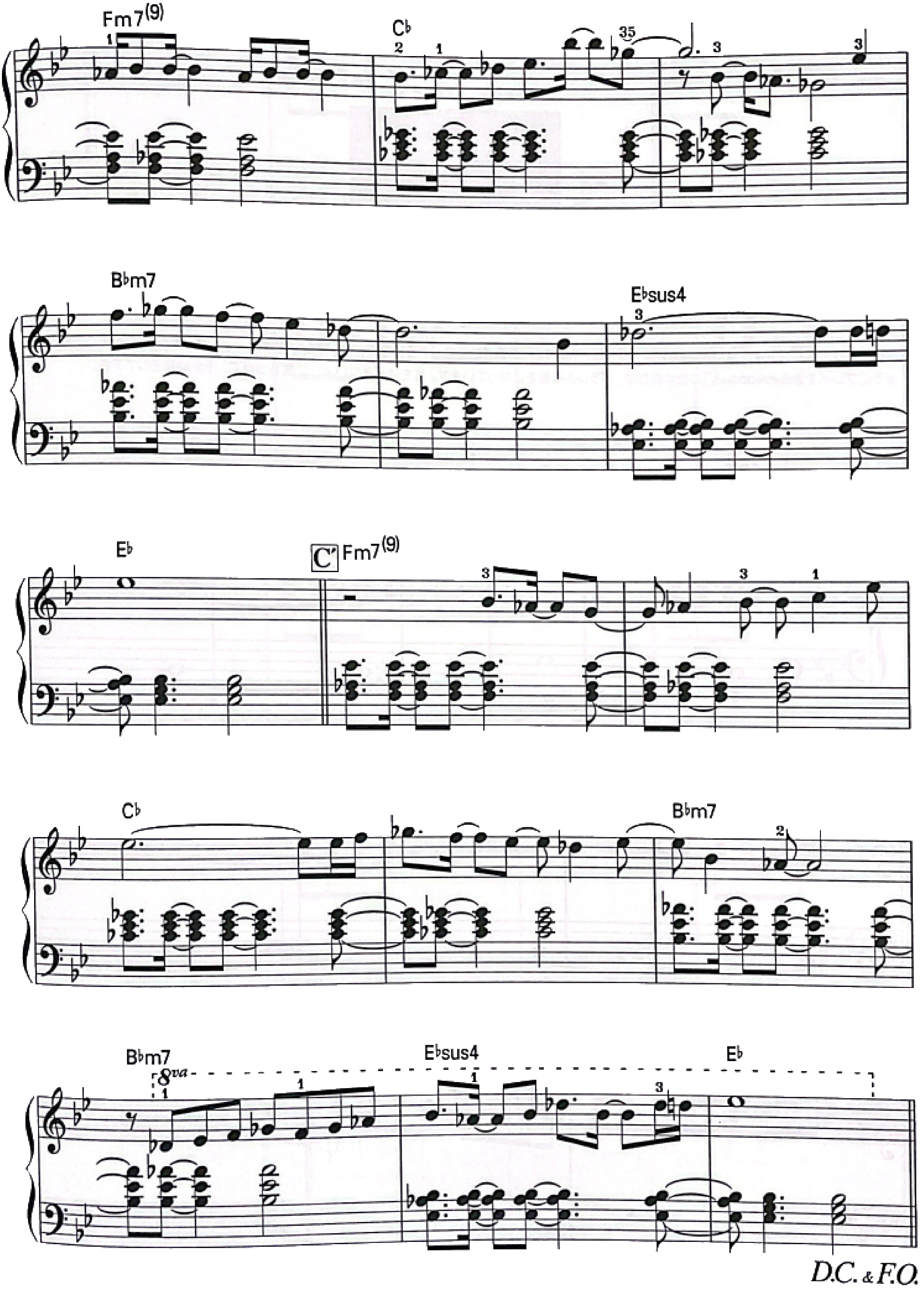
WINGS THAT CROSS TIME



プレイング・ポイント☛　Medium Fastのビートにのって軽快にプレイしましょう。シンコペーションのリズムが多くでてくるので、特に、左右ユニゾンの個所は、つっこみすぎないよう、気をつけて下さい。またⒸは、左手のリズムが、ちょっと弾きにくいですが、頑張って。強拍を見失わないようにして下さい。




Gm7
F/E♭
E♭
B
B♭maj7
Am7
Dm7
E♭maj7
B♭
C
1. Dsus4
D
2. Dsus4
D
C
Fm7(9)


Fm7(9)
C♭
B♭m7
E♭sus4
E♭
C'
Fm7(9)
C♭
B♭m7
B♭m7
8va
E♭sus4
E♭
D.C. & F.O.
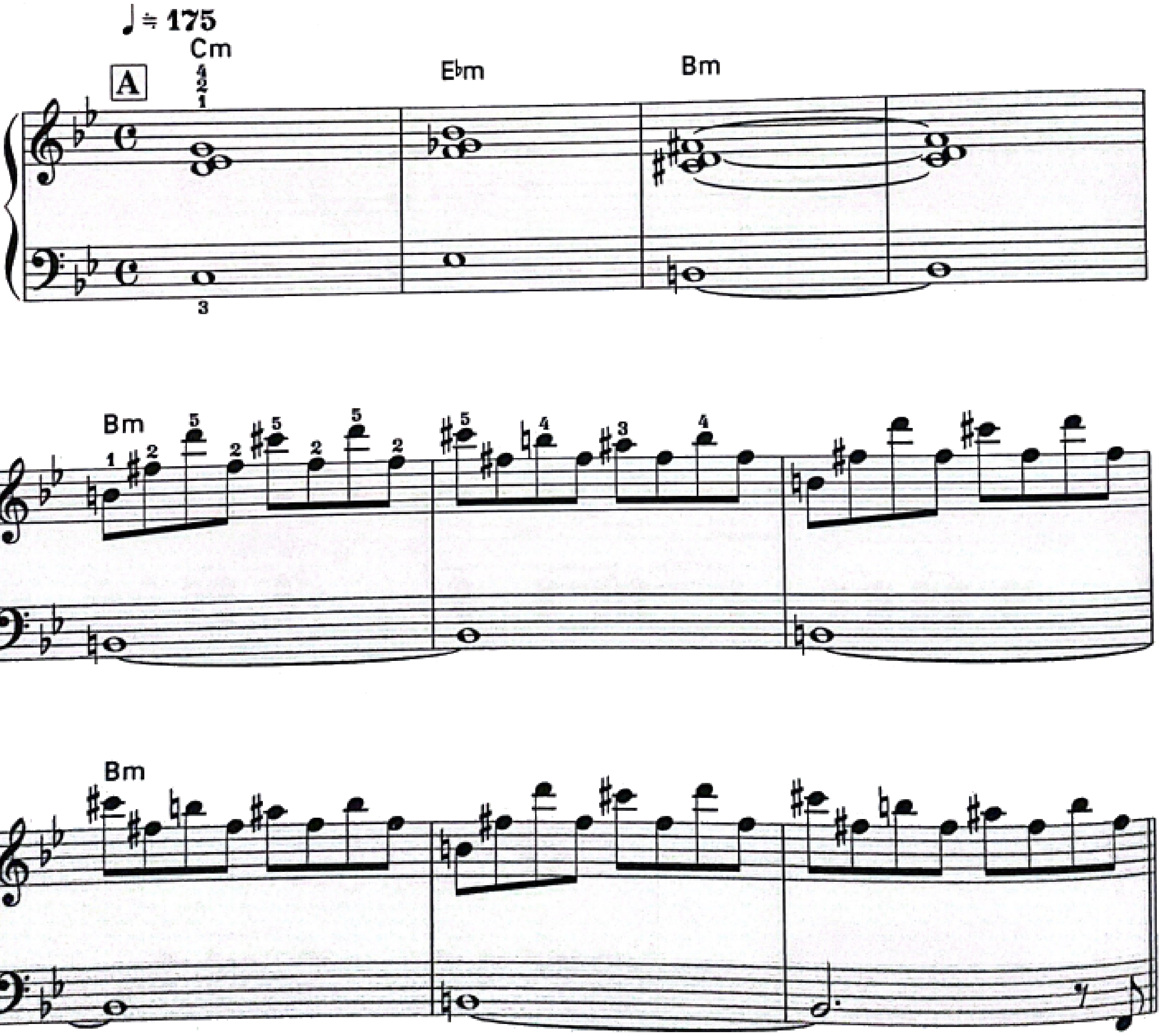
（バイエル終了程度）
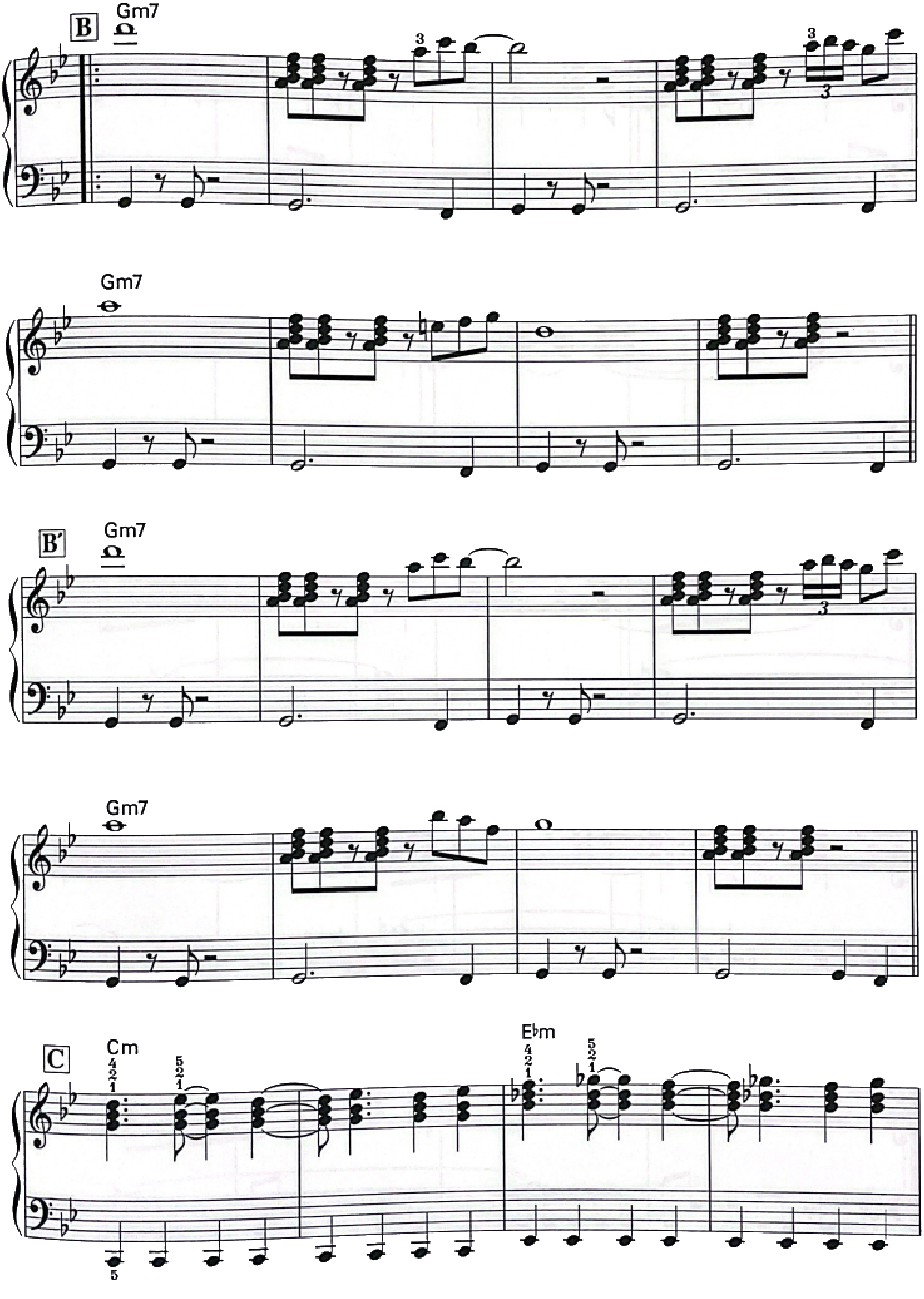
黒の夢
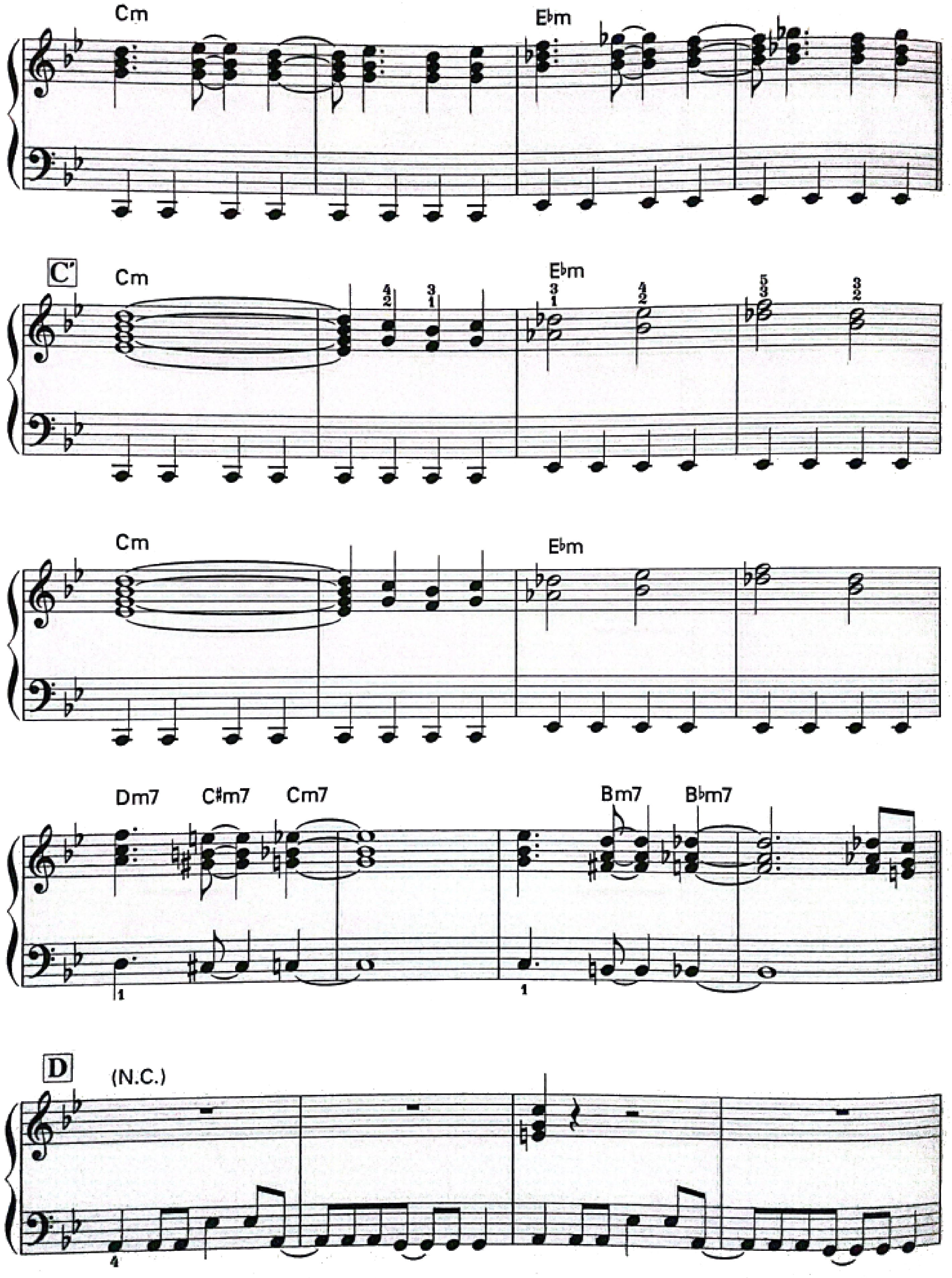
BLACK OMEN
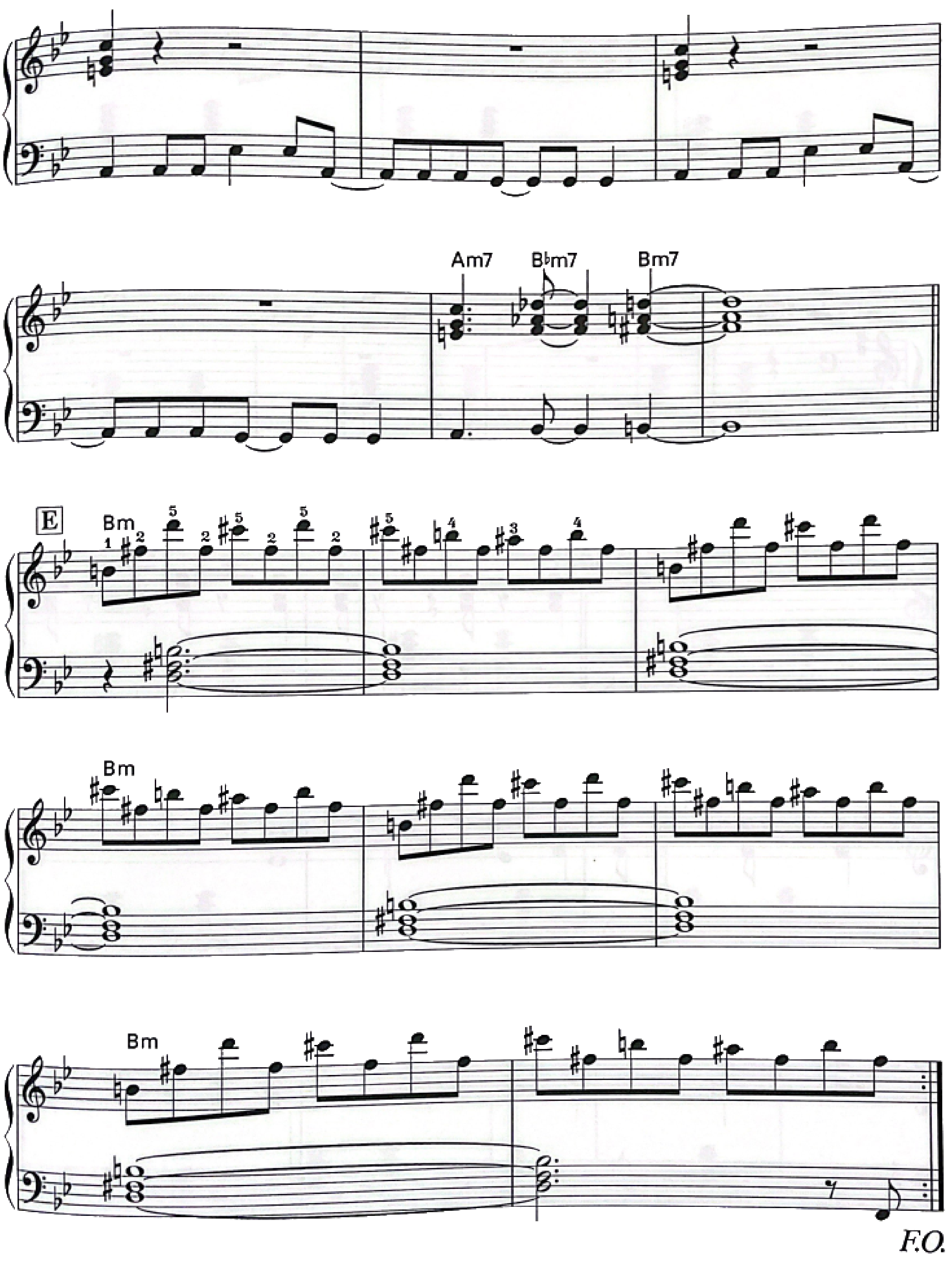


プレイング・ポイント☛ Aの右手のアルペジオは、Top Noteの動きに注意して弾いて下さい。Bはメロディーと、バッキングを意識して弾き分けるようにプレイできるとGood。Cの後半部分は、パラレルな動きになっています。音をはずさないように気をつけて、十分練習をして下さい。




B
Gm7
3
3
3
Gm7
B′
Gm7
3
Gm7
C
Cm
4 2 1
5 2 1
E♭m
4 2 1
5 2 1
5


Cm
E♭m
C'
Cm
E♭m
Cm
E♭m
Dm7
C♯m7
Cm7
Bm7
B♭m7
D
(N.C.)


Am7
B♭m7
Bm7
E
Bm
1 2 5 2 5 2 5 2
5 4 3 4
Bm
Bm
F.O.

(バイエル80番程度)
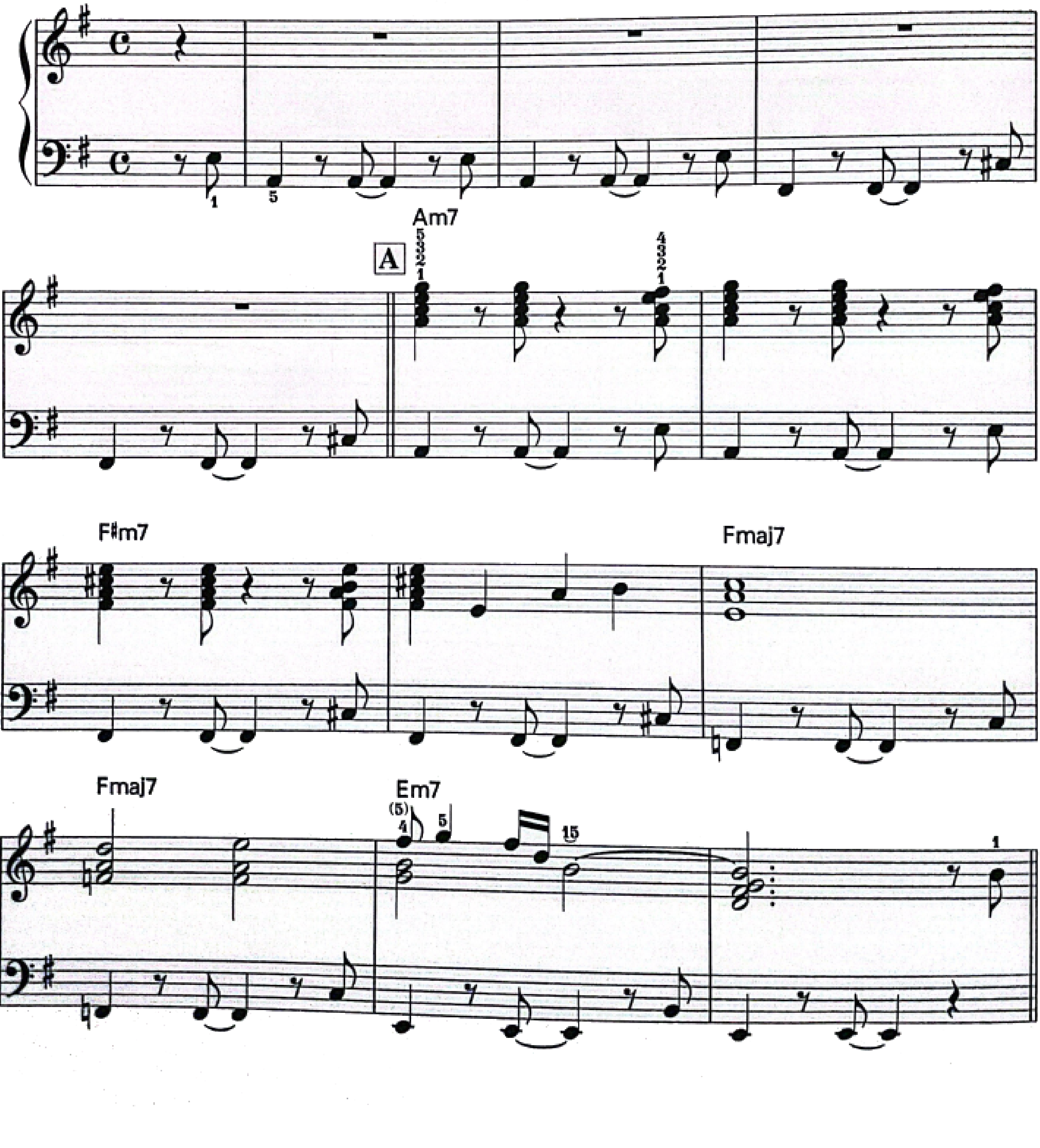
決意
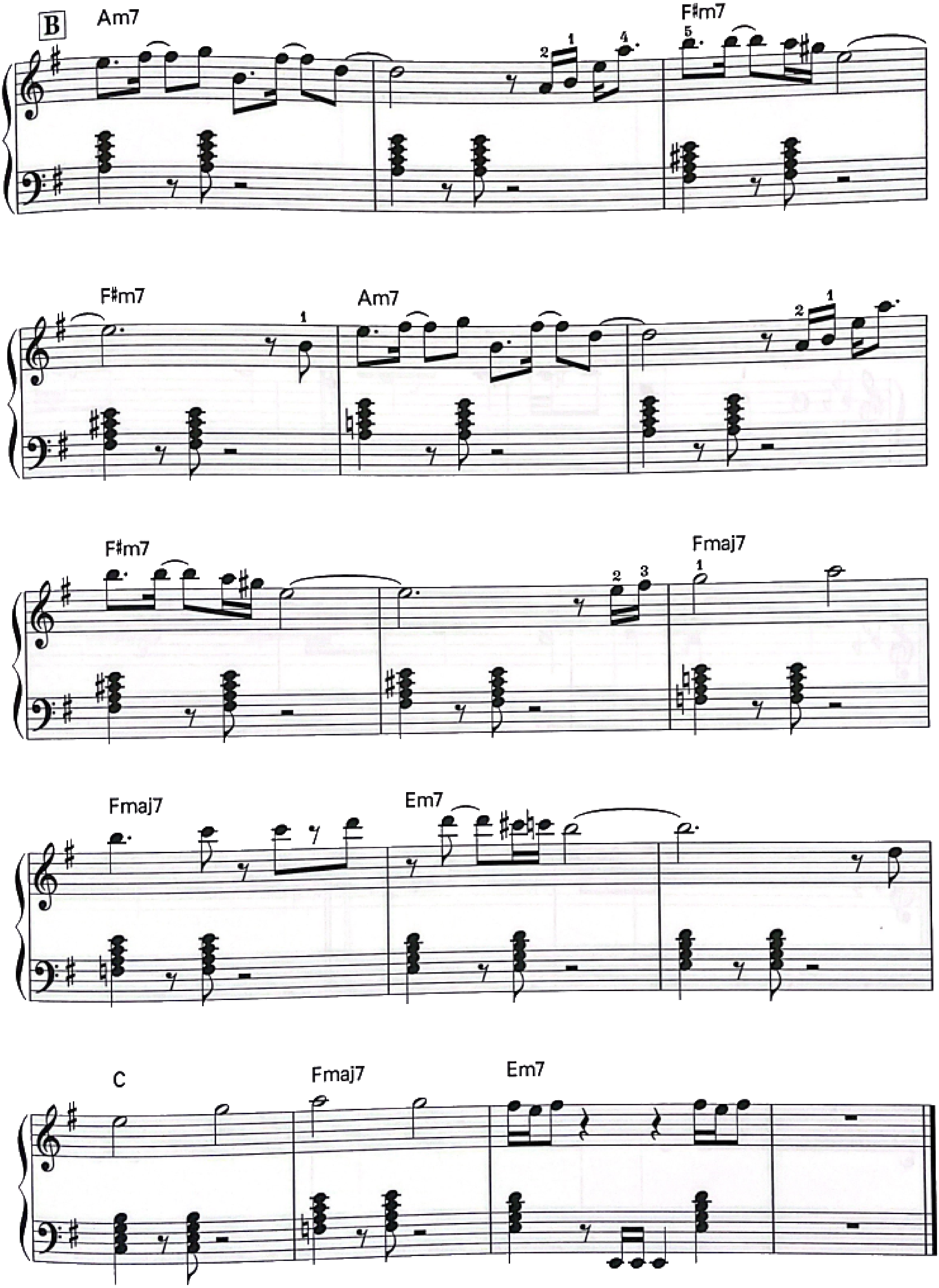
DETERMINATION

プレイング・ポイント☛　メインとなるテーマ「クロノ・トリガー」ショート・ヴァージョンです。勇壮な感じを大切にプレイして下さい。そのためにも、左手の♩𝄾♪𝄼のリズムは、歯切れよく、重たくならないように注意しましょう。

(Original key E♭m)

♩≒132
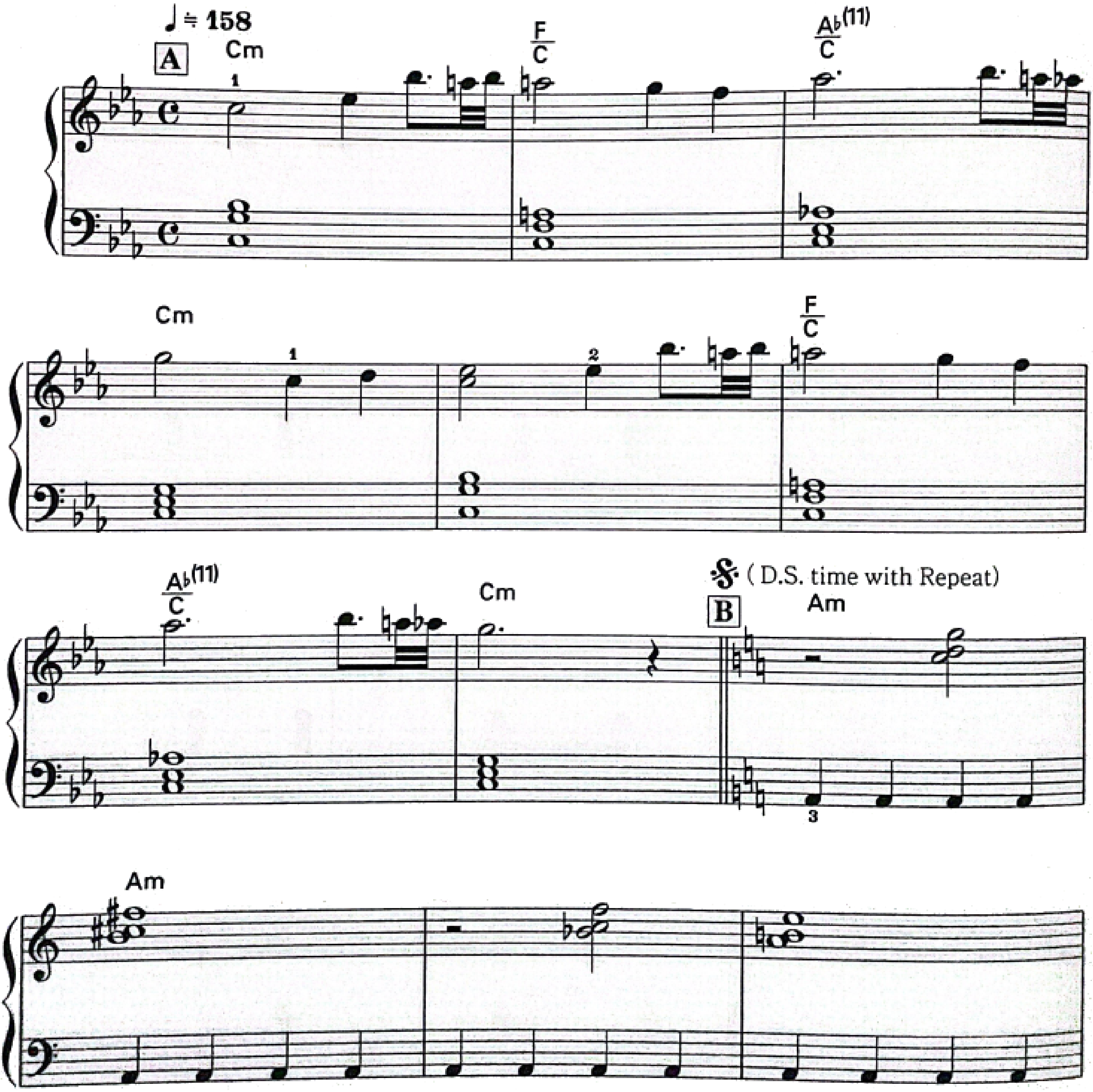



B
Am7
F♯m7
F♯m7
Am7
F♯m7
Fmaj7
Fmaj7
Em7
C
Fmaj7
Em7
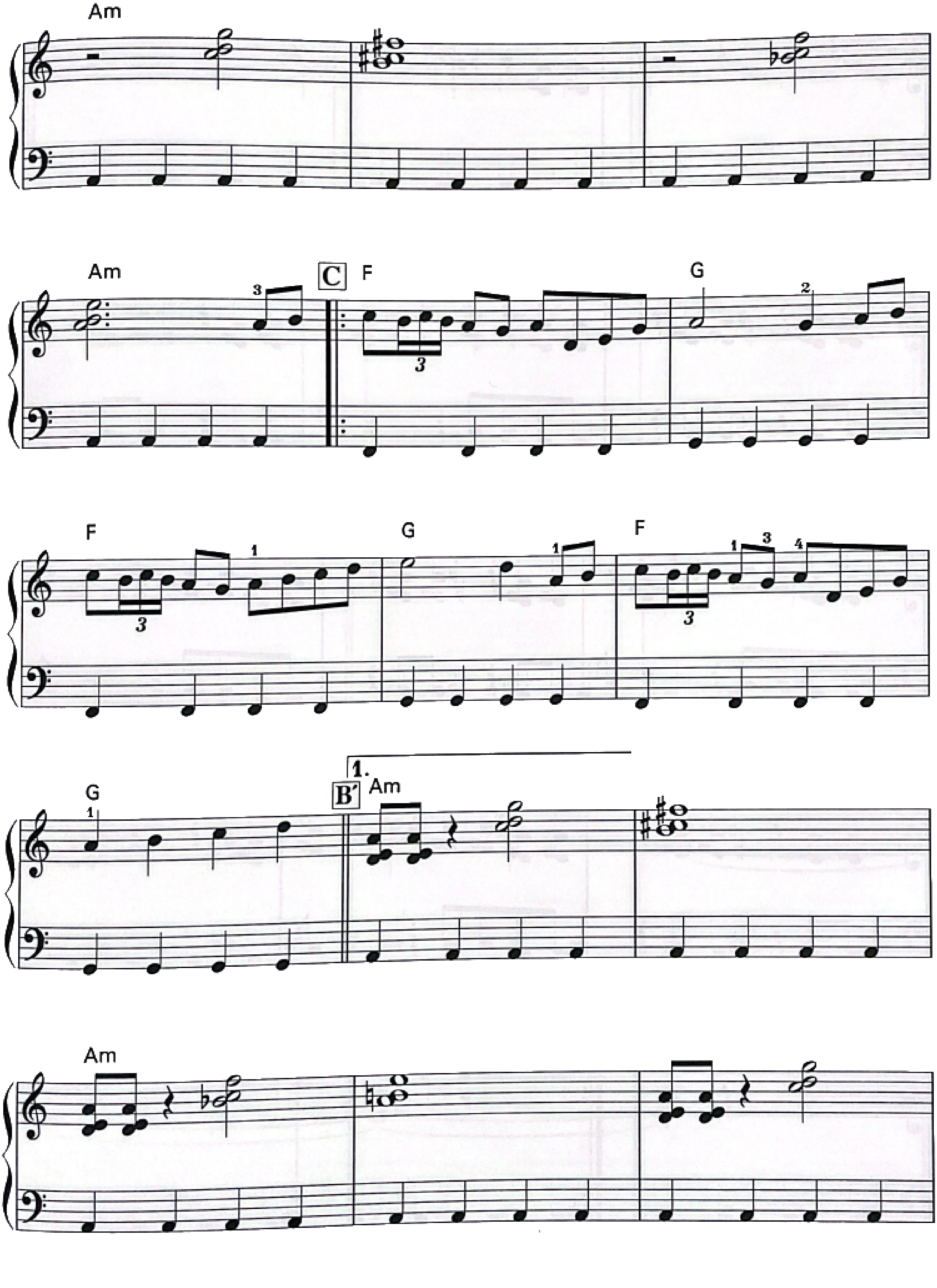
(バイエル80番程度)
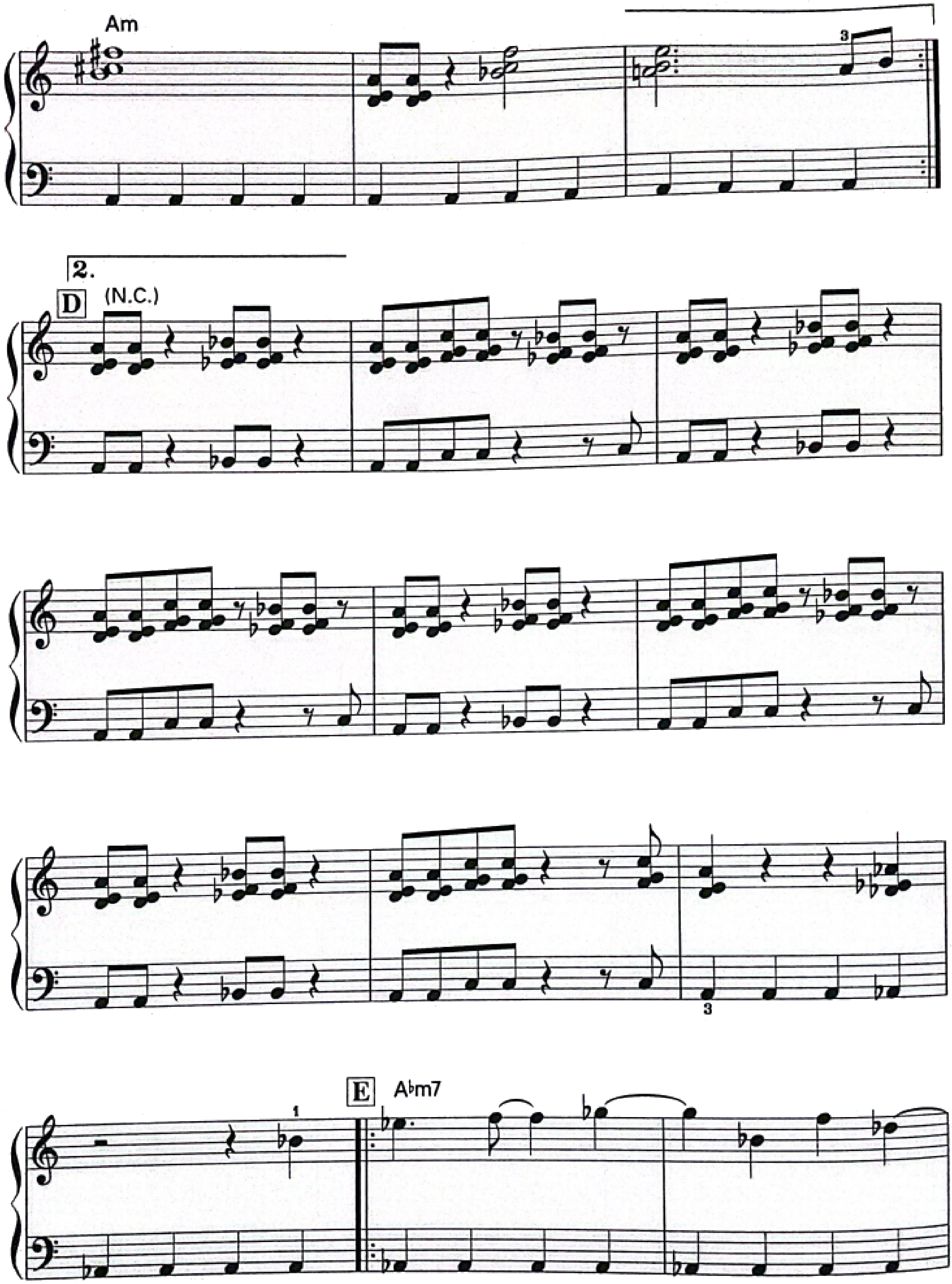
世界変革の時
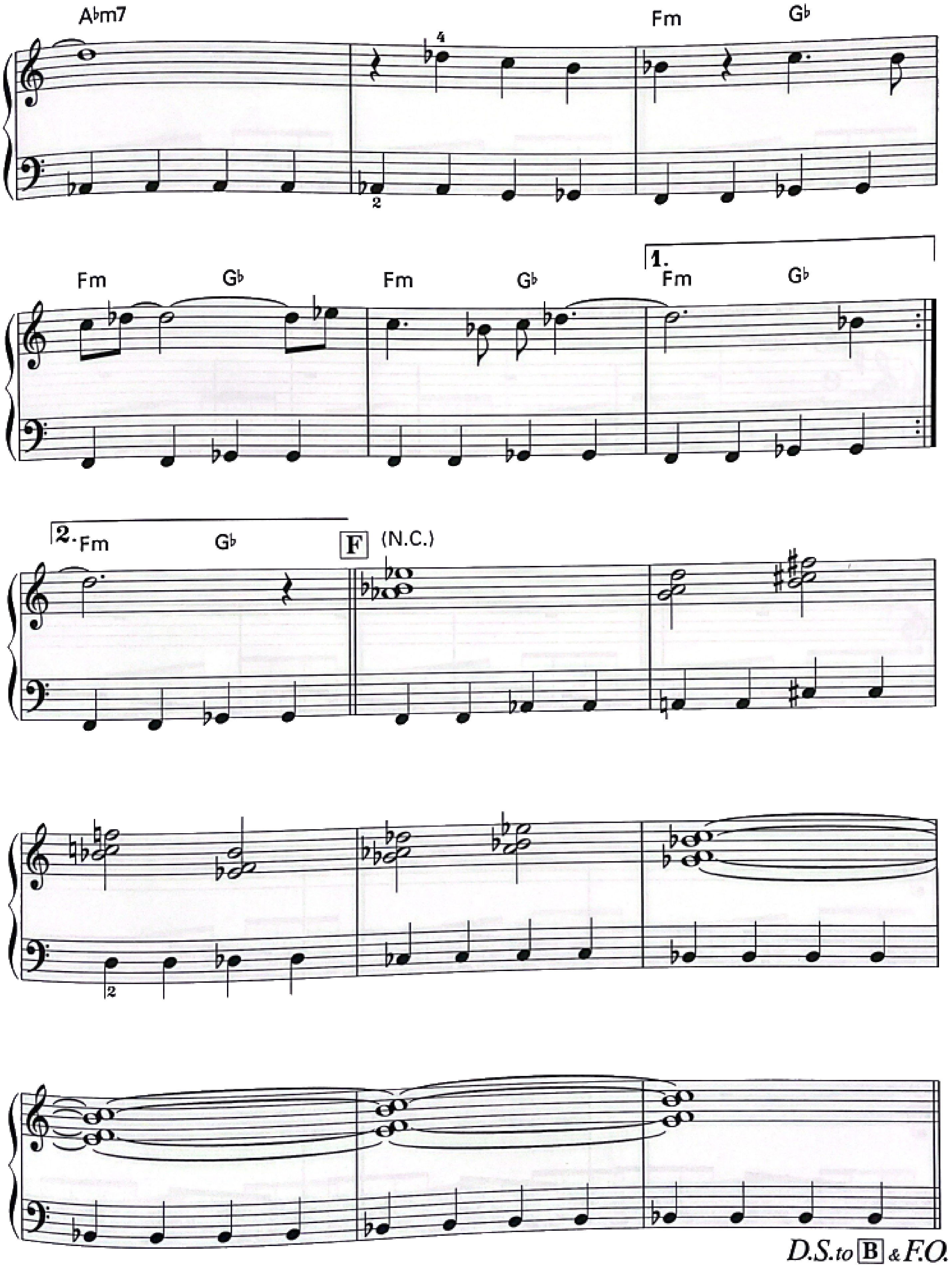
WORLD REVOLUTION

プレイング・ポイント☛　めまぐるしく展開していく曲です（さすが変革という感じ）。それぞれの場面の切りかえを、すばやく行っていきましょう。特にEFは、臨時記号が多いので、ていねいに読譜を行って下さいね。




Am
Am
C
F
G
F
G
F
G
1.
B′
Am
Am


Am
2.
D
(N.C.)
E
A♭m7
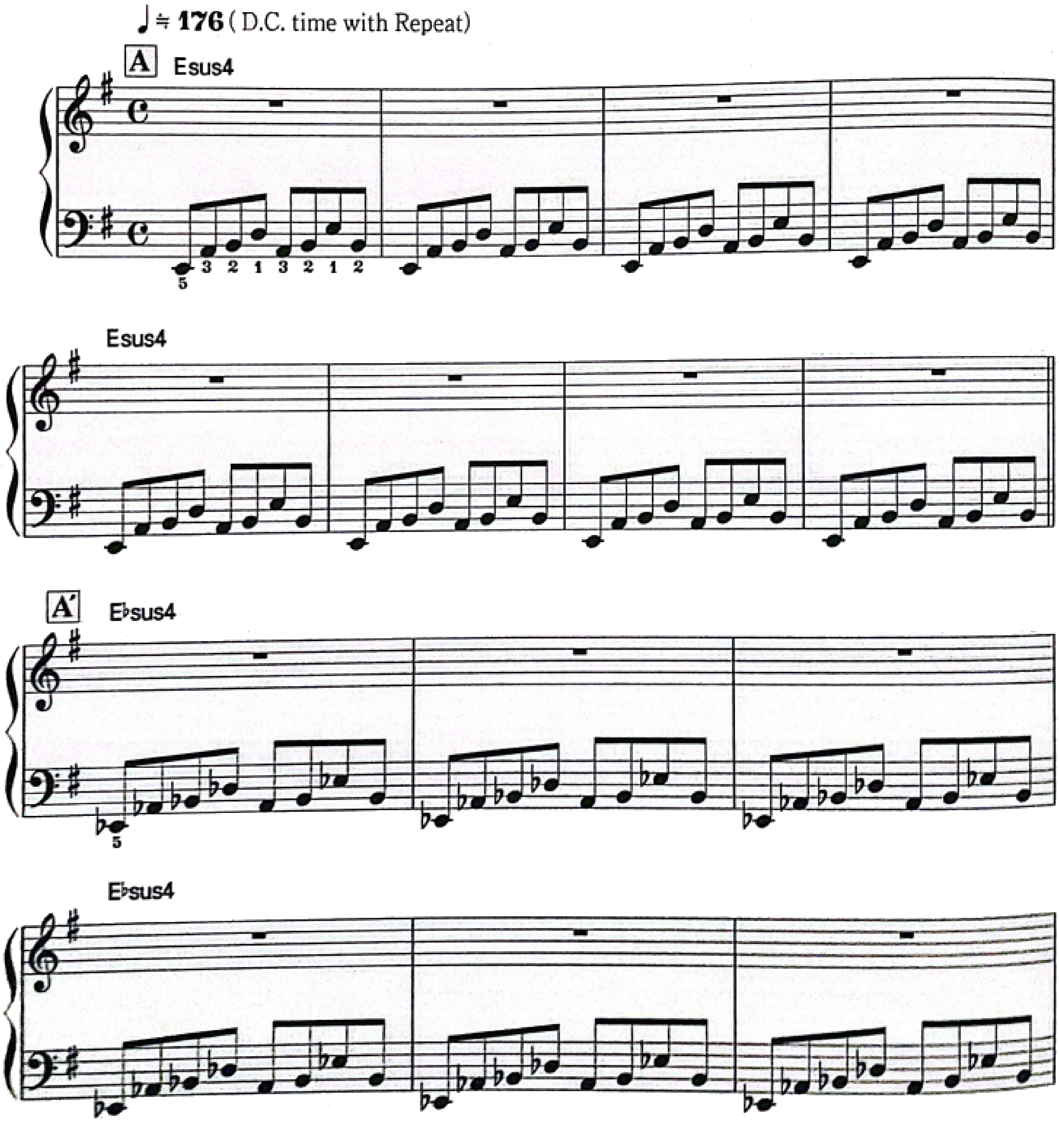

A♭m7
Fm
G♭
1.
2.
F
(N.C.)
D.S. to B & F.O.
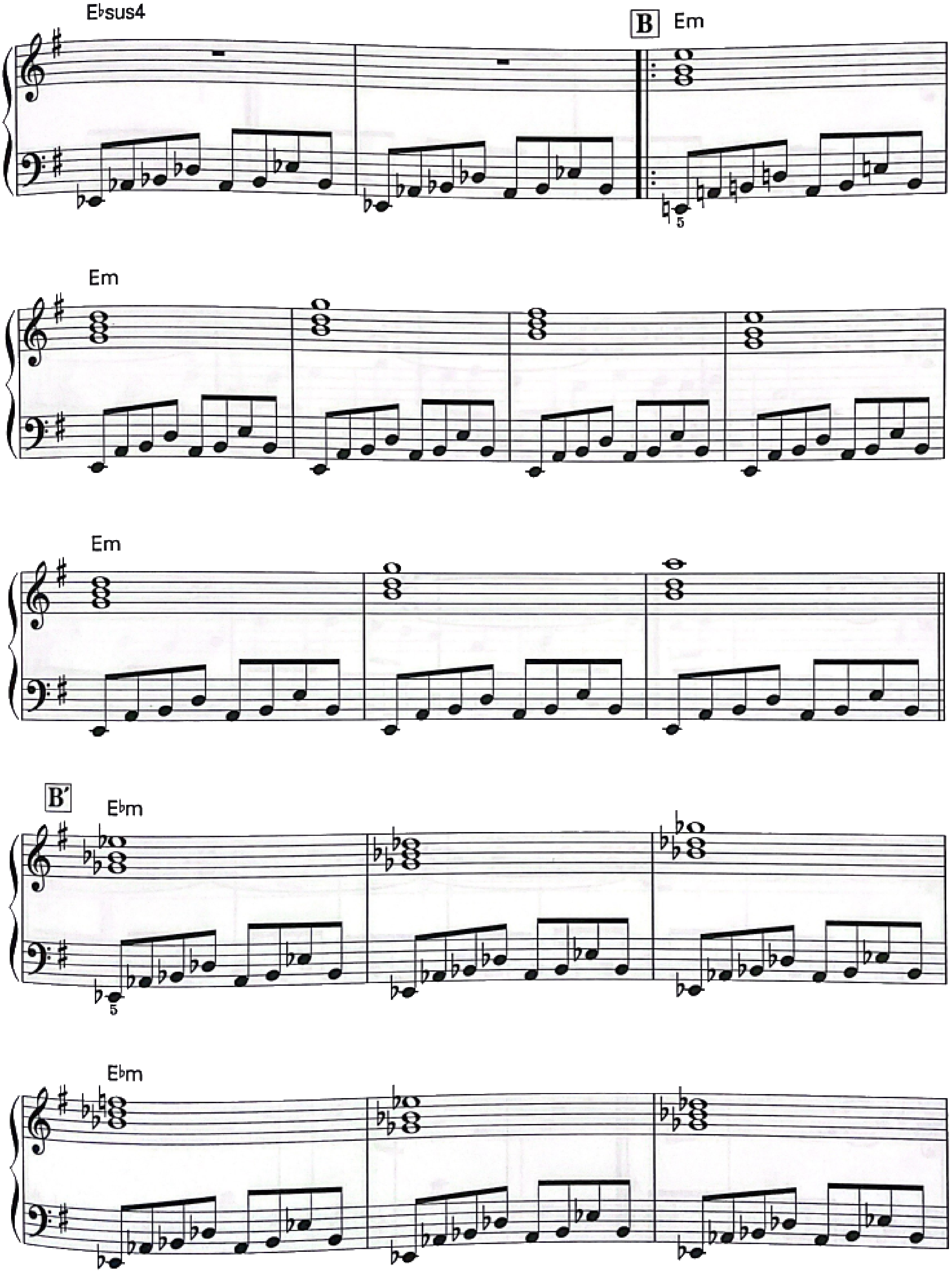
(バイエル終了程度)
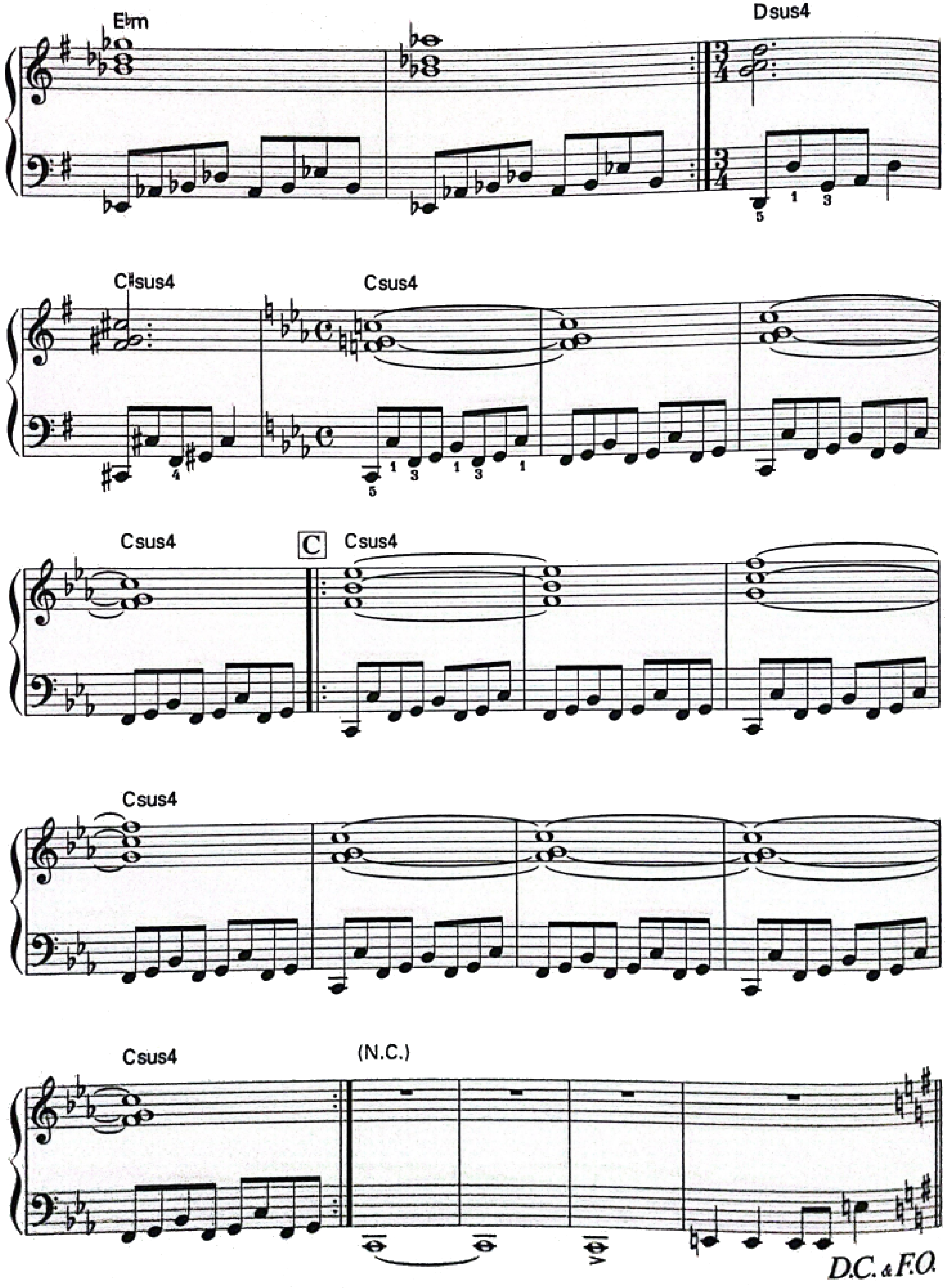
ラストバトル

LAST BATTLE

プレイング・ポイント☛　左手の8分パッセージが命の曲です。部分練習をたくさん行って、小気味よいビートが出せるようにして下さいね。Bの後半には3/4拍子が入って、転調します。そして、ここからは左手が2小節パターンになるので注意が必要です。ぶっちぎりでプレイして下さいね。




E♭sus4
B
Em
5
Em
Em
B′
E♭m
5
E♭m
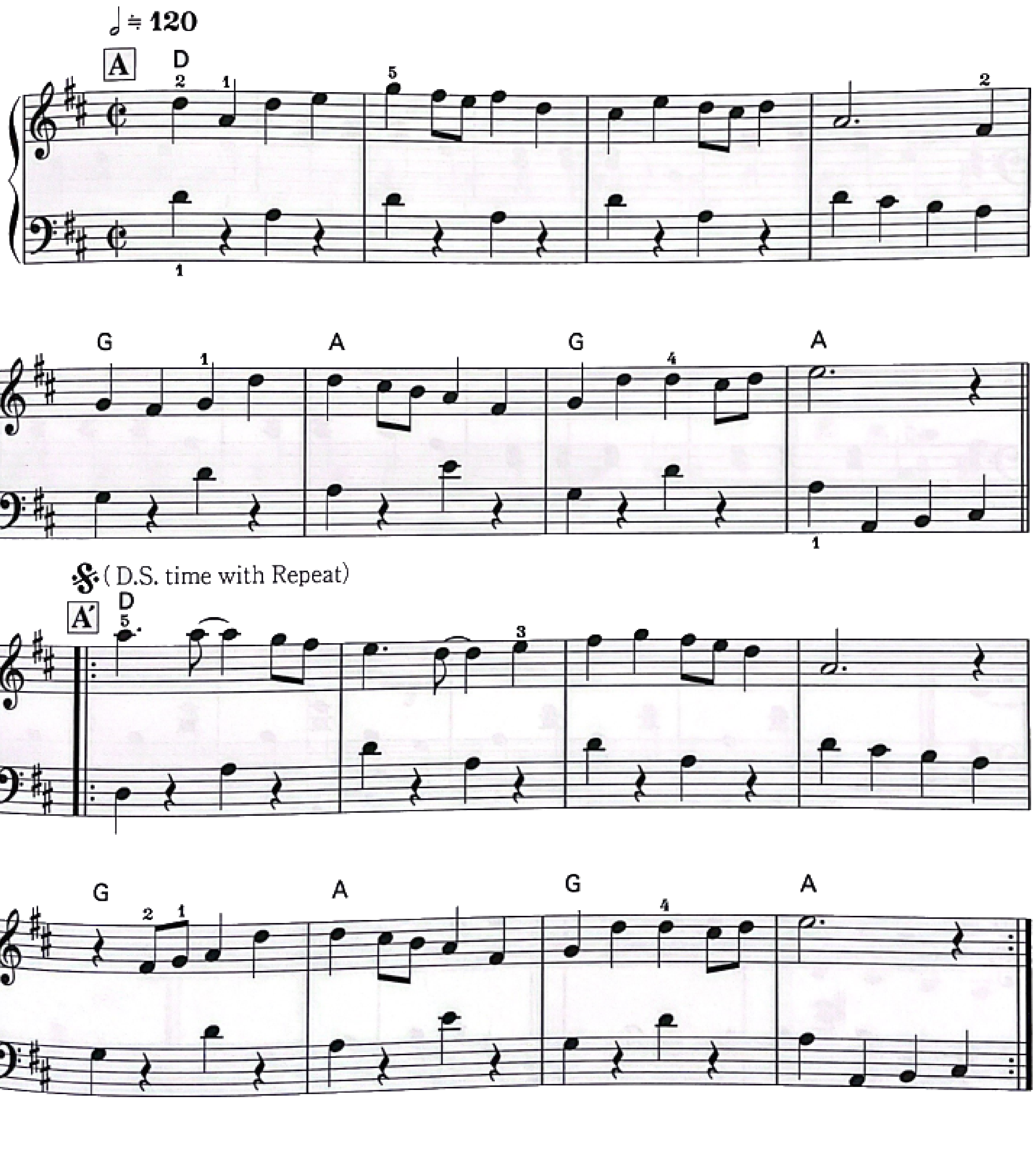

E♭m
Dsus4
C♯sus4
Csus4
Csus4
C
Csus4
Csus4
Csus4
(N.C.)
D.C. & F.O.
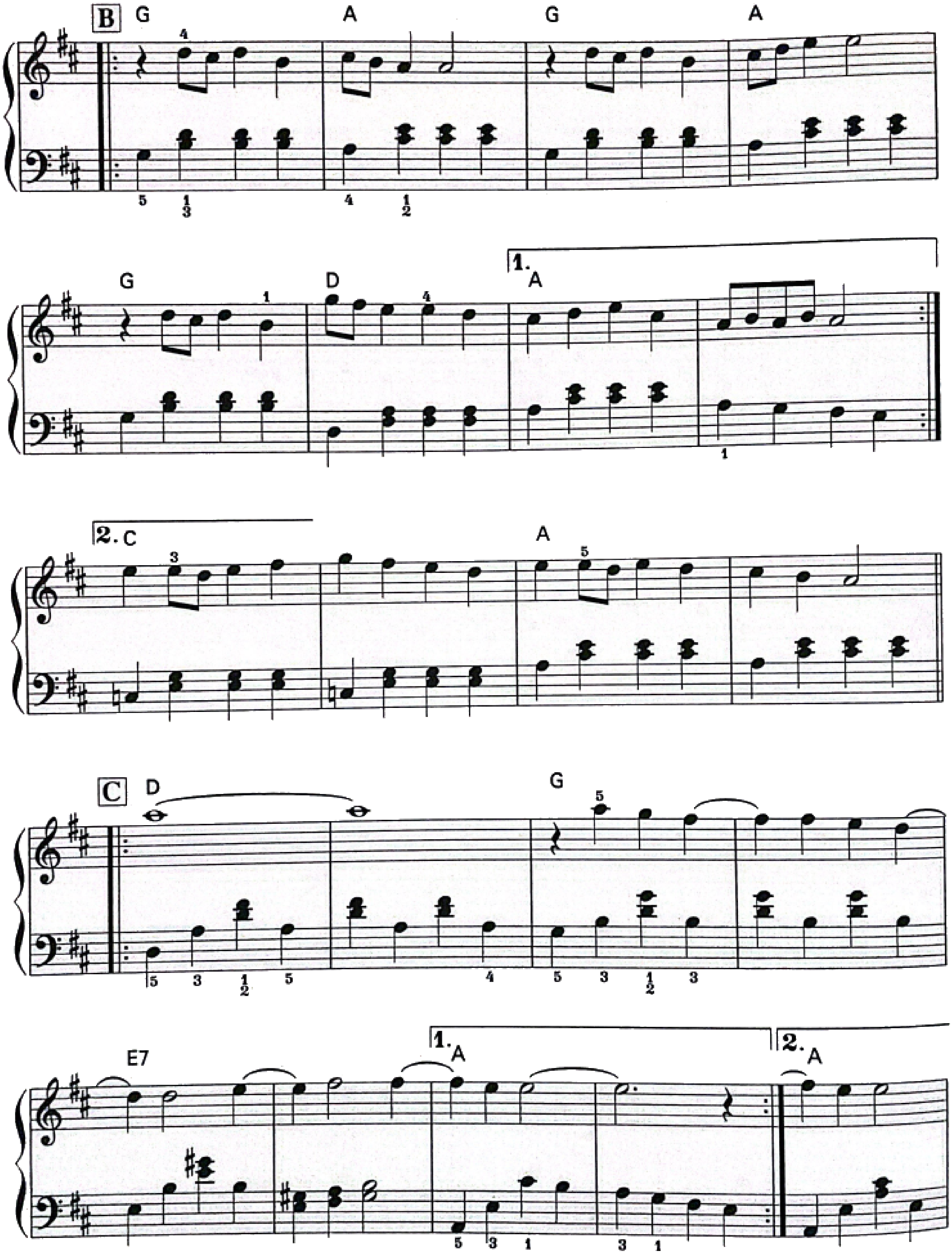
バイエル80番程度
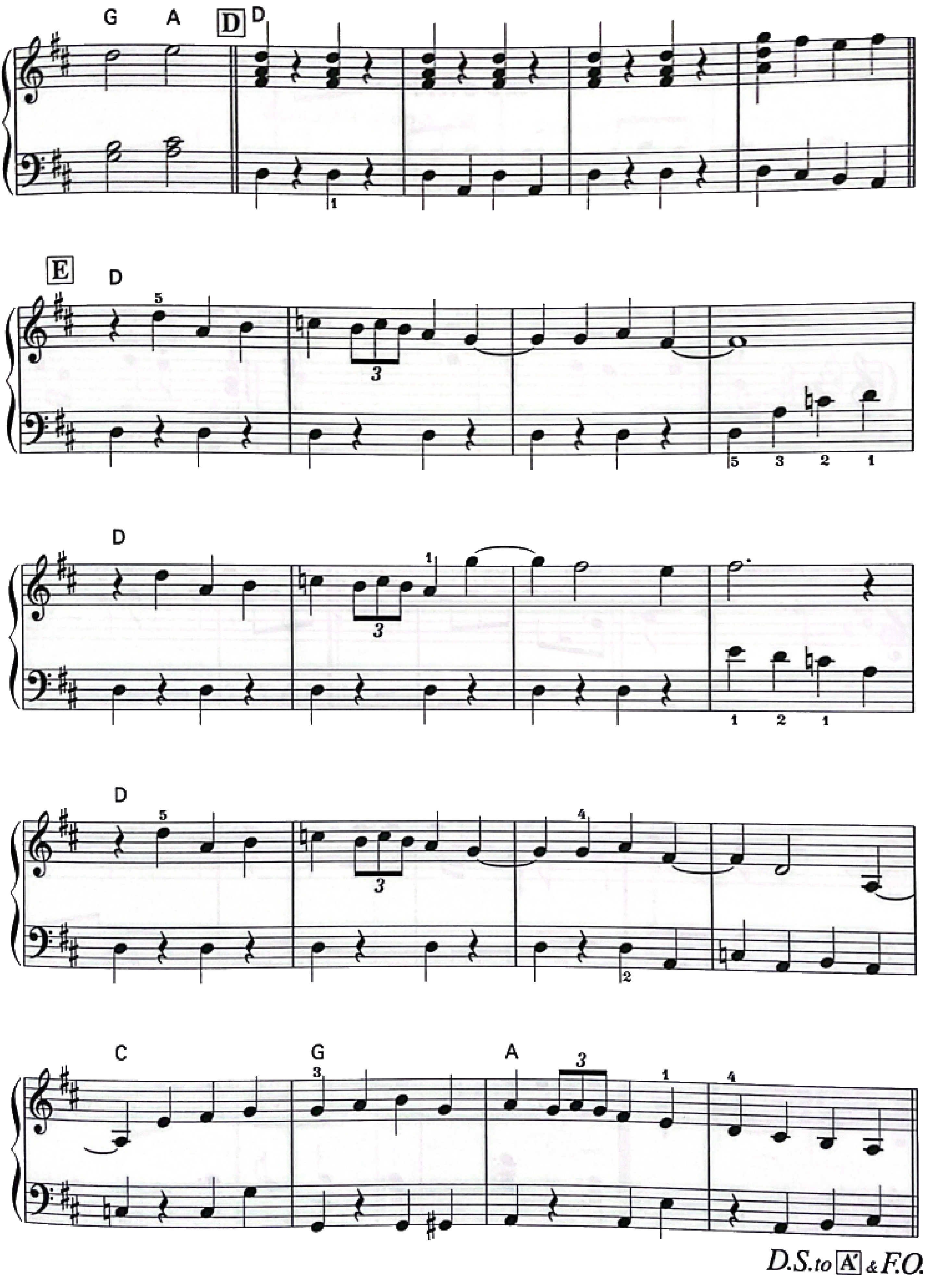
星の祝祭

FIRST FESTIVAL OF STARS

プレイング・ポイント☛　軽快に、楽しく演奏して下さい。2/2拍子で♩≒120なので、かなりテンポは速いのですが、のりおくれないでね。Ⓒだけは、2小節1パターンの4拍子に感じて弾くとよいと思います。左手で、歯切れのよいビートを刻んで下さい。




B
G
A
G
A
G
D
1.
A
2.
C
A
C
D
G
E7
1.
A
2.
A


G
A
D
D
E
D
D
D
C
G
A
D.S. to A & F.O.
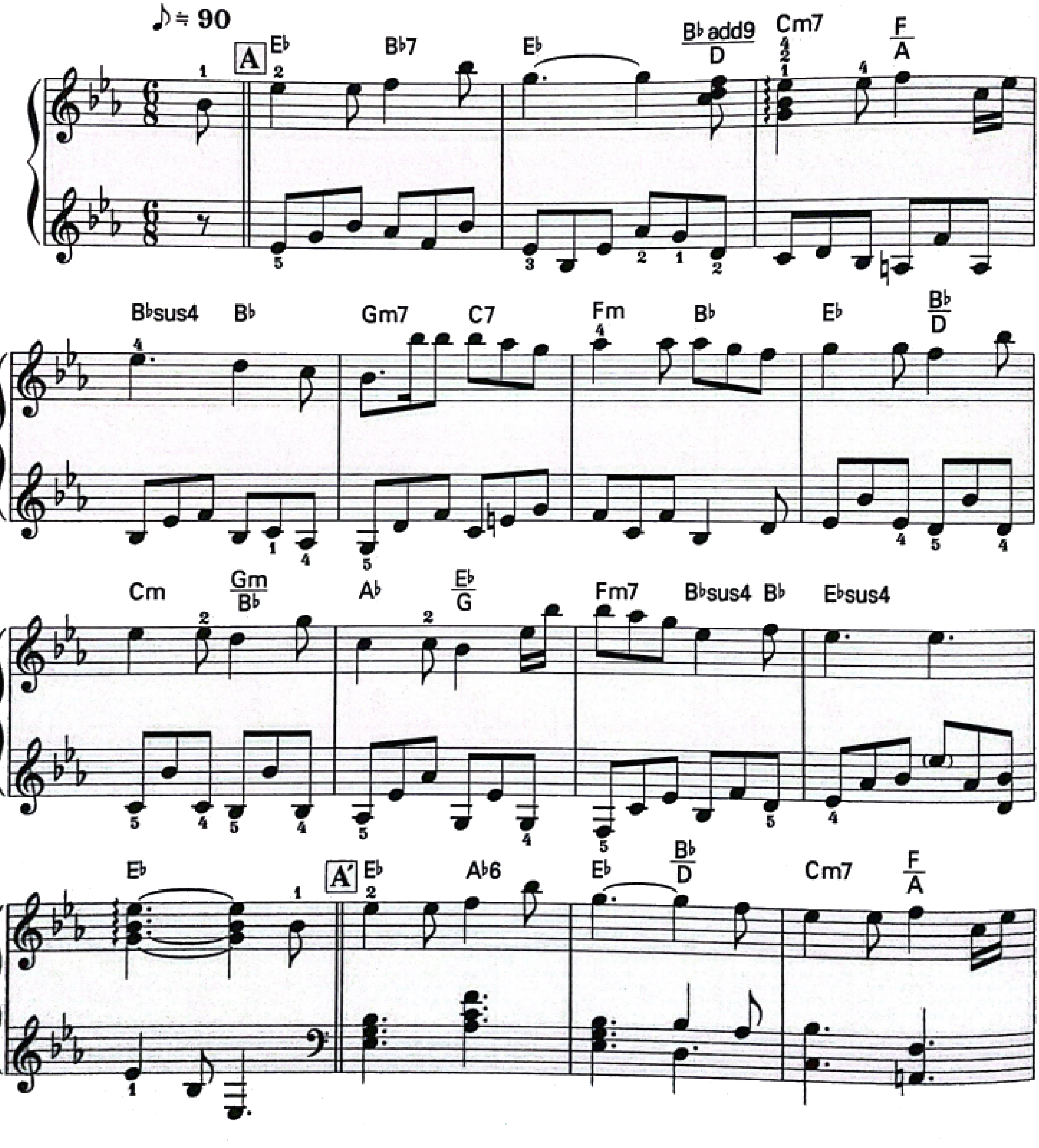
バイエル80番程度
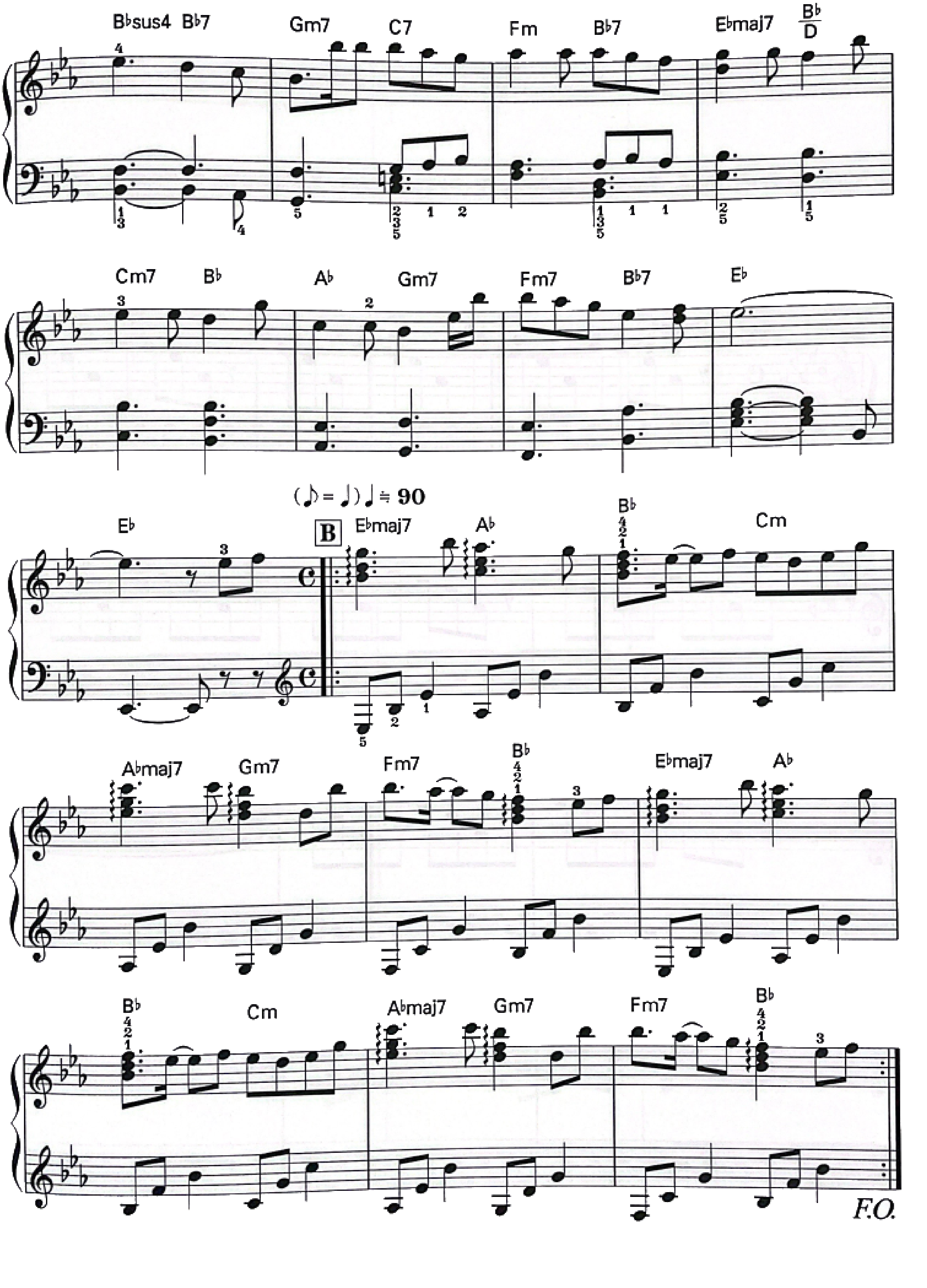
エピローグ

～親しき仲間へ～

EPILOGUE -- TO GOOD FRIENDS

プレイング・ポイント☛ 静かに穏やかにプレイできるといいですね。ていねいに、メロディーを歌うような気持ちで奏でていきましょう。またBからはテンポが♪＝♩となり、変化します。カウントの仕方に注意して、スムーズに移行できるようにして下さいね。
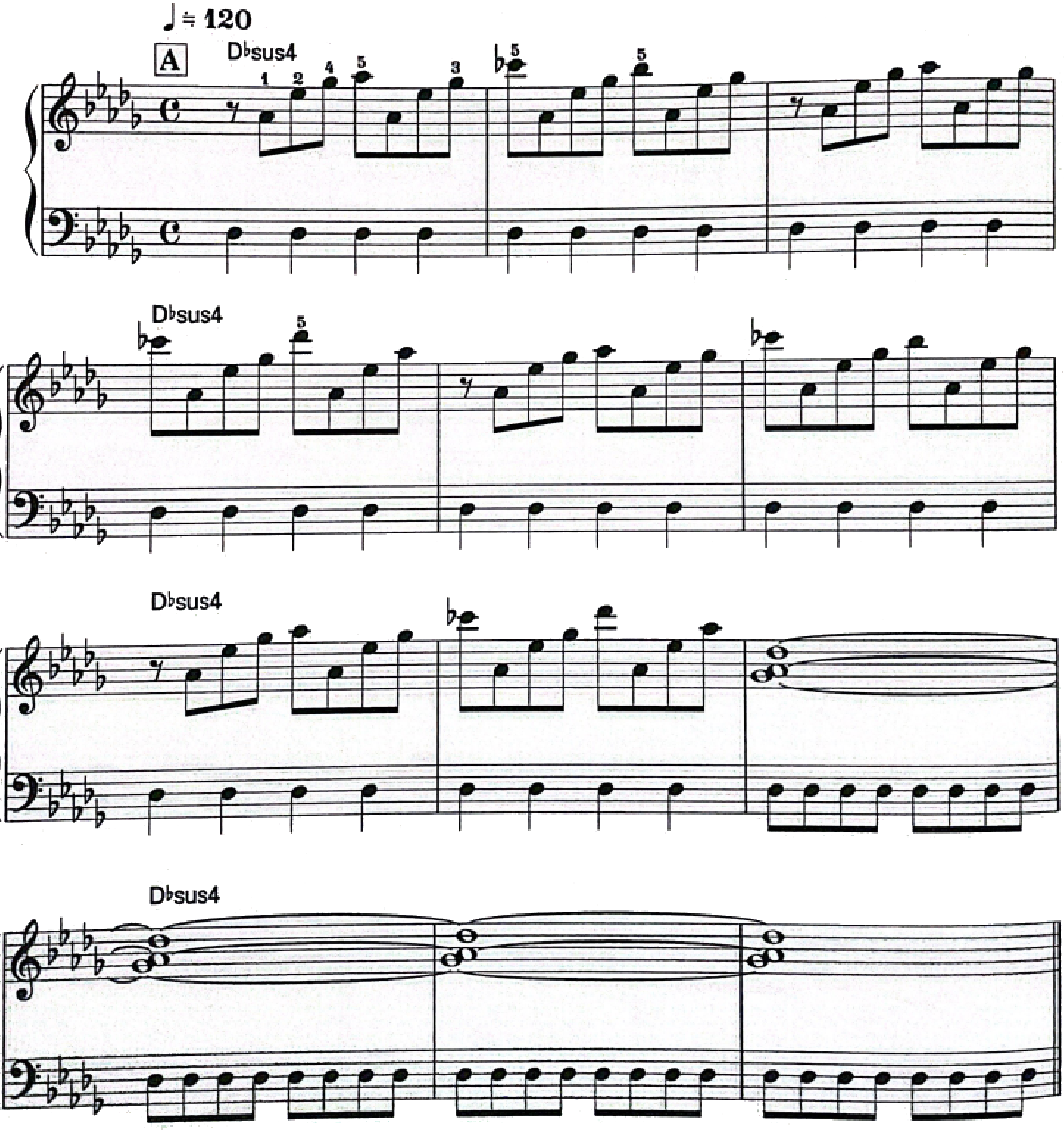



B♭sus4 B♭7
Gm7
C7
Fm
B♭7
E♭maj7
B♭/D
Cm7
B♭
A♭
Gm7
Fm7
B♭7
E♭
E♭
(♪ = ♩) ♩ ≒ 90
B
E♭maj7
A♭
B♭
Cm
A♭maj7
Gm7
Fm7
B♭
E♭maj7
A♭
B♭
Cm
A♭maj7
Gm7
Fm7
B♭
F.O.
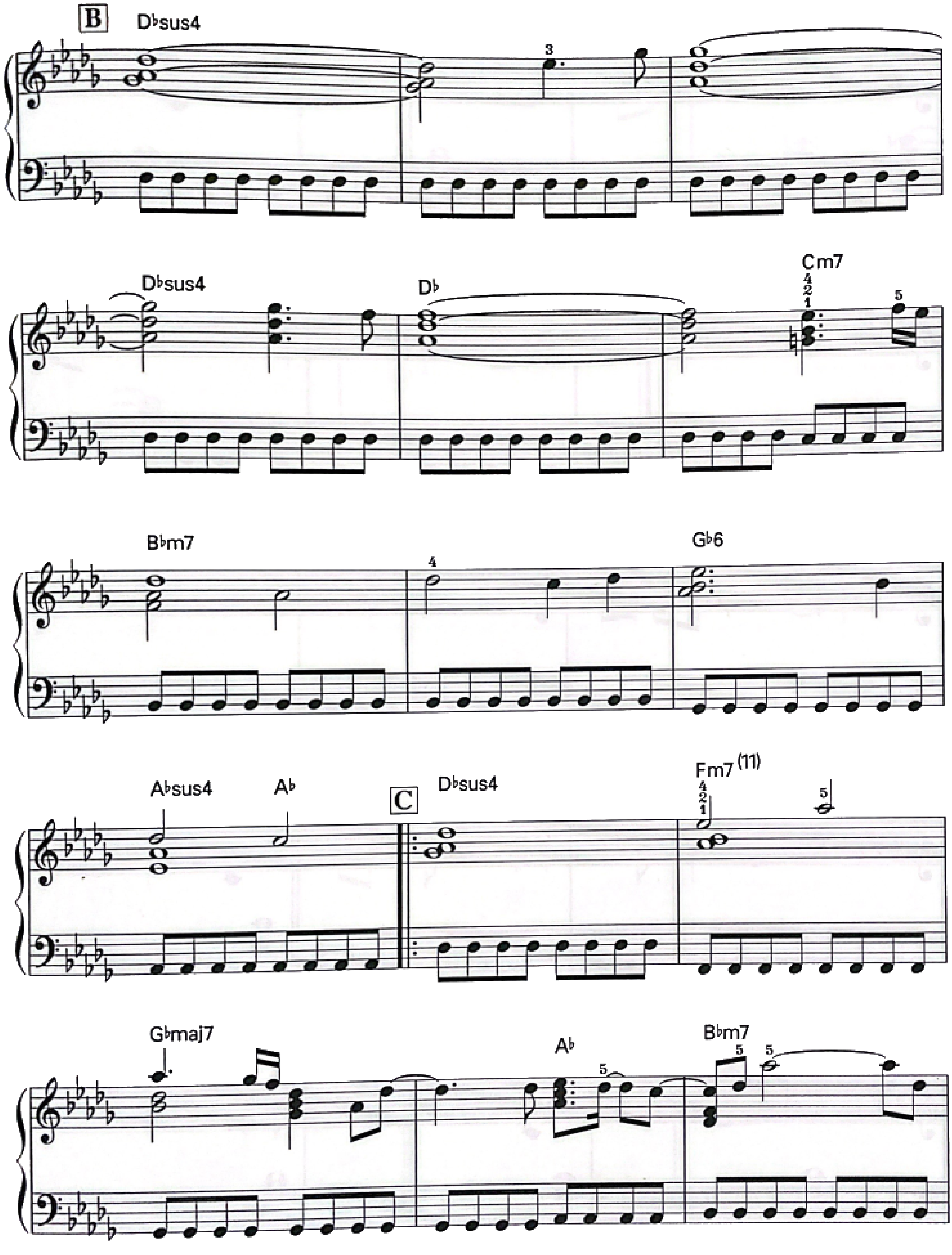
バイエル終了程度
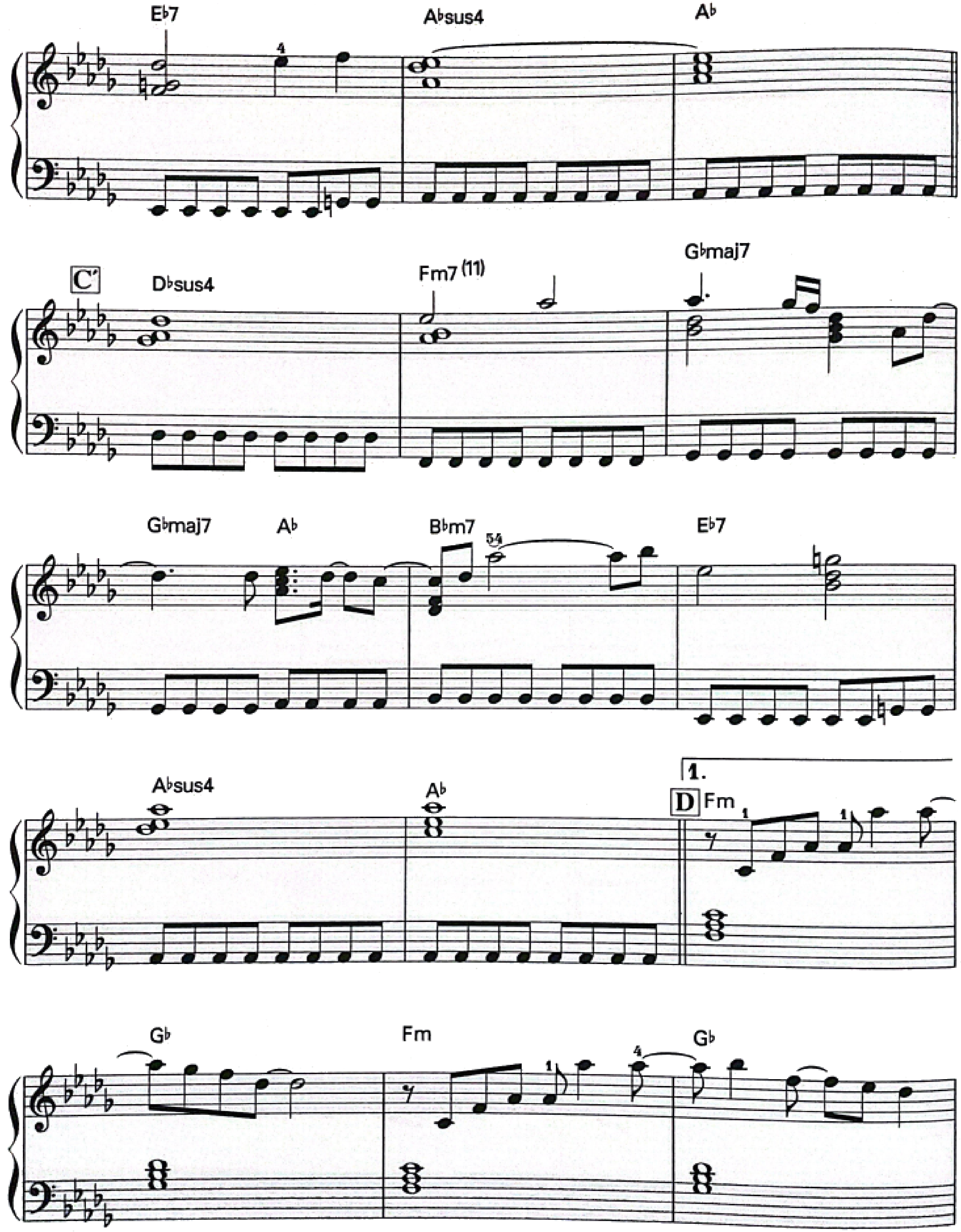
遥かなる時の彼方へ
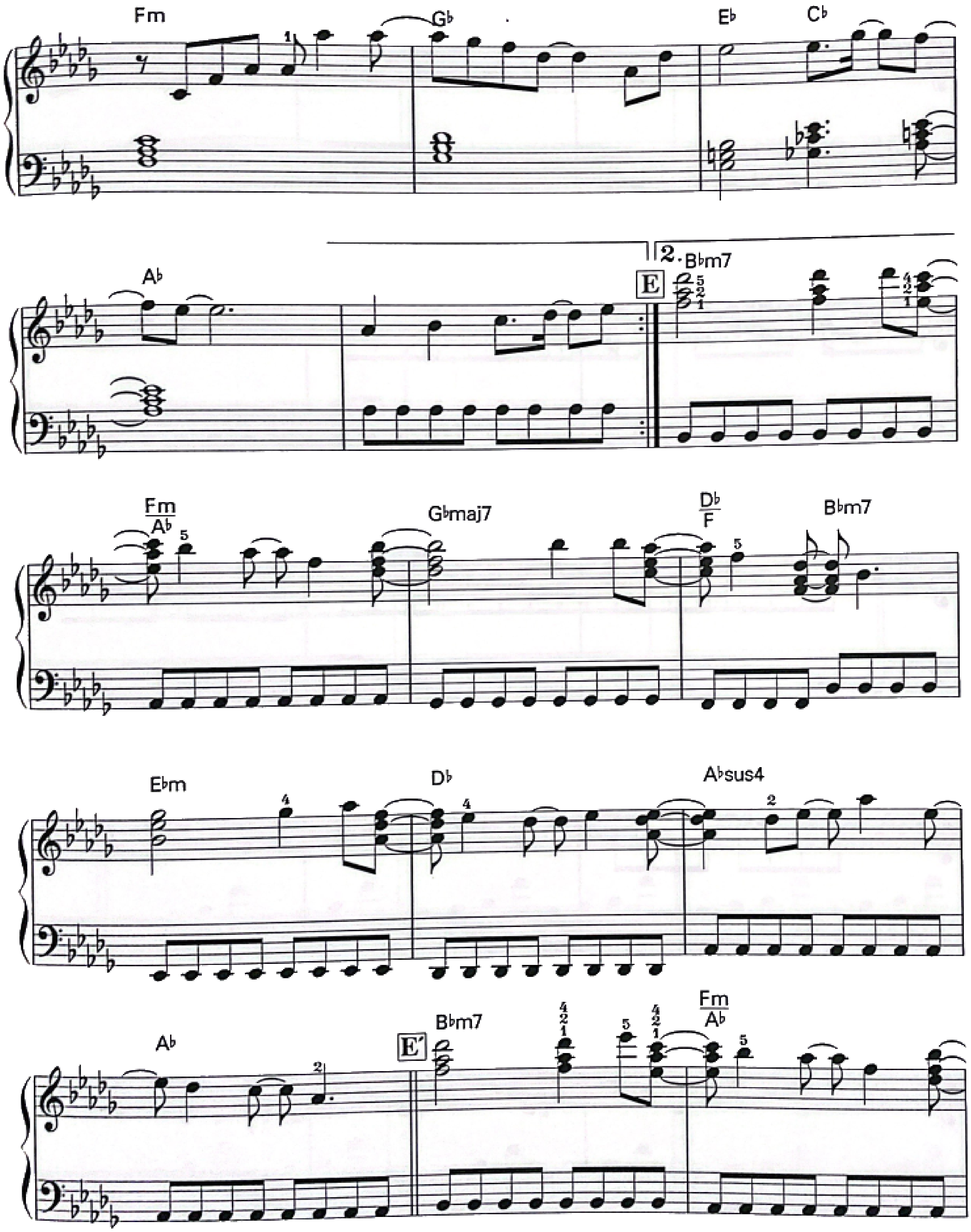
TO FAR AWAY TIMES
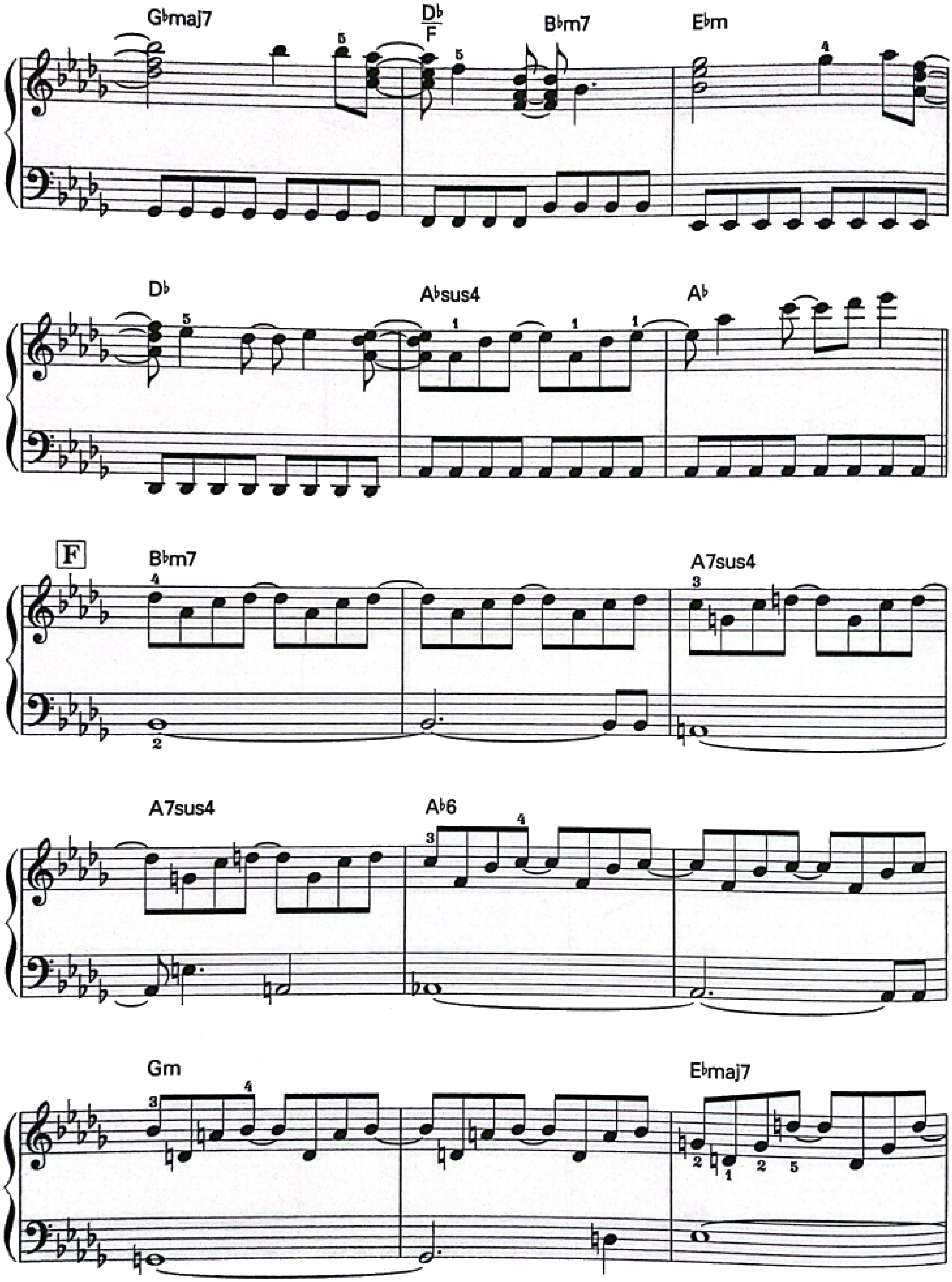
プレイング・ポイント☛　この曲集にしては大曲ですね。静かにエンディングをしめくくりましょう。[C][E]の右手は、難しければ，Top Noteのみを単音で弾いてもよいと思います。[F]はハーモニーの移り変わりに気をつけて。そして[G]のメイン・テーマで、静かに、幕を閉じて下さい。

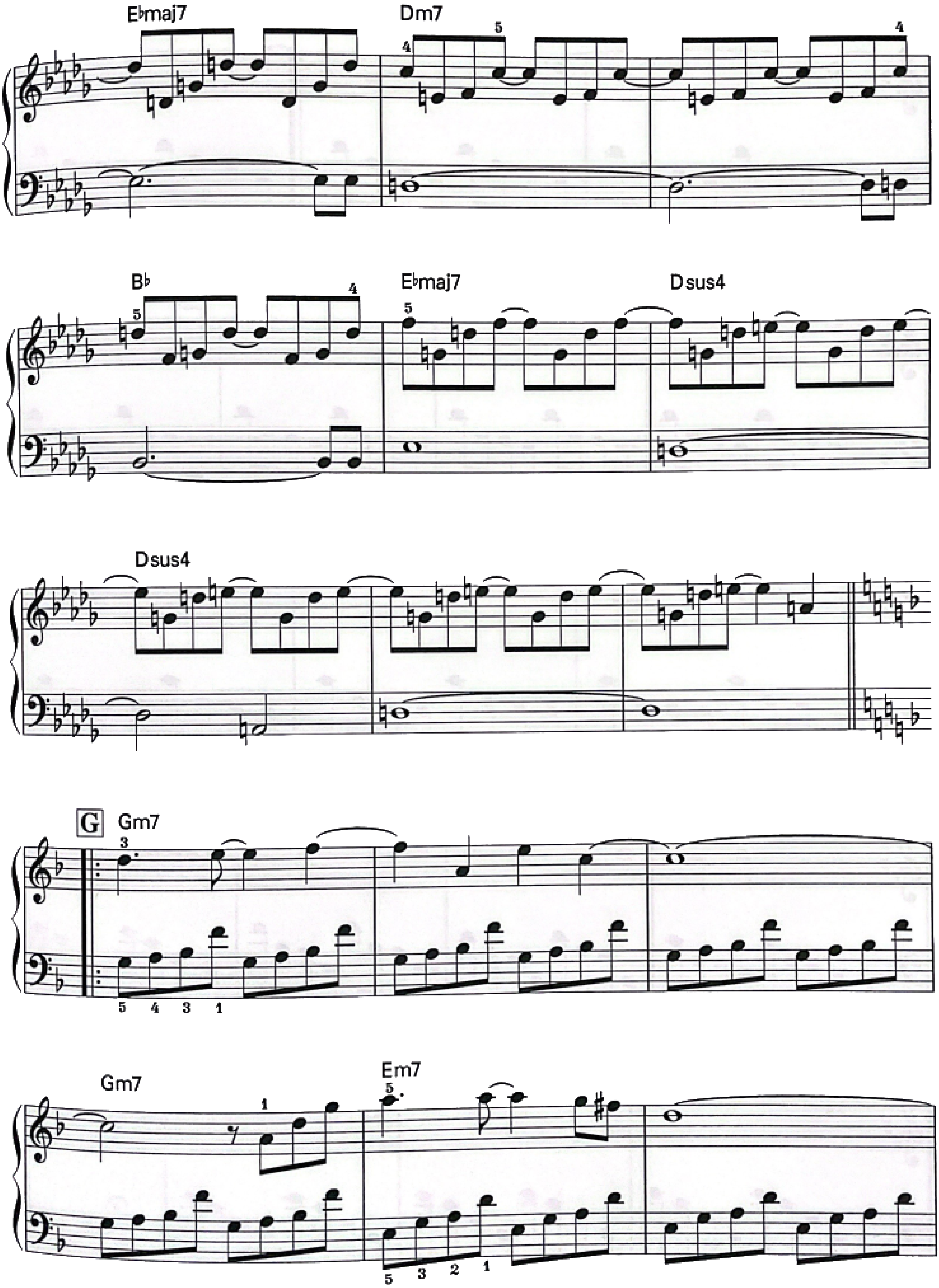


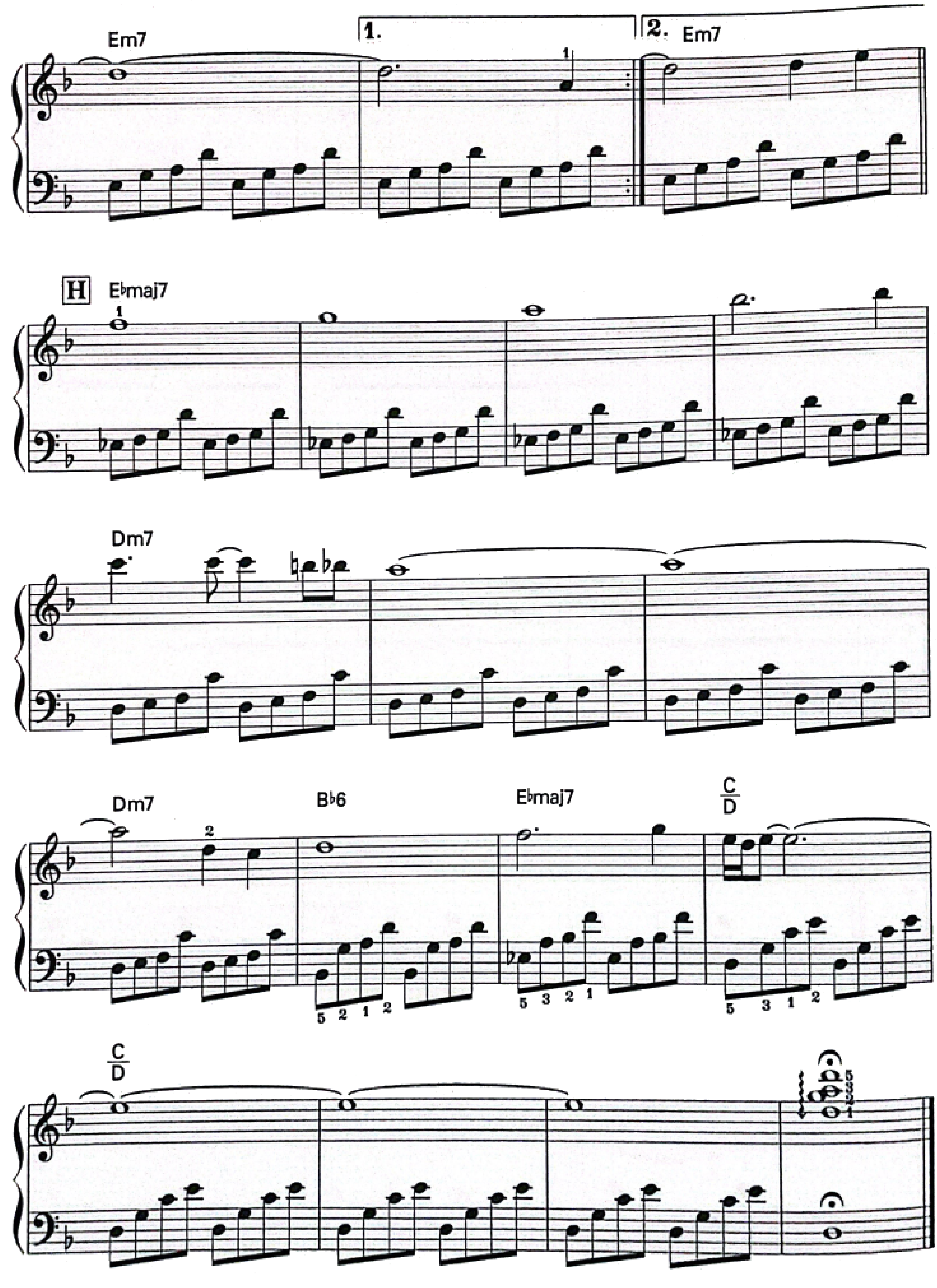

B
D♭sus4
D♭sus4
D♭
Cm7
B♭m7
G♭6
A♭sus4
A♭
C
D♭sus4
Fm7(11)
G♭maj7
A♭
B♭m7


E♭7
A♭sus4
A♭
C'
D♭sus4
Fm7 (11)
G♭maj7
G♭maj7
A♭
B♭m7
E♭7
A♭sus4
A♭
1.
D
Fm
G♭
Fm
G♭


Fm
G♭
E♭
C♭
A♭
2.
E
B♭m7
Fm/A♭
G♭maj7
D♭/F
B♭m7
E♭m
D♭
A♭sus4
A♭
E′
B♭m7
Fm/A♭


G♭maj7
D♭/F
B♭m7
E♭m
D♭
A♭sus4
A♭
F
B♭m7
A7sus4
A7sus4
A♭6
Gm
E♭maj7


E♭maj7
Dm7
B♭
E♭maj7
Dsus4
Dsus4
G
Gm7
Gm7
Em7


Em7
1.
2. Em7
H
E♭maj7
Dm7
Dm7
B♭6
E♭maj7
C
D
C
D

CHRONO TRIGGER クロノ・トリガー™

ORIGINAL SOUND VERSION

監　修■株式会社スクウェア・エニックス
作曲者■光田康典／植松伸夫／松枝賀子
採譜アレンジ■丹羽あさ子
浄　書■初山音楽工房
編　集■石川祐弘
発行日■1995年 6月30日初版発行
2021年12月30日第33刷
発行人■山下 浩
発行所■(株)ドレミ楽譜出版社
〒171-0033 東京都豊島区高田3-10-10 ドレミ・サーティース・メモリアル
4F［営業部］Tel.03-5291-1645　Fax.03-5291-1646
3F［編集部］Tel.03-6233-9612　Fax.03-6233-9614
ホームページURL　http://www.doremi.co.jp
ISBN978-4-8108-2655-5
定価(本体1600円+税)

9784810826555

1920073016007

ISBN978-4-8108-2655-5
C0073 ¥1600E

定価(本体1600円+税)

DOREMI

CHRONO TRIGGER クロノ・トリガー ™

ORIGINAL SOUND VERSION

4 514142 026553